

الاعسلالات [مي التساهر • دار «الاهرام» شيارع الجسلال ُ لَمُ مَى الاسكندرية : دار «الاهرّام» . اطّريق المويةُ خبسة جنيهسات معرية لسنة كالمسة الاشتراكات [١٥٠ ترشا لسنة السهر مليما

أ وتضاف مصارف البريد بتقسيمة كالأستراكات الفارجية

ادار « الأهرام » القاهرة : شبارع الجلاد ت 3/3/18 الاسْكَتْدرية : أوا طريق المسرية T.l.. = المتوان الطفراني : الأغراب القاهرة

محادثات السادات والقذافى تركز على خطة مواجهة العدوان في الفترة القادمة

دراسات هامة أمام الرئيسين لخطط مواجهة كل الاحتمالات

استعراض شامل لكل التطورات مند انعقد مجلس رئاسة الاتحداد ابلاغ سوريا بتفاصيل المحادثات

طرابلس فی ۲۸ ـ من زکریا نیا ـ ترکزت محادثات الرئيس انور السادات والرئيس معمر القذافي في يومها الثاني على مناقشة خطة مواجهة العدوان في الفترة القادمة ، وقد استعرض الرئيسان في هذا الصدد دراسات هامة وموضوعية تتناول خطط العمل القادمة تجاه كل الاحتمالات المختلفة في الموقف •

ويدأت الجلسة الثانية في الساعة. السابعة من مساء اليوم وامتدت حتى ساعة متأخرة من الليل ، حيثواصل الرئيسان بحث الماثل افتي بدأت مناقشتها أمس ويينها المسائل الداخلية التي تهم اتحاد الجمهـوريات العربيــة • ومن الامور المقررة أن يكون السنولون في سوريا على علم بما يدور في محادثات طرابلس وابلاغهم بتفصيلاتها ونتائجها •

> الفريق صسادق يزور القوات البحرية قام الفريق اول محمد صلاق وزيـــ

المربية اول امس بريازة التوات العربية هوث المشى يوما كليلا مع شياط وجنود البحرية كما تام بزيارة لبعض وحدات البوات السلمة بالنطقة السَّمالية -ونك وانقت زيارة الغريق مسسادق لثوات البحرية الذكرى الرابعة الأغراق المصرة ايلات وهجوم الضفادع البشريا المسرمة على الميناء الاسرائيلي ايلات

٣٠ جنيها بدل تفرغ لمدرى مستشاهات القاهرة

ر أُون بجلس الوزراء ووزير الصحة النيائيانة رفع بدلتفرغ مبيرى المستشفيات الونجائظة القاهرة بن ٢٥ جنيها الى ٣٠ رجنيها شهريا 6 كما ترر رابع بدل تترغ الافصاليين بالستثمنيات يتنس التهة. ، لما مساهدي الاخصاليين غند تترر رفع مكاماتهم الى ١٥ جنيها شهريا ، وذلك خسن سياسة العوافز التي تهدير الي رقع مستوىالقصات بالستشفيات العابة مرح بذلك النكاور سحيد رافست دويدار وكيل وزارة المسحة لحساعظة التامرة على اثر اجتباع متده الوزير

بمكتبه أمس وحضره وكالآء وزارةالصعة

باعتلال الراغى العربية و ثالثا ــ الرضاع الداخلية للاتحاد : ويدخل في ذلك استعراض جبيع المساتل التملقة بالتماد ، والتي تنطلب تبادلا في

وكان الرئيس السلدات قد بدا اجتماع ﴿ الْبُقَّبِّةُ مَعْدَةً وَا عَبُودُ ﴿ }

أولاً ــ الموقف مع العنو : ويدخل في

هذا النطاق الزيارة التي قام بها الرئيس

آتور السادات الى الاتحاد السوفيتي ،

والملطات التي أجراها السيد محمود

ريسافي نسائب رئيس الوزراء ووزيسر

الخسسارجية المرى خلال اجتمساعات

كما ينخسل في هسدًا القطاق أيضسا

البلطات التي آجراها الرئيس السادات

في دوائق خلال رحلة عودته ون الاتحاد

السوفيتي ، وهي البلدثات التي تناولت

النسيل بين الجبهة الشمالية (سوريا)

والجبهة الفربية [معم] ، كيا تفاولت

تعزيز غرص للتلاهم بين التنتايم المساسي

ني مصر ، مبتلا في الانحاد الاستراكي ،

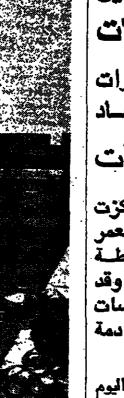
والتنظيم النبياس في سوريا ، مبالا في

هزب البعث ، بهنف خلق وهدة تنظيمية

تكون أساسا للمركة العربية الواحدة •

ثانيا _ خطـة المهل المبلة : وهي

الجمعية العلمة للأمم المحدة •



حريق كبير يدمسر أوبرا القساهرة مع القجر شب الحريق الذي استمرت مكافحته عدة ساعات

شب حريق مروع فجر امسفى دار الاوبرا بالقاهرة ودمرها تماما ، قبل ١٨ ساعة فقط من بدء موسم عالمي كبير أحتفسالاً بمرور مائة سنة على انشائها« ١٠٢ سنة على وجه التحديد » التهبت القار كلشىء في الداروا حالتها الى انقاض ، واصبحت دار الاوبرا المحرية بتاريخها المهمت النيران مخازن الديكوروا للابس التي قدرت في أخسر هسسرد لها بـ ؟ ملايين من

الجنيهات ، وبينها اشياء التقدرباي قيمة معنوية وان كاتت ترفع الرقم الى حوالي ١٠ ملايين من دمرت النيران دار الاوبرانينفس اليوم الذي كان مقررا فيهبدء موسم الفرق الاجنبية على مسرحها ٥٠ والتهمت غسمنها التهمته ، حميسع الساطروالدسكورات « والنسوت »

المسيقية التي حملتها معهافرقة أنباليه البونانسة التي احسرت بروفاتها حتى منتصف ليلة امس الأول - قبل الحريق بحوالي ٣ ساعات سب وكان مقررا ان تبدأ أولى حفلاتها في التاسعة

لم نطح جهود رجال المطافىء الذين عاصروا الدار منذ العباح واستعملوا السلالم المتحركة في أخباد النار إلا بعدساعات طويلة ، وإن كانوا قد نجعوا في همَّاية هي الإوبرا من امتدادالمسنة النيران المرتفعة والشرر المتطاير الي مبتنيه .. وانمرفت جهودهم منذالبداية في معلمرة النيران في دار الاوبراذاتها وكان السبب مي هذا كله ان الحريق على بشتملا مي علب الدار لدة مساعتين

كلبلتين تتريبا دون أن نظهر أي علاماتاله من الخارج ، وقد انتقل الى مكان المادث السيدهسين الشاقعي ناتب رئيس الجبهورية والدكتور هبد القادر حاتم ناثب رئيس الوزراء ووزير الاعلام والثقافة والسيد مبدوح سالم وزير الداخلية والدكتورفتح الله الخطيب مستشمسار رئيس الجمهورية ، والسيد ابراهيم بقيدادي محافظ القاهرة واللواء يونس الامساري

وبدأ التحقيق في العادث على الأوراجت اشراف الاستلذ محمد ماهر حسن القائب العام والاستاد علمي الغبراوي المحامي العام اللذين انتقلا الى هنساك حيث كان السائدة احمد شوقى المبعى رئيس نبابة وسط القاهرة وفضل زهران وجميل سسعيد وكيلا التيابسة بباشرون التحقيق .

وقد اصدر السيد حسبن التساقعي ناتب رئيس الجمهورية تعليمات بتعويض اى شخص يكون قد اصبب في الحريق الذي شب بدار الاربرا ، وطلب الاسراع في اتخاذ اجراءات اعادة بناء دارجديدة تلاويرا . ومن ناهية أخرى قرر السيد أبراهيم بندادي محافظ القاهرة تشكيل لجنهة برئاسة المهندس عبد المسزيز الشريف وكيل وزارة الاسكان في محافظة القاهرة لماينة المبنى المحارق وتقدير الخسسائركما قرر تكليف بعض القاولين في البدء غورا في ازالة ماتبقى من حطام الجنيوينتظر ان بتم ذلك خلال اليومين القائمين وقد تقرد عقد اجتماع برئاسية المداقظ يوم الاتنين القادم ، يحضره عدد من كبار القنيين ، لبحث اختيار موقع انشاء دار الاوبرا الجديدة ويقول الفنيون ان هناك احتمسالبناتشوب الحريق : احدهما حدوث ماس كهربائي ، وهو الاحتمال الأقوى ، والخرهو حدوث سرب الفار من مواسير

ه انظر صفحات ؟ و ١١ و ١٦)

يزور أوراق الأنتخاب

ضبط احد المرشحين بدائرة شسبوا

سكرتير احدى لجأن الانتخابات يقسوم

بتزوير بعض اوراق الانتخاب تبل اغلاق

وكان الوزير السابق المندس معبد

عبد السلام ، المرشح لدائرة شبرا ،

تدكشف النزوير الناسروره مىاللحشات

الأغيرة على اللجنة وتم ٥٢ بعدرسسة

رمسيس الأعدادية تبل أنتهاء ألومسد

المعتد للانتغابات من اكتشساف النزوير

منصا مخل اللَّجنة عَجأة علم يجد ايا من

النافسن ، بينما وجد سكرتير اللجنسة

بقوم بحصر اسماه النافيين الفين تظلموا

من الادلاء بأصواتهم من واقع كتمسوف

وقد نمكن الوزير الممابق من ضبط

احدى أوراق الانتخاب المزورة مي يد

سكرتير اللجنة نبل وضعها نى صندوز

الانتخاب . . وتبين أن أنتزويد كان لمسائح

المرشيح مسلتب رمز ٥ الكف ٥ بالدائرة.

وتد استمع ماهر الجندى وكبل النبابة

لاتوال الوزير المرشيع ومن كان سعه من

ة عطيه أبراهيم عطيه ه ورئيس اللجنة

بمذكرة الى وكيل التبابة الذي يتولى

تحقيق الواشمة ، يطالبون عبها بوتف

ونى نفس الوقت تقدم ٨ من

الناخبين ، والانتخاب نيلية عنَّهم .

الصناديق بنصف ساعة .

اسرائيل تحكم بالسجن

کما حکمت اسرائیلیة اخری علی ؟ من

مطومات لزجال المفارات المرية .

تعويض لــ ٥٠٠٠ مالك عن الاطبان المسئول عليها منهم اتخنت الهيئة العابة للاصلاح الزراعي اجراءات مرف تعویض بندی لنحو ه للقانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٩ الذي يحدد اللكية الزرامية بـ ١٠٠ ندان للاسرة و -ه تدانا للنرد ، وسيصرف هـــــذا التعريض نقدا على ١٠ منوات على اساس تقدير الارض بواقع ٧٠ مثسل الضريبة لمربوطة عام ١٩٦٦ . ولاتطبسق

الها سيوق تشبهد القرار الحاسم في مواجهة المسدوان الاسرائيلي المستمر هذه التواعد ملى الملاك الذبن خضموا لاهكلم الاصلاح الزراعي في سنتي ١٩٥٢ و ۱۹۹۱ و التفاصيل صفحة ٨٠

على } من مواطني سيناء محكبة عسكرية اسرائيلية بالسبجن ١٣ سنة على مواطن مصرى عَي سيناء بنهية زرع ألفلم تى بنشآت بستعبرتى فنعال موز ٤ ٥ وكيسونيم ٤ اللتين اتابتهسا

أسر أثيل في شبال سيناد -مواطنى سيناء بالبسجن مددأ تتسراوح بین ۷ سنوات و ۱۸ شهرا بنهمهٔ تثنیم

مىقمةرمضان : ص ١٣

الفَارُ أَارِصَاةً بِالْبِنِي .

أمس وانتهت بالفعل في معظم السنوائر الا أنه لم يمكن أعلان التنائج نظرا لمدم اتتهاء قرر اصوات التاخيين من اقسراد القوات السلحة . وتأسير التقارير المدئية التي تلقتها وزارة الداغلية مساء اسى عن التنائج

> تنتو ونتكسون بدآت محادثاتهما باجتماع مفلق وانسنطن في ١٨ ــ وكالات الانباء ــ

بسدأت اليسوم المصادشات بين الرئيس أليوجوسسلاني جوزيف تينسو والرئيس الامريكي نيكسون بلجتماع مغلق عقسده الرئيسان عن البيت البيش . وقد أستعرض الرئيسان في هسيدًا الإجتماع ملاتات البادين والعلاقات بين

رأسها مشكلة الشرق الاوسط . عتف نبكسون تى البيكرنون تاثلا د تمها

تعلن اليوم اقتلتم الكليلة لاتنف المصمولي الشعب في ١٦٩ دائرة جرت بها التنخابات أول ابس . وكانت عبايسة فرز الصوات قد استبرت طــوال يوم ضبط سكرتير لجنة

وسنتم اعاًدة الانتفاب في بعض هذه

الدوائر بين اثنين نقط من الرشمين عي

حقة نوز أحد المرشحين بالاغلبية الملئمة

لها الدوائر التي لم يحصل نيها أهد على

الاغلبية المطلقة نستتم الامادة بين أربعة

بن المرشيحين اثنين بنهم على الاتسل

من العمال والفلاهين وهي النوائر التي لم

(البقية منفحة ١٥ عمود ٨)

مؤتمر جدة للمصالحة

يعقد يوم الثلاثاء القادم

مؤتبر المسالحة بين المطلَّطة ۖ الاردنيسة

والمقاومة الفاسطينية في جدة .

تحدد يو مالثلاثاء القادم موعدا لعدد

وقد ثم ابس اتصال طيفـــوني بين

الدكتور حسن صبرى الغولى المتسل

الشخمى لرئيس الجمهورية والسبد مبر

السقاف وزير الدولة السعودىالشنون

الخارجية من أجل ترتيبات عند المؤتمر،

وجنير بالفكر ان الاردن كأن قد اعلن

امس على لسان وزير خارجيته موافقته

على ورثة العبل المرية المسعودية

الغاصة بالمؤتبر •

يحصل لحد نيها على الأغلبية المطلتة ،

الرالية الانتقابات الى أن اكثر من ٧٠٪ من الدوائر سوف يعاد فيها الانتقابيوم الإربعاء القادم

الشرق والغرب والمشكل المنلية وعلى وبخد أعرب تيتو غي الكلمة التي القاها في حقل الاستقبال الذي أقلبه لمنيكسون من تبنياته بأن تظل المـداقة بين البلدين توية وسلبة مثل جبل الجرانيت . كــا

بوجومسلاغيا 🗣 ـ وكان ثيتو تد وصل أسس الهواشنطن نى زيارة رسمية للولايات المتعدقشستفرق

بدان من النيابة عن حادث الحريق اذاعت أتنيلية العلية مساء امسيياتا

من الحادث مَالَت مَيه في المناعة السسايسة والخياسسة والزيمين صباح اليوم (الخميس) شب غى دار الاوبرا بالقاهرة حريق احساب الدار بتلف بالغ وقد باشرت التبابة العامة القطيق وشكلت لنلك لخنتس احداهها ثنبة لبيان أسباب الحريق نضم الدكتور جبره ابو حسبن استاذ الكهرباء بكلية الهندسة بجامعة القاهرة والعقيد محمد الطواهرى مدير الدغاع العنى والعريق مالقاهرة والعقيد أبو بكر عزمهمتير الممل الجنائي باقيابة . واعطى ليزلاء

[أَلْبَتِيةُ مَنْحَةُ 10 عَبُودُ ٨]

يارنج يعود لموسكو لأستتناف عمله سفير للسويد

ألامم المتحدة في ٢٨ ـــ آ.ب ــ غادر أمس جونار بارنج المعوث الدولى الخاص للشرق الاوسط نيويورك الى موسسكو لمستأنف مهلم منصبه كمستبر لبسلاده و السويد ٤ أبي الإتحاد السونيتي -ومرح متحدث باسم الامم المتصدة بآن يارنج سوف يعود الى نيويورك عندما تبدأ الجمعية العامة في مناتشة الإزمة

تهويد القدس مسيمر أسرأئيل تبنى فندقسياحيا فيها القدس في ١٨ - ي.ب.١ - اعلن المشولون فيوزارة السياحة فياسرائيل البوم أن الحكومة مرحت لشركة أسر أثيلية ببناه فندق سياحى في القطاع العربي المحتل من مدينة التدس ، وسيكون هذا اول (البقية صفحة ١٠ عبود ه)

وقد امريكي لاسرائيل لدراسة احتياطيات العسكرية القنس في ۲۸ ـ ر ـ مرح البسوم

دكتور ويليلم ويكسار رئيس لجنةرناسة المنمضات الأمريكية اليهودية في حديث ادلى به لراديو اسرائيل بأن الولايات المتحدة تنوى أنترسل وغدا الى تلاابيب لداسة احتياجات امن اسرائيل . وقال ويكسلر ان جوزيف سيسسكو مماعد وزير الخارجية الامريكيةاشئون الشرق الاوسط تد اوضح هذه النقطب هنتما اجتمع منذ ايلم بمجموعسة من الزعماء اليهود الذبن اعربوا عن استباتهم الامريكية انه ليس مثلك ادنى شسك في أن أسرائيل تحتاج طائرات .

اسرائیل تطرد ٦ یهود أهتجوا على سوء أهوالهم

تل آبیب اسی ۲۸ - ۱.ب - طرد اليوم البوليس الاسرائيلي منتة مناليهود النبن هاجروا من الاتحاد السونيتي من مطسار اللدحيث كانوا بمتصبون ليسه احتجلبا على سوء احوال الاسكان في

تصريح لتحدث اسرائيلي عن مشاهدة زوارق مصرية تل ابیب کی ۲۸ سے ورایف سے سرح متحدث اسرائيلي بأن عددا من دروارق

الميد المعرية " شوهد مسباح البوم

جنوبي البحيرة المرة بالقرب من الضفة الشرقية لقناة مسويس -واوضح المحدث انه بعد فترة من الوقت استدارت هذه الزوراق وانجهت نحو الشمال ، ولم يضف اية تقصيلات مرز الاسوات ببيدا للغاء الانتقابات القرى لذلك ،

کانت صداقة عبد الناصر بشواین لای وثیقة ، علی منبها عند بصفة خاصة ، وقد كانا بستهتمان بصحبة كل منهها الآخر ، ويقضيان السباعات الطوال يتحدثان مي شتون متعددة ، وكانا يرتاحان الى بعضهما البعض ، وكان عيد التساصر معجبا يتصميم شواين لاي وفكره أَلْرِنْبِ ، والطريقةُ المنظَّمةُ التي كَان يُعسَالِح بها أي موضوع يطرقه أو يريد أن يفعله ٠ واحسب انهما قضيا معسا نحو ٧٤ مساعة في الجلوس والحديث معا ، وفي خلال زيارة واحدة قفي فيها شسواين لاي ١٢ يوما في القَسَاهرة ، اجتمعساً ١٦ مرة للتقاش والحديث • وقد تقابل الزعيمان ، للمرة الاولى مى رانجون ؟ وهما مَى طريقهمــــا الى مؤتمـــر باندونج للدول غير المنحازة ، الذي عقد من المدونيسيا من شهر أبريل سنة ١٩٥٥ . وكان المينبون حريصين كل الحرص على أجراء هذا الاتصال ، وكانت مصر قد بدأت تبرز كزعيمة للعالم العربي ، وكان الصينيون براتبون دور مصر عن كتب ، ذلك أن دور مصر تجاه الصين كان سيؤثر على موقف المنطقة بأسرها ولا يقتصر هلي

[٧] فصول عن جمال عبد الناصر

من كتاب ينشر الآن لمحمد حسسنين هيكل

عيد النسساصر

وشـــواين لاي

وقام نهرو بدور التقديم في مطار رانجون قائلا " « هل أحتاج الى تقديم كل منكما الى الآخر ؟ » . . وكان يوما قائظ الحر ، ووقف ثلاثتهم يومها يشربون شراب جوز الهند ، والناس يمطرونهم برذاذ الماء المعطر ، احتفالا بعيد « شــان جاى » [أي عيد الماء البورمي] ، وكان لدى المرء الانطباع ان شمسواين لاى كان ينظر الى عبد النسامر باعجاب ، وفي تلك الليلة ، عقد الاثنان حلسة المحادثات المسيرية ، التي الت في النهاية الى أول صفقة سلاح مصرية مع الاتحاد السوفييتي ، تلك الصفقة التي قُدر ان يكونّ لها أثار بعيدة ومتعددة على مصر ، والشرق الأوسط

ومى باندونج نفسها ، عقد الزعيمان اجتمساعين تنساولاً فيهما آشسياء كثيرة بالحديث - التضسامن الأسيوى الافريقي ، والحاجة الى مزيد من الاتصال لا وتضافر الجهود ضد الاعبريائية ـ غير انه كان هناك احساس يومها بأن شواين لاي كان يريد أن يستمغ أكثر مما يريد أن يتكلم ، وتناول الاثنان عشباءهما معاً ليلتها ، وراح تـــواين لاى يتكلم ويتكلم عن حسـاء و عش الطيور ، الذي كانوا يشربونه ، وساله صلاح سالم ، الذي كان حاضرا معهما ، عما يحتويه هـــذَّا فعاد صلاح سالم يسأله: ﴿ كما هي بحالَها ؟ ٤ ، فقال شواين لاى : « نعم » ، وقام المترجم بترجمة وصف محتويات الحسساء ، وبسدأ مسلاح سسالم يشعر بالغثيان ، وصاح بعبارة اعتراض وهرول الى خارج الحجرة ليفرغ مآ في معدته ، واثمار عبد الناصر الى الترجم ، حتى لا ينقل العبارة التي بدرت عن صلاح

[البقية على صفحتى ٣ و ٤]





لطلبة المسف الاول التسانوي .. السكتاب الذي الانجليزية على القواعد السليِّمة التي نفتتر اليهسا

PROGRESS-LIVING ENGLISH BOOK 4

تأليف السنائين هلبيجورجي ، رفعتهصطفي المرسين الوثين بالعسبينية التقوية يتميز بتمارينه الجديدة ، ملخص مسط للدروس، اسئلة والجديتها ، وشرطلمقرر قواعد لتركيب الجملة السليمة ، انشاد ، اعمال تحريرية ، ترجية ، تمارين لفوية يطلب من دار وهدان ٦ بركة الرطلي ت ٩٠٥٠٣١ والمكتبات بالقاهرة والاقاليم



الموقف خطير في الهند اليوم

ممثل بكين يرآس مجلس الأمن

لينكار اجوا ؛ والمنروش أن طيها بعد

ذلك جمهورية الصين الشعبية ثم يولندا .

يعتم وند السين الشعبية أوراق أعتماده

قبل ٢٤ منامة على الاهل من حضور

كبا عرح متعنث بأسم الامم المتعدة

بأنه قد تم تسلم علم الصبن الشعبية ،

ونكته لم يرغع بمسد بين أعلام الدول

وبن نلحية أخرى لاتزال بوجه النضب

وتد تدم الاعفسساء المغطون عي

ولكن المسمئولين عى البيت الابيض

وني يكيڻ كتبت منعينة 3 الشعب 4

المبنية في مقالها الانتناعي تقول ﴿ أَنِ

الشعب الصيني يصر على تحرير تابوان

و تورموزا ۽ وان تايوان ستمود عتبا الي

فىاللجنة السياسية الإممالتحرة

أجزاءات التقلية .

الوطن الام 🕻 🔳

بلطجة صهيونية

الاعتساء في الايم الحمدة .

فيونلهن في ٦٨ ــ خساص للاعسرام (ن.ى.ت) ـ ووكالات الانبساء _ وصفته الديرا غائدى رئيسسة العكيمة الهندية المرقف في الهند باته و خطير جداً ؟ رتلات في محلائلتها مع برونو كرايسكى مستثمار اقمسا د التسبيسيا لا نؤمن بالحرب لكن سيتعين علينا أن تتحرك اذا تعرض ابن بلابنا واستقرارها

ونى نيودلنى سرهت المسأدر الطله

دسود دوائر الكونجرس والبيت الإبيش التربسكي بسبب نشل مشروع القرار الأمريسكي ألذي كأن يستهدنه منع طرد غوربوزا بن الابم المتحدة -وتفادر الديرا نبينا غدا بتجهة الم لندن أوأصلة رحلتها التي تبدئ الي مجلس الشيوخ الامريكي أريمة تعديلايت شرح النزاع القائم بين الهند ويلكستان . لتواثين بهدف خفض التفتات التي تسيم بها الولايات المتعدة في ميزانية النظمة الدولية ووكالاتها المتخصصة ووزارة الخارجية الابريكية لوضعوا ان حكومة الرئيس تيكبون لا تؤيد انخاذ أية

بأنه من المتوقع أن يصل الى نيودلهي أُلليلة أو فداً وَند عسكري سونيتي على إ مستوى عال لتقدير احتياجات الهنس التفاعية على شوء الوقف التوزر في الموتر في الموتد الراهن ، وتجيء زيارة هذا ا

الوند الذي يراسه المارسيال بثنيل هلكون تأثد السلاح الجوى السونيتي ؛ بعد أنترة تسيرة من زيارة نيكولاي غيريبين ناتب وزير الخارجية السوفيتي لنيودلهي.



التسميية في المنظمة الدولية خلال الايسام القليلة القاعمة ، بينما لاتزال هناك بعض التكهنات عن أحتمال أن يراس الوفيد الصيني هوانج هوا سغير الصينفي كندا ولو بصفة مؤقّتة وتالت هذه المسادر انه اذا وصل وند الصين الى الاسم المتحدة عبل أول توغيير غسيعق لها أن ترأس اجتماعات مجلس الابن خلال فسنهر تونييس ، وكانت رئاسسة المعلس خسلال فسهر اكتوبر

 $\mathbb{T}^{-1} \cap \mathbb{T}^{-1} \cap \mathbb{T}^{-1} \cap \mathbb{T}^{-1} = \mathbb{T}^{-1} = \mathbb{T}^{-1}$

الامم المتحدة باتها تترقب وصول الوفسد السذي سيمثل المسين



هذه المحورة وزهها البيت الابيض الامريكي لمس 4 وقد التقطت لهنري كهمشهر اثقاء زيارته لسور المعين المطيع و ويري كهستجر في مقيمة الصورة ويجواره في بيلج في [متورة بالراديو]

بريطانيا تدخل نادى الفضساء باطلاقها اول قمر صناعي انسنن في ٢٨ ــ و.١.١٠ ــ اطلقت بريطاتيا هياح اليوم وبوسائلها الغامسة أول تبر مستناعي اطلقت طيه اسم و بروامييرو ۽ يدود هوڻ الارش ۽ رامبعت بذلك المشو السادس عي تادي

ويثن التمر الجديد ٧٠ كيلوجراما ، وقد اطلاته من روميرا باستبراليا يواسطة الماروخ الجديد تي ﴿ بِلاكارِو ﴾ ويرجع السبب عنى أن هذا التبر تد يكون آخر تبر تطلته بريطانيا بوسائلها الغاسة ، الا أن بريطانيا أعلنت في يوليو الماشي انها متستقدم مسواريخ أمريكية عي مبليات الملاق الكبار المناعية .

مصرع أحد خاطفي ايخمان في الارجنتين توكيمان (۱۲رجكتين) أي ۲۸

الامم المتعدة في ٢٨ ــ ي.ب.١ ــ و.ا.ف ـ لتى ابراهام روزنبرج الذى أشدك مَى صَلَّية أَخْتَطَانُ أَدُولُكُ أَيْخُمَانُ التي حرس الابم المتعدة التبش علي لى هام ١٩٦٠ مصرفة أمن يرصاصة عي شخصين مسلمين أثارا الشقب أيمى راسه - ولم يتحدد بعد ما اذا كان داغل تامة الابم التحدة الثاء اجتهاع الامر يثعلق بانتحار أو بجريهة قتل . اللجنة السياسية التابعة للجمعية الملية وكان مملاء الجاسوسية اليهود تد وكان أحدهما يحمل مسكينا بيتما كان أخطفوا ليضان ؛ وهو من كبار المسئولين عى البوليس السرى النازي 4 علم ١٩٦٠ الأغر ، وهو مشو عي رابطة الدناع من اطيم توكومان بالارجنتين ونظوه الى البهودية ، يحمل سلسلة حديدية التبلة ، أسرائيل حيث حكم عليه بالاعدام ونغذ وكان يهدد باغتيال جلكوب ساليك المندوب نيه الحكم ، بدعوى انه المنثول من ابادة احداد كبيرة بن اليهود .

الى زملاتنا نلخى قداسة اليابا

ماواتنا ليغتار الله الراعي المسالم لا تنتض بالمجلة لحزبية ووعد ومجاملةً ا الاختيار يرتبط باهلية المرشح ، التوانين

الكسبة والمجامع تؤكد معحة انتضاب الاسائنة ، سونك أمانة وسنولية أمام الله ، انتضِ تلالة التياء علماء يتودون الكنيسة بالأماثة ؛ أعمالهم السسمابقة بأستنباتهم تنبىء بمستثبل حصانهم قسیس مومی سلیمان ــ عادل بندری ــ دكتور راغب عبد النور ـــ الباس فلنس ـــ يكتور صلاق الراهب ــ شوقي زيتون ــ ہاہر مثار ۔ موریس نصر ۔۔ اسعد سوريال ــ دكتور بيشيل اسعد ــ يكتور جرجس رزق - عبد المسسيح حبیش ــ آرنست جریس ــ نکتور عزمی التلاوي ــ ألمنتشأر عبد الشهيد يمي .

نصر عبد الغفور جمعة

عضو مجلس الشبيب مركز متوف فرحة كبرى لنجامك ونرهة للباديء والقبء ونرهة لكل الاموات الشريفة بالدائرة سبحانك يارب ياتلار يا عزيز

عيد معبد بالهط

محبد العزبى القمص تيمونارس المقاري أعلن أمس يجريدة الاهرام عن حنل انه ابن مبارك أمين تلرب يعينه ساهر ستقهه جمعيسة البصريين بزم لبخدم الكنيسة بلهانة أبيه الانبأ مكاريوس الاحد ١٤ نونمبر بدار سينما تسر النيلُ اب برية شيهات ۽ , وقد نشر أمس ضبن الشنركين في هذا حكدًا عَلَى عنه طيب الذِّكر المتبع البايا الحفل دون صابق اتفاق عمى مسسواء كيرلمن المسلامن وتسعب الكوازة المرتمسية من جانب الجمعية المذكورة أو المتمسود يزكيه خليقة لتداسة البليا الراحل للكرسي

ﯩﻦ ﻳﯩﭗ ﻟﻠﻜﺘﯧﯩﺔ ﺍﺯﺩﮬﺎﺭﺍ ﻧﺎﻳﺘﺒﯩﻠﻪ هليم لبيب التلجر بطوان

نزكيكم للبابوية بسكل علوينا يا من

تأتى مثل البابا كيراس المسادس ومن

عليه ١١ ايطريركا عانونيا من الرهبان

تضلا من نسكك وملبك وعرناتك يطيأ

ودبعا شليعا مصبعا ورأيثا غيك راحيسا

العاءلون بالشركة الإهليةللصناعات المينية

الى جمهورى الحبيب

التلفرين عن تسديد الاستراك المسارعة الراهب الورع القبص تيبوثلوش المقارى طاعة للمصيح ومبادى عكنيسته الارثونكسية الى مسداد المطاسخ المتلخرة تقدا أو بأترارات الخصم من الرتب في موجد أتصاه 10 تونيبر 1971 حيث تقرر أتخاذ القمص تيموثاوس المقاري

الإجراءات المتموس عليها عي العادون بالنببة للمتأخرين من السداد اعتبارا بن ذلك التاريخ • أبين السندوق دكتور مصد شوتي المندس

مسهرة العيد الكبرى تحن رماية السيد الوزيد ابراهيم بغدادى محافظ القاهرة الخميس ١٨ نوفمبر بدار سينما ريفولي

نقابة الاطياء

ترجو النقساية من النسادة الزملاء



غريد الاطرش

لصالح جمعبة التغرى الخيرية الاسلامية الأشراف الفنى : المناتون العرب التذاكر بشباك السينها ت ١٨٥٥٥

أبواب السماء دحرب خلاء دحي

الرجز احراء موسيقى • ارابسيح مليك اعرة فناء • حاراء كلمة من مستمع ١٩٦٨ فناء • حاراء النساء فقط اعراء فنساء • حاراء النقرة

وجرح الانتتاج والترآن الكر

لاتكنين معهد عبد الوهاب ؟؟ مناه هارة حيث الروح مرد القرآن الكريم اارة آذان المترب كاره اهلي ما منتنا الرواللزورة

۱۳٫۵ مسلسلة اتف وثلاث میون ۱۳٫۰ برنامج نکری ابلقة دیره معنوع ۱۰وره مهمیتی اوروبیة ۱۳٫۳ من ایامی ۱۹٫۷ تاکتوبی

• ورا الوجز ٥ ورا الله فين ١٠١٠

مصطفى محمود 100 معكمةالفن

٥٦/٦ مومسيقى ٥٦/١ جسولة الميكرونون ٠٦/١ الوجز ٥٠ر٧نداء ٥١ر٧ روضة الاطفال ١٦/٧ غذاء

•كر٧ خسسة لمستنك •كر٧ فقاء

•حر۷ زجل يومی ٥٥ر٧ تلاتةويمی

احر۷ موسیقی ۱۰۰۸ آلوجل ۱۰۰۵ فناء ۱۵ر۸ برنامج ایجد هوز ۱۰۰۸

حقیبة فی ید مسافر ۲۰٫۰۰ غفاء ۱۵٫۰۰ اختیر معلوماتک ۱۵٫۸ فناء

المره تلاتة ويس ١٠٠٠ الموسود ١٩٠٥ فناء ١٩٠٠ اتنا فين ١٩٦٥ فناء ١٩٠٠ النشرة الفنية ١٩٦٧

غناء ٥٥٠ مورة شعرية ٠٥٠

مرسال الرامسيل غيروز دعره

منولوج ١٠٠٠ المسوجل ٥٠٠٠ منولوج مايطلبه المستمعون ٥٥ر١٠ كِلمة

هن مستمع دحراً الوجر احرًا!

على مصحح الراء الوبير الراء الله الله المراء المراء المراء والمراء المراء والمراء المراء والمراء والم

برنامج التليفزيون

القناة (٧)

القناة (

الصبلعية داره غناء دارا

المساء •• والمس

لامر۲ عرشی البرامج البوم ۱۳۰ مایطلبه

عافظ ٥٠٠ الموجر

طِیْتین بسینا **سیفولی وروکسی المعادی ورادی** وأوبرا عادم بیشامراً میربسین المعادی بیمندن بیمندن سمس البارويى ابراهيم خان عادل ارهم جلاك عيسى ماجحي والنتاف الكبير عباس فارس

ومعر الجسنيدة ــ دور السينما

🛊 الحاج زكي المسماك

أعام مسجد أبو العلا ١٤٢٠ع ــ سمك • كباب

🖈 بترو . د۸۵ انظر اصفل الصفحة

﴿ أُودِينِ ٢١٨٦٦ ع ٢١٨٦٦ ملك الفكاهة • ثـارلي ثـابلن العقماء الخممة بيتر جريفز

🖈 فوبال 😀 ۱۱۲۲۲

خطيب حاما

منيحة يسرى • مظهر • نبيلة

الطار الكبير دين مارتن • بيرت التكستر

﴿ الهمبرا ت ١٩٠٥٤ ثورة البطال الغاراس لو الملة وجه

المانانا كلوت

اورکسترا فی مبیدرز والفنسانة هالة المبساقی

بانانا کلوب ۱۹۵۸ - ۸۵۰۷۱۰

أغظم تامة اوروبية

يوميا بُنون ريمم ُ دُخُولُ مُعْلَق

کل بوم جمعة

★ رويال

17514 c

11.T1 🖴

الاسكندرية ـ دور السينها

★ ستراند ت ۲۲۳۲۲ ★ رسو ت ۲۹۰۲۳ معرکة العلمین جیج هیلتون • روبرت ع نیتوریو جاسمان • روبرت ع

القاهرة ـ سـهرات الليلة

تورماندي الثبتوي ١٦١٢٥٨

ۇ العربة

نبات معمومة · كاروأميكر تقرطى العاشق · أويس

أمد في الجيون أمينالهنيدي جريانالغجر خلينت ايستود

بر ۱۳۲۹۲ بر ۱۳۲۹۲ برطة الهائ الوان باری نیومان - مین جلجر

﴿ لَاجْتِيهُ بِهِ ١٢٢٥٧ القلب مياد وحيد بالأوان الغول [بالأوان]

﴿ رائيو ، ٢٠٣٨،٣ . واحد في الليون أمين الهنيدي ، نبيلة مبيد

﴿ ريالتو ت ١٩٦٤٢ المعاية النظرة

لويمن تئ غينيس

🖈 ستراند 🖸 ۲۲۲۲۲

المانا كاويي المانا كاويي

موور عمدی اقسدم کل لینه مفاجاة جدیدة

المانا كاحت

كل لينة بالتسامة الشنوية

" مثناء رائص على إنغام الوميقى چو شناعرى هبالم

44.EA @

بهين. ﴿ ويتس ٢٠٠٥ ﴿ ويتس روميل تعلب المستوراء العب العمون مروميل عمل عمون

ATEMIT O

الرشى •



تكيف: فهيمالقاضحت

الإداع

جنيه دارا فنا، ١٦٠ اعسادة كلام افالي ١٦٠ النشرة اللاتية

للْأَثْبَاء والتّعليق •ص الرّض النور

ومع الشملب ١٥٥٦ قتاء ١٦٥٧

• درا برنامج النين والحياة • 137

الوَّجْزُ * بَرُبُّ قَتَاءً ۚ فَكُرِا ۗ أَمَـالَةً مسلمطة نفى يأيابا تجسوزنى • س اذاعة لمصطين • سرةالقرآن

الكريم ٥٠ره انوار ١٠ره غناء ١٥ره شارع المسطاة ١٥رهفناء

ارد کلم الشی این هماید کل یهم مؤال ایری فناء امری البرنامج الجدید اسی مطلقات هیی آنا ۱۱٫۳ فناء ۱۳٫۰ حوار مع مستمع ۱۲٫۳ فناء ۱۳٫۰ مطلف التباء ۱۳٫۰ فناء ۱۳٫۳ مطلت

في الميساة دحر٦ فنساء •مر٧

برنامج الجزيرة العربية ١٩٥٥ اتا وهي ويس ٢٧٥٠ غناء ١٩٥٠ من هدى النبرة ١٩٥٥ القيران الكريم ١٠٠٨ النشرة الثالثةالالباء

والتطلق ١٣٨٠ هناء ١٥٥٠ هوش الصحف العربية ٥٥ رة طناء ١٥/١ غناء ١٠٠٠ من هنا وهناك ١٠/١ برنامج لا رسالة ١٥٠١١

غناء ١٠ر١٠ أعادة مسلسلتنس

یاباها تجسوانی ۱۰٫۲۰ النشرة الرابعة للانباء ۲۰٫۰۰ اسراروراه

الاخبار •صر•ا طفاء •ار[[آمد

واليوم ٠٠ وغدا ١١٦٠٠ غناء ١٦٢١ عشقت روحك عبدالوهاب

الشرق الأوسط

٥٠٠٧ الاشتتاح وقنساء ٥٠٠٧

المذكور ، وانثى أعلن لجمهوري الحبيب

بأننى لن أشترك ني هذا الحفل .

السوفيتي باللم المتعدة .

القاهرة بالمسارح والمسلاهي الصسوت والقسوء

🛨 عرض الإهرام وابوالهول 🛥 ۸۰۲۸۸۰ ــ ۲۷۰۰۲ · الساعة -ارب م 🛊 القبة السمارية [البلانتريوم] ت ١٦٢١٨ قعنة المسسماء ليدا السامة ٧ م تعرض مروض سينمائية عائسة من الفضساء الخارجي

🖈 مصرح الزبكية ١١٧٧٨٣

أغرج التومى ٥٥رة م مناريت مصر الجنيدة

لم السرك القومي ۱۱، ۱۹۸ في برنامج على مشترك مع المبيرك المسوليتي والمبيرك المسوليتي وما م والجمعة حقلة عبلمية

* مسرح الجمهورية ١٩٩٥ ٩

المرح الكرميدى يقدم مكلية كل يوم

﴿ مسهر بالعامية عند شيطين كلنت استرود البعض يفضلونها أرملة

ب المدائق بحداثق الآبة المرجونالارسة استثناللار طريق الشيكان، فزيد وسأسية

﴿ عِنفِة الْعَمِ ١٩١١ أَ أَمِيرَة لِيوم واحد • الوان موكب النياطين - تونيكيرس

﴿ أَيْرِيسَ ٢٠٥٥، ٩٠٩، أَيْرِيسَ مَا ١٠٩٠، ٩٠٩، أَيْرِيسَ مُنْ أَمْرِيا أَمْرُ الْمُلِيدُ الْمُلِيدُ الْمُلِيد

العسكرى الكرثران الموهلار ومتعدد ١٨٠٨

مسرحمنامي الشمنوي ٢٠١. ٢٥٥ 🖈 مسرحالريمالي١٢٦٩٧ نَرَفَةُ نَجِيبُ الْرَيْحَاتَى تَقَسِمُ مُسِنَةً مَعِ النَّسِيِّلُ اللَّذِيدُ تقدم البخل في الأبريق £ 7 7 7 7 3 ﴿ بسرح العربة ٢٠٧٠٢ غربة القنائين المعمين مدرسمة الشاغبين غرقة ثلاثى أضوأه المرح غنستن الانسخال الثساقة

> الليلة العطيمة 🖈 مسرحمحد غرید) ۲۰۲۰ مسرح الحكيم يقدم نور الطـــلام برمسرحمرالحام۱۹۸۷۸ آمین فہنیسدی مسن عطین حس مسرحه مهدا اوسيتما ۱۸ ۸۵ غرقة نجوم الكومينيا تقدم المغلين الثلاثة

* مسرح القالون ۱۱۷۷۱۸

★ مسرح القاهرة للعرائس يقسدم رجل الاعلام الطيب يوميا ١٠٦٠ م والجمعة والاعد ۱۰۵۶ می ۵ ۱۰۸۵<u>۶ م</u>

الم الملفرة عبر الفسام المدرية المسام المدرية المرات المدرية المرات المدرية ا ﴿ الْبِحِدْبِالْهِمِ ١٩١٩١٢ ﴿ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِم هنان • غرج العربي • سعاد ﴿ مدر متروبول۱۳۲۲ ﴿ ستريو الطلب ۱۳۲۲ مرايي وكيل الفنائين يقدم طلبارتسبالك ميريد ركى مع بالتمن التجوم علول مدينة ، بدون رمسم حقول

اوبرج الإعرام AOTTYY - AOTYIY

القيامة الذهبية مسالة الاعتقسالات الكبرى الاستمراض المالي جورجرأيز ظائی العواة دیاباو ودائیال رقعی شرای من شوشو امین

القـــاهرة ــ دور السينما P ALLEY ★ مترو ت ۱۱۸. تظر اسطل السفحة

 کایرو بالاس ۱۹۲۱ه
 النیم الرنیسے ، بالاوان
 قاتن مصامة 🖈 اویزا 😅 ۹۱٤۲۴۳ W181 😑 ﴿ رِوْولَى تَ ٢٧٢٤٩ لم تثرق الثنمن • الوائر رشدى ابلغة • نبلاء فتمى م تمسة هب و الوان ال ماكجرو و ريسان أوتيل خ أوديون مكفة ١٩٧٩٤ خ أما كارتينا تايانا سامويلونا پ میلی مکیلة ت۲۲ه۸۷ تیم هاسین هلسدی بالالوان دهارمندرا هیما مالونی 🖈 تصر الفيل ت ۲۷۰۲۱ جزيرة الجعيم بالألوان مارلون بارندو م الله ع ۱۹۲۶۲۴ ﴿ راديو ، ت ٢٥٥٧ ﴿ الله الله الدوان المستعدد ا

وأحسد في الخيون أمين الهنيدي • نبيلة مبيد ﴿ شَيْراً بِالنِّسِ ٢٤٠٧٤٨ . رجل في الصيدة • الخيبي السلمين(الثالثة ضمس -اباطة ﴿ روسيس ٢٥٥٥٥ ﴿ اكبر سرقة في العالم ريتشارد هاريسون مارجريت ₽ M737₽ ﴿ وصر ت ۱۸۹۶۲۹ مصابة التماء اسماعيل يص شارعالت مصباح عالطيم خ کابیتول نے ۱۲۴۸۰ بیار میبار ۱۲۸۰ ا بر الاهلى ت ۱۳۸۳.۹ ونمبون الذهبية هندى الوان نرتة الرح • شمس ورشدى 1.4407 @ ﴿ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ نظية القياطين قريد ولجلاد المنى ، نجلاد مجمود يمي م معيقة الهائل ١٠٢٠٤ م المقاب م الليون وقاتن جوز دراتي ، مباح أريد ﴿ ريسو ت ٢٢٩٦٢ استانيل يص في البيش غراموالثقام البيابرة السان 77537 0 ﴿ مِعْلَمْ الْ ١٣٩٦٦ اسسماعيل يس في الجيش غرامولتقلم الجباورةإل • * نبد زاد ت ۲۰۰۲/۸

المال الافائم المربية معرجان الافائم عل يوم فيلمان

ملكوم الوامراة العسكري الأزرن

﴿ الْرَكْرُ الْمُلْمَى لِلْجَهِرْةُ الْكَوْرِبَائِيةَ وَالْالْكَتْرُونِيةَ تَدْ ٢٠٠٥ ﴿ بِينَ الْرَائِيقِ وَالْتَلْيُونِينَ آئِنَ مَمْ وَالْمُودَانَ تَا ١٠٤٠٩ ﴿ وَمَسِينَ لِلْتَلْيَاذِينَ اَصَلاحِبَالْقُولُ وَالْكَتْفُ مَجْلًا ٢٢٢٧٩ ﴿ وَمَسِينَ لِلْتَلْيَاذِينَ اَصَلاحِبَالْقُولُ وَالْكَتْفُ مَجْلًا ٢٢٢٧٩ ﴿ وَلَوْ الْزُواعَةُ بِالْمُقَى تَا ٢٤٤٥٩ ﴿ وَلَوْ الْرَاعَةُ بِالْمُقَى تَا ٢٤٤٩٥ ﴾ ﴿ وَلَا اللَّهُ وَزَارَةً الْزُواعَةُ بِالْمُقَى تَا ١٨٤٤٩٥ ﴾ ﴿ وَلَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

خسمه فيليبس من الباب للباب

🛊 صيانة التليغزيون وبيع قطع الغيسار PHILLIPS

پ ممر حمارة التلبين برمميس ت ۲۹۷۸۱ پ بنهســــــا • • • • • • • • • 🕏 ميانة الركيو ...) شارع الشواربي ت ٢٤٠٢٢

* ثركة ملاح النين بالميدة والجيزة وممر الجديدة لمياتة التيازيون والثلاجات والبوتلجازات ١٠٠٢٦ - ٢٠٠١٦

علمد التليفزيون ت : ١٩٦٢٣٦ مسر المسيدة

خدمات شركة بنها

المتناعات الالكترونية

 خدمات الشركة العربية للتليفزيون الغزابة ت ۱۷۹۱۶
 شركة أي تيمن و للتليفزيون الاصلاح بالغزل ۱۷۹۶۸
 أسبورتنج التبريد و مركز أصلاح القلامات ت ۱۱۰۱۶ 🛊 التليفزيون والثلاجة والأجهزة الالكترونية ١١٦٤٠ ــ ١٠٨٢

الخدمة الليلية بعيدليات شركة الجهورية للأدويت (

★ بالاس الشنوى١١٦٨٨ وكر الاشرار • الوان لا ترسل لن زهورا • الوان وسيس الهوار ♦ روكسي ات ١٩٣٢٤٤ ♦ الراة الشادة الوان ستعراض فوانيس رمضان سهیر زکی ۰ زیزی مصطفی الهلم بدیع برویدا علام برویدا منان بالیت جوکوکی شو ` فيون : كوترى القنساهرة سرالطاعم

الذبخ بيادبيوبيات

اعمد رشدی آشوای نجاز، (الانعاب بالري

شریفعفلشل، العزبی ، هیفاء هسین، احمدفاتم، فیفی صده هنسان زکی ، دیدی و دید بالاشتراق مع فاتن فرید

أجمل مكان وسط البلنبجوار سينما عنيقةالنصر ماكولات لسيهة ومسط رئل يقتم ترضة مشسوية بالمسريل ملهي يواريزونا

تفتتون بنجمة الرغصالتبرقي رینات علوی - شریغة ماهر ناتن غرید - نادیة جمسال کریمة مجدی - تینا مالح رفيعتوالسبع اشواق مسعيدة

كرماتة عشاء راقمهوميتي يونج لفرز بالنماتينيه ما بنه خميمرواحد ۲ مساء (تنب ليهار طريق عصر اسكندرية الهرم لجعل السهرات مسع ارتى واهدث اوركسترا لاتف اندبيس

(شيب ايمار)

موزكول المذكرة المسلامات الماليا

النام بنيع •الثلاثى الطروب

نَفِرَيْتُ وَجُدَى • نَجَلاء مَامَى

كازينوعش سقاره

مين سلمة بسيام عب

ستريو وبار

سريو بيس الا يه بوهيا له مساء اسعار علنيةمرلميج للاطفاروستوران اخر غدا وعد اموركزهدويات

المالية المالية

سامية سسامي • هند علام سهير أهمد • زيزى أمين آمال كامل • عمر وهنساء

نسمة • مثى أحمد

طريق مصر اسكندرية البوم عشياء وسعور مغتارات منالاطعمة الشرقية

مليا التونسية • شكوكو المسزيي • فاهية فسؤاد نسمكري المعزادي • معر جمسال • ملساك • صلاد فسيكرى الجيزاوي •

والايووالجامونون مراكزامِسلاع : النَّليفزيون ا مسيلتة التليفزيون

الشركة المصرية للمعدات السكهربائية # شبساهر منتريلك بسرمة واتقسان بتم اعسلاح جميع الاجهزة التليفسزيون سـ الراديو سـ اليسك اب * النساطرة ١٦ تسساره ١٦ يوليو * ططا ميسدان الجمهورية * بالاسكترية طريق العرية اعلم سينما ربو

خنمات شركة اسطوأتأت صوت القاهرة المسيقة أجهزة الجراءونون

التامرة : اتصل ت : ١٤٤٥٩٩ : ٢٩٧٤٦ تصلك

سيارة الغلمة لمنعب الجهاز واعانته او قبلم اليباز في ٢٦ شارع عطى أو ٢١١ شارعبرا المسكندرية : ٩ فــــــارع ميزومتري قطع فيسار فيليس تفسسهن هسن الإداء

سارع منیزوستریس ته ۲۵۷۱۰

اهرة: * فرع شهرا ۱۷ (۱) في نسيرا ت ۱۹۰۷ه | * فرع باب اللوق نسارع مظاوم ت ۱۹۰۷ه | * فرع المستد المست

خارج بنهـــا أحــارج المطــة تايلون ١٩٠٧

سهرات الليلة ـ القساهرة والأسكندرية سعرت الساد المساهق الاسكندن معالية اللعب الغوالانيويا) عمادي سنتيما روليست

ې ښتې دې دې

(۲۲.۹۱۵ (ماید) ۱۳۲۰ (۲۲۰)

أمستمتع بالثساى کما بیاع شنی اهاج محل استعداد نام للمناسسیات

وعدافاقتع

(۸ (۱) شد ۱7 پیدر ۱۳۸۸ (۹)

مكان خميس سابقا اجعلقاعة شرفية اطعمة شرقية اغرنجية بار تومسيل الطلبات

2 de 10 12 5

(عمدوه يه يتعدي)

يغسنم اللعسوم كل يسوم كباب طيور لموم • خغروات سمات كوارع • نوميل الطلبات

٢ **٧ انت آن** ع

أجمل حديقة شتوية بالتراص بين جدن الطبيعة والشمس المترقة واتغسام الموسيتي

النترفت هذاالهامي

الاسكندرية ــ

و فترقه ويوصطالند ي

(۱۷ شاخيله ته ۱۷۰۰)

أفخر غفائق ألدرجة الأولى مطعم • بار • فرف فصيحة الثاث فلخر

ع **برای بری** ع دو میرسینید

محتریو ومطعم نایت کلوب عُداء وعثناء راقص خدمة ممتازة • تکییف هوا،

کایغرا**تاطی**ہوہ کے سفیت ۷۷۹۱۱

مطعم وكافتيريا لرقى معاقة مجيزة لاقامة العليسات والافراح

القساهرة الاسكندرية

ยย. ๑

القساهرة - الفنسانق والمطساعم

کسلم صوف کے وعلیات نہیں کالجریبیون کے (مضبطنه ۱۱۱۱٤) تكييف • لفنسر المكولات اطعمة البنانيتوسورية فلخرة شرقية وغربية العشاء في الحبيقة الجبيدة كبيتهمد أوى والجن اسمك لعوم يوميا وصيل الطلبات کے وارالشای الینوی ہے

کے مطاعو لینان کے (۲ تاعملہ الاقلام (۲۰۱۶) اطباقمخصوصة بمناسباتشهر رمضان المعظم مغربية كبيبة باتواعهاتوصيل الطلبات لمورا

5 ركن عرج المنونية 5 مالاسلاريان الله

فداء 70 قرشا لمطير مشلتت حمام بالفريك وجبسات شرقيسة

ع مامرولها بمي الزوعة التعليات في المستعملة هاكولات شعبية قول بالفطار والعشاء مكبابوكفنة مغراخ طواجن،توصيل|الطباتطامنازل 2 Y 1 - 1 Y 5

يوميا افطار وصحور بالقاعة الاوروبية مطبح فرنمى أرقي مطاحم النرجةالاولى المتازة وعلاء الديث (الفكويليا شوتيبيت ١٩٤ع)

تكيف ــ افطار غاذر لمتعداد تام للافرا والطلات

الفنسادق والمطساعم ع ديرر**ن هوم** ع

غندي وواهسة اجعل منطقسة للاستثم مطّعم الاغسلامي ت 17071 و موان عين و ح وملوان مين مدن مين درسية ملان مين

توميل الطبات عسنتا تونشيا ج استونسسيق

مطعم وبار نایت کلسوپ تکییف هوا، و دندے اوقال احق ہے ورمانہ (وقید نامانہ) (مانٹ کرفر فرد نامانہ)

ع مدون وعصران کے عرصه الدینینوری مالة شاي قينيوس مالة شاي قينيوس الرحات - فطير فرف بعملم مففضة شــتاء للاستجمام والصيد اخصائي الاسماك والجميري بلبي غير

مرطبات • جاتوهات • فطير مخدوتشات •وهريسة ممتازة ا مستوديوهات التصويربالعاهدة 🖨 ا-ناجی ۲۲-۵۸ 🕳 ۵۸۸۱۶ | پماسترگوییتصویرالمنتدات

أ الخاران الطبيعية ٢٢ سليمان أ الكترونيا ١٨٠ التعرير، تراتد أ

العرب • • ر ١٢ العربي المسفير • ١٢ر٢ نافذة على الراي المام ٥٥ر١٢ فناء ٠٠را فكرة بمليون

البرنامج العام مرا الانتتاج والقرآنالكريم ١٦٧٠ عناوين المحمد ١٣٧٧غناء ١٤٧٠ برنامج مجاح الفير ١٥٤٠ ١٩٨٨ نشرة الافيار ١٠١٨ وراء هذا النبا ١١٦ أمادة رسيالة الراسلين ١٩ر٨ الدوال مستعف ەكرى قناء درى مۇتارات مى اذاعات اليوم •ص هديث الاطفال وآرا الى ريات البيوت دووه شعاتر عملاة الجمعة ١٠٠٠/١١فناء ١٦ر٢٠ ملفص لاهم الانباء ١٢ر٢٠ غناء ١٤ر١ اعسانة المسلسلة النكاهية ٥٠٠ برنامج الغلط فين ٣٠ر على الناصية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ١٩٥٥ التعليق علىالانباء

الخبار 197 المطبق طياتانه و 707 غله 197 المطبق حمي الفكاهة ١٠٥٠ و ١٠٠٠ غلى لور العين ١٢٥٥ غله ١٤٥٠ الف الفلا المائلة و ١٠٠٠ غله ١٤٥٠ المحافاتقول المحافاتقول ١٠٠٠ غله ١١٥٠ دعوة الفطار ١٠٠٠ غله ١١٥٠ دعوة الفطار ١٠٠٠ غله ١١٠٠ المحافاتة الفطار ١٠٠٠ غله ١١٠٠ المحافاتة الفطار ١٠٠٠ غله ١١٠٠ المحافاتة الفطار المحافاتة الفطار المحافاتة المحافة الفطار المحافاتة المحافة الفطار المحافة المح - ارك فناء ١٦د عديث الصيام الرع القرآن الكريم ااره منفع الأطار وأذان الغرب عاره دهاء اره منزنتا الليلة ١٩٥١ماراك على الهداء ١٤ره عناه ١٥ره مسلسلة فكاهية علوة ومجنونة لسكن هجسساتي • سرا الكراسي المرسيقية • ارا فقاء ٥١٥ علقة جديدة ميد مع عرمه في رمضان ١٦٠٠ فلله ١٣٦٧ القرآن الكريم والذان المشاء ١٣٨٦ فئاء ١٩٦٠ من فير كلام ١٩٥٥ فناء ١٩٥٠

١٥١١ برنامج المغرب العسرين ١٠٠١ برنامج مع الله منوا عرض الانباء ١١٥٥ فناء ١٩٢٠ الململة الثانية دارا لفترنا لك دارا اخر الانباء دورا يأرب ده يارب دورا المحف الرئيسل دورا ختام مندوق العجب حصرة غناء ،،رو ملخمي لاهم التباء \$برو غناء ،ارو معني وكام مسووة دارو غناء ، ١٠٤٠ غيف على الافلسار - برا عيد في الاطلام . - برا غناه وبرا في رهاب الإيمان - برا غناه وبرا نشرة الانبسار وبرا للتران الكريم صوبه فناه - برا المقص لاهم الاباء ومرا فناه واردا مهرجان القصية التصيرة وبردا فناه وبرالفتنا القرآن الكريم ١١ر٧ فناء ٣٠٢٠ جريدة الصباح ١٩ر٧ فناء ١٩ر٧ الجميلة • درا الخو التبساء ادرا رسطة الراصلين • ١ر١١ غناء • تر١١ مع الامام الغزالي • تر١١ غناء • در١١ علقة جديدة الف ليلة وليلة ١١ر١ غنساء • تر١٢ صبرة المرح المسلير القياة المنتاح وحرض البرامج ١٩٠٠ ووجز التباء ١١١٠ افاتي دينية ١١١٠ اشتتاح وحرض البرامج ١١٦٠ ووجز التباء ١١١١ افاتي دينية ١١١٠ اشعائر ملاة البعمة ١١٦٠ ورقم النامج الاستعماليات ١١٥٠ عوجز التباء ١١٥٠ عوجز برامج العبوره ورا علم الميان الارامج والمنتاء المنتاء ورخ المنتاء ورخ المنتاء ورخ المنتاء ورخ المنتاء ورخ المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء عرب المنتاء المنتاء ورخ المنتاء ورخ المنتاء المنتاء ورخ المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء والمنتاء المنتاء ورخ المنتاء المناء ورخ المنتاء ورخ المنت الرا حيض النباء المسرع المسلور
الرا حرض النباء الييم محرا
من حضاتها الفسارجية محرا
المسعراتي - را لحصن التسمس
الرا تحمالة وتوافيع عينيا
الرا القران الكريم ١٦/٤ عصاء
المسلك وابتهالات ١٦/٤ المان
المسلك وابتهالات ١٦/٤ المان
الغير - القران الكريم حريقتام
الغير - القران الكريم حريقتام
الغير - القران الكريم حريقتام

صسوت العرب

• مرة الانتتاح والقرآن الكريم ۱۷ر۲ باسمك اللهم ۱۳۸۳ فنا. ۱۳ر۲ برنامج الجزيرة العربيسة عارة خلاء «مرة النشرة الأولي للتبله «ارة خلاء عارة غيالمياة والحب والامل «ارة غلته مسطة القاهرة «ارة خلد عمية (عاد هوار مع مستمع «عرة خلاء «مرة» اقاعة غلمطين مدود الإنتساء ومرض البرامسج المردا فنساء واردا اعادة الا وهي ويس-اردا ملفس الاتهاء والردا فناء وكردا

١١٠٠ ممناء التتاح ١١٠١١منيلم درين ١١٠٦٠ غثام

طوانات صسوت القس

ــوت العب عاة و. في المستحدد روآلمهما أالم أما براوه .. تأليف جميسل عزيز .. تلمين محمسد الموجي نساع بفروع شركة أسطوانك صدوت القاهرة ١٢ مبر السكونتينتال ببيدان الاويرا و ٨٠ شدرع عبد الفاق ثروت ميدان العتبة و ٣ شارع البورمية الجديدة بالقاهرة و٢ شسارع كلية الطب بجوار سينما الهبرا بالإسكندرية وجبيع مصلات بيع النسطوانات

> اللعملياي بالإدارة شانع الجسادة 0907-/09-1-/2727--

بالكاوروفيل بين المستخدم المعادر المحقالين المعادر المعادر المعادل المستخدمات المعادل المستخدمات المعادل المستخدمات المعادل المستخدمات المستخد

هكذا منالاصل

برفطوم مكتبها لويت المناع فاص الله العالم والم واحس عبد الناصر بأن شيواين لأى ربها كان يبالغ تلبلا ، ولكن الخطة كانت واخسسمة في ذهن شيواين

لاى كل الوضوح ، ولم يكن هناك أدنى شك في أنه

وعندما أمر جونسسون تاذغاته بالابتعاد عن فيتقام الشبيطية في نهباية سينة ١٩٦٥ والسكل مسن

غربهما بالتنسابل ، اونسد مسندا بسن مبعسوتيه

حول العصَّالم ليشرح لقصادة الدول الاخسرى ماذا كان يأمل أن يجنيه من وتف تصف الشمسمال ٠ وجاد

أقريل هاريسان الى معر غي هسدّه المهسنة وقابل

ومنحبت فترة وتف تمش فيتنام الشبالية بالتثابل

حبلة دعاية مسخبة من الجانب الامريكي ، ومن عنا

غاته عندما ومعسل هاريمان 6 نوقع هبد التساصر أن

يسبع شبينا علما ، فير أن الاجتماع دام سياعتين دون آن ببرز منه شيء هام ٠ فلم يكن لدى هاريمان. اى جديد ، ولم نكن لديه أية متترهات ، ونظلته

حديثهما غترات من المبسمت كانت تمتد الى بخسم ومَى النهاية ، قال عبد الناصر لهاريمان ، • هل

تعتقدون حقا انكم ستهزمونهم ٢٠٠ انكم اذا زدتم من

قواتكم في فيتنسام ، فاتكم سستنفذون رغبة أعدائكم تماماً ، وتقعون في أينيهم ، ومن الغريب أنني سمعت

شيئًا كَهِذَا مِن شواين لاي ، وها أنتم تنفذون الخطة المسنية بحدافيرها » ، ومضى يقول لهاريمان ما قاله

له شواین لای من ان المعین ترید من امریکا ارسال

المزيد من قواتها الى فيتثام ، ولكنه لم يقل الهاريمان

وكانت هــذه هي المرة الوحيدة خلال المحادثات التي

دامت مساعتين ونصف السساعة ، التي أبدى فيها

وأحسن عبد الناصر ، غيباً بعد ، بأنه ريباً لم يكن

يجدر به ان يتوللهاريمان شيئا من خطط شواين لاي،

غيمت برسبائل اليه والى هوشي منه ، ضيفها ما دار

نى هذا الاجتماع ، والواقع أن شعواين لاى كان في هذه

الاتناء قد بعث برتية الى عبدالناصر بطالبه بآلا يقابل

هاریمان لان مهمته لم تکن سبوی مقاورة ـــ فی زأیه ـــ

غير ان البرنية كانت تد وصلت بتأخرة ، ولم يكن

عبد الناصر ليرغض متابلة المبعوث الامريكي على كل

وأطلع عبد النامر شمواين لاي على تغامسيل

المتسلطة ، وكيف انهسا لم تقضمهن أي جديد ، ثم

أضال : • ولكنني لابد أن أعترق لك أثني فعلت لسيناً

أرجو ألا تعتبره خطأ ، عُقد قلت له ما مسمعته منك

عن القوات الأمريكية في فيتنام ، وانهم يضمون انفسهم في فخافكم بانفسهم » "

وأجاب شسواين لاي على عبد التساصر بقوله انه

يعلم أن زيارة هاريمسان للقساهرة لا تخرج عن كونها

دعاية ، وأنه لا يمقع في أن ينقل عبد النساصر الي

الامريكين خططه ، لأنهم ــ على هـد قبوله د انّ

يتعلبوا شيئا ، فقد صبعبوا على انتهاج طريق مرسوم

وفي أتنساء معادثات عبد الناصر وشمسواين لاي ،

التي جرت مي يونيو سنة ١٩٦٥ ، كان كل من ايوب

خسان ، رئيس باكسستان يومها ، وسوكارنو رئيس

ولن ينفعهم شيء على الإطلاق أن يحيدوًا عنه ٢٠

سوكارنو يزور راقصة

هاريمان أي اهتمام حقيقي بتفاصيلها

خطة شواين لاى لحاربة الجبش الامريكي بالافيون

كان ينوى تنفيذ با تاله حرفيا

عبِد الناصر في ٤ يتأبِّر سنَّة ١٩٦٦ •

عيد الساعر • وثبوين لاي

شواین لای قال: ان أهمیة تأمیم قناة السویس أنها تثبت أنداد للغرب «بكل ما تحتضنه بلادنا من حضارات ، فان ما نجنيه من الغرب هو الاذلال!»

سلم ، وراتب شسواین لای النظر کله بدهشه واستغراب ا أحتقسار الغسرب

وتلم شوأين لاى بزيارة التامرة نمى شبهر دي يئة ١٩٦٢ ، وصبم على أن يكون أسبوع المعادثات بيدا عن الجو الرمسيى ، وزار المتعد المرى ، إِنْهِبِ أَمْضِابًا هَالًا بِمَا رأى ۽ ويبِــدو أن هـــدُه اللِّيْنَارُةُ لُوحت اليه بموضموع المقسلِلة الثانبــة مع هيِّةِ النَّسَامِينَ ، قراح يتحدث من حضارات الشرق الْكِيْنِيةُ وصراعها من أجل المستقبل ، وكان معلودا التُّرِّارة مِن الاعتقار الذي كان الفرب بيدية تجاه دول اللُّيْسِيُّ ، وكان يقول : ﴿ بِكُلُّ مِا تَحْتَضَنَّهُ بِلَادِنَا مِنْ لَيُّونَ طُويلة من الحضسارات ، وبكل ما اسسهمنا به يُنْفِي البشري ، قان كل ما نجنيه من الفسرب هو

كاتت النتاط الرئيسية التي اعستبل طيها غط و من الله اليوم ، من : المستقلال . المستقلال . 🕎 أن معنى الاستقلال الوحيد هو أن نكُون اسسياد انفسنا ، ولا معنى له

😙 وادًا كنا اسياد انفسنا ، ففي وسعنا أن نكون اندادا الفرب . (أ) وأذا كنا اكفاء ، ففي وسعنا أن نسبق وأن نتخطى •

وكان شمواين لاي يتول انه هنستما يمسبح لمي أبكاتنا هذا 6 مينبض أن نحيل مركز الثتل في اللملاً الى الشرق مرة لخرى • وراح يستطرد على هذاً النعو قرب المساعة ، واستخدم فناة المسويس كموذَّج ، أذ قال : ﴿ مِنْ هُو الدرس الذي يمسكن استخلامته بن تأميمكم لقاة السويس ١٠٠ الدرس ه انتا في أستطاعتنا أن ندير الشروعات بننس كفامة الغرب > * وظل بركز على هذه للنقطة ، وهي ان الشرق ليس اقل من الغرب باي هال من الإهوال " وقال : « أقسد هاولوا أن يملاونا بالمقد ، وأن بقعونا باتنا لمسنا على نفس المستوى بن الكفاية بثلهم ، وانتا من معسدن فقير ، واقل درجة منهم ، أن ادارتكم لقناة السويس ليست هلبة من الناهية الْمُلْلِة ، وَلَكُنْ مِرِد اهْمِينَهَا فِي الواقع الى انها تثبت أن ما يستطيعون همله ، في وسعنا أيضا ان نفعله، وكان موشوقة المفشل هو المساواة بع الغرب عي لى كل شيء ، وكاتت مصر ند وتعت لتوها انفسانية ومنَّع انتشار الاسلحة النووية ، ولكن شوابن لاى مثل

لمسات من كتباب عن جمسال عبدالناصر محمد حسنين هيكل

كان عبد الناصر يساوره القلق من النزاع الصينى السوفييتي لأنه يعوق حركات التحرر الوطني

لعيد النامر أن السين لن توتمها ؛ لاته أما أن يكون الدول الكبرى تحتكر السيلاح النووي ا

هناك نزع شمسابل للمسلاح وتدبير لكل الاسميلحة النووية في العلم ، والا نسمون تعبل الصين على بناءً أَسَــلَحِتُهَا النَّووية ، لانها لا تســتطيع ان نترك وعاد شواين لاى الى القاهرة لقضاء يوم طويل من المحادثات ، في شهر ابريل سنة ١٩٦٥ ، ونمت

ولأعساست اس. ت. دليبون آية في الجماف ... روعكة في الاناقة ... جُومَّرة بعنبواليهاكل إنسان . تباع في ١٢٠ سبلدًا

CIGARETTES

دى نوكس ١٠٠ ملليمتر أوكيتج ساير

S.6. Dupont

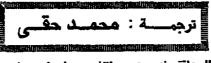
14-20

and the second second by

The state of the s

وتى ج - ع · م بالأسواق الموالامريين ولديوماسين والميانب وتى المطارات

وأجاب على رجاء عبد الناصر ان موسنگو ، وان خروثموف غرغي النزاع غرضا ، وانه الان وقد مضى خروشوف يتظرون البنا كاتناس اقل منهم تماتا ، •



الصداقة بينه وبين عبد الناصر ، وفي شهر يونيو من هـــذا العام ، عــاد شــواين لاى الى مصر ليقضى أتنى عشر يوما مع الرئيس ، وكانت هــده هي اهم زياراته ، نقد كانت هناك عدة أحداث

هامة تجرى يومها ، اذ جاءت في اعقابها تنحية خروشسوق ، وكانت الصين قد فجرت اول قبلة ذرية ، وكأن شسواین لای قسد زار موسیکو ، غی محاولة اخيرة لتصغية خلافات الصين

وكان عبد النامر بساوره التلق من هٰذِا النزاع المبنى ــ المونيتي لأنسه كان يمتقسد أنه كان يموق طريق حركات التمرر الوطنية ، ويمود على المسعوب آمسيا وأفريتيا بالضرر ً ، بل الواتع أن عبد الناصر بعث برسالة الى المواین لای آتناء وجوده نی موسکو ، حبلها اليه المشمير عبد الحكيم عامر وزير العربية المصرى ، الذي كُلن مَي العلمسمة المسونيتية بدوره ، بدأها عتتته المسين ببناء أسلعتها النووية

وكان عبد التلمر متعممنا لنجاح المبين الذرى ، لاته كان يرى نيه تجاها للشرق ، ومنى عبد الناصر مى رسالته هیث نائسد تُسواین لای التفاهم مع الأتعاد السونيثي لتلاغى الشرر ألذي تد يمود على حركات التحرر بمبب هذا النزاع

وقابل شواين لاى عبد الحكيم هامر ريتت منه برسالة ، ردا على رسيالة مبد الناصر ، يشكره فيها على تهنئته ، تتلا : ﴿ أَنْ الْمُعَيِنَ لَنْ تَكُونَ كَالْإَهُرِينَ وأن نصاول ان تغرض احتكارا على انجازاتها العلبية ، وانها على العكس سيوق تفسع معلوماتهسا غى متفاول

يتفاهم مع الروس بتوله : الله يعلول ، وأن هذا هو السبب وراء رحلته الى فأنه يعساول الرمسول الى انفال مع القادة الجدد ، ولكنه قال أنه لا بمتقد انه سوف ينجع د لان الربس اوروبيون وأن الاوروبيين والبيض سواء ، وانهم وقد کان شسواین لای ممسیها می

تثماؤمه ، ذلك ان زيارته لم تسفر عن أى تفاهم ، وعندما جاء الى القاهرة في زيارته التالية بعد ذلك ، في شهر يونيو مسئة ١٩٦٥ ، كان نزاع المسين مع روسياً وأهدأ بن أهم موضوعين جرت هولما أهاديته مع ديد الناسر ·

أما الموضوع الثاني مند كان ميتنام ، ركان التورط الامريكي في فيتنام أبي مهد جونسون ، تد بدأ بزداد ، وكان المالم كله طفا بسبب الحلار المرفق 4 ولمبت دول مسدم الأنحياز دورا كبيرا عى التمبير عن عذا التلق المسالى " عدد هسدر كل من هيد النسلمر ونهرو وتيتو من حملتة جونسسون ، وتكلموا هددة مرأت وبتطويل ، عن الاخطار التي تمسرش المسالم لهسسا - وكان هبد النساسر يريد من الامريكيين ان ينسمبوا ، وأن يتركوا شعب تبتنام سيره بنامسه ، ولكن ثبة بناهأة كاتت تنتظر ميد النساسر ، لم یکن بتوتمها ۰

نَلُكُ أَنَّهُ مُنْدِمًا كَانَ هُو وَشُعُوابِنَ لِأَي بتناولان عشسادهما في الاسمكندرية ، بساء يوم ٢٣ يونيو ، قال شوايل لاي آنه لا بريد ان پسينجب جونسيون اي قرأت أمريكية ، بل على المستكس فاته بريد من الولايات المتحدة أن ترسل الزيد من شبابها الى فبندام ، وكان تفسيره اذلك ــ على حد قوله ــ هو ه اتسا نفص ان يفسيط بعض المسكريين الامريكيين من لجل اسمن هجرم نووی علی المین ، ولکلک غاتثاً نَعْتُدُ أَنَّ الْتُورِطُ الإمريكي في الهدد المينية هو بوليصة نابين تنا شد بثل هذأ الهجوم ، لأن لحبهم سوف يكون تربيا من اطائرنا ؛ .



هبدالتلمر وشواين ائتاه زيارتهالتيقام بها سنة ١٩٦٥

و وهكذا ، فاته كلها زادت القوات التي يبعثون

بها الى مُبِتَعْلُم ، كلما زايت سمادتنا ، لإننا نشــمر

باتهم مسيكونون في متناولتا ، وتمستطيع أن تصبل

دمارهم • ومن هنا ، غادًا كلب تريد أن تسساعد

الفيتناميين ، فلابد ان نشجع الامريكيين على أرسال

الزيد من الجنود الى فيتنسام • اثنا نريدهم هناك ،

غموف بكونون قريبين من المعبن ، قريبين من قبضتنا

بِل انهم مسيكونون من القرب لنا بهيث انهم معسوف

ينتهى بهم الأمر كرهائن تنا

23-Y94

ومن الملاهظـــات التي قالها شـــوابين لاي وأثارت دحشة عبد انشاسر ليلتها ، عندما كان الحديث يتقاول تدهور الحالة المنوبة للجنود الامريكبين • أن بعض هؤلاء الجنود بجربون الاقبون ، ونحن نساعدهم على ذلك ، بل اننا نزرع أفضل انواع الانيون ، خصيصا للجنود الإمريكيين في فيتنام ؟

اندونيسميا في القاهرة • واجتمع الاربعة في احدى الامسيات ، وناتشوا الشنون الدولية ، وكأن أبوب خان أول من غادر الاجتماع ، ثم قلم مسوكارتو قائلا : • كفي سياسة ٠٠ انتي ساغادركم ۽ ، ثم نظر الي عبد التاصر قائلا : د أيها الاخ عبد الناصر ، انتي اعْسرف أن لديك رجسال مضايرات اكفاء ، وانهم سيتبعونني ليعرفوا ماذا أنعل ، وسوق اذهب لقابلة احدى الرّائصات ، فلا هاجة لهم أن يتبعوني وأن يكتبوا تقارير عنى غدا ، • ثم سال سوکارنو شواین لای ما اذا کان برید ان

يصحبه في زيارة الراقصة ، فأجاب شهواين اي قاتلا: « لا ١٠ أن تقارير المخابرات ستقول عنى غدا انني مكثت مع الرئيس عَبْد النَّسَاصِ ، وأَتْنَا مُضَّسِينًا الليل كله وندن نعمل ، •

والواقع ان زيارة شسواين لاي هسذه كاتب كسم بالجد ، كُل الجد ، عُلم يكن فيها ما يدخــل في باب الترويح عن النفس ، عقد كان يحس بمرارة بالفية تجاه الروس ، وقال له عبد الناصر أن الاتحاد السوفييتي بساعد مصر ، ولكن شيواين لاي ظل يؤكد : 1 أنهم أن يساعدوكم .. أن كل غرضهم هو أن يساعدوا انفسهم فقط ه على حد قوله -وظل بروى القصية تلو الاخرى عن الطريقة التي

سحب بها الروس خبراءهم ومعونتهم من المسين ، وعن المسامع التي لم نتم ، والمشروعات المستاعية التي هجرها الروس وخلفوها وراءهم ، وكيف حاولوا ان يكسحوا تقدم المسن الذري بسسميهم خبراءهم ، لم قال : * و و الكنا حققاً ما نريد و عماناها بانفسنا ؟ ؟ وكانت مرارته بفير حدود ٠ وقد كانت هذه المرارة هي التي ابت الى النقاشي

الذنّ خلق نزاها دام بصحها بين عبد النسامي





NS-646E حدثار استشال طراب واستم الشهدت كو جزائي شرة كالط خرم كهياك شاشاء (۲۲ ولز بسيان كر ايترس محتى كاستان كرابليات السياسة ۱۹۹ شير او (۱۹۹۵ و شكونت

NEC G.G.

NT-8C92

تتعييري والمنظل المتعانية



RMT-232RES

مَثِينِهِ وَإِنِ لَشَعَيْدَ الْمُصِدِّدُ وَلَوْا مِثْوَ مَيْسَتُو مَلَّتُهُ لِللَّهِ مِنْ مَثَلَّمُ اللَّهُ لِ المُشَعَدُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ لَلْمُصَلِّمُ الْمُصَالِمُ عَلَيْهِ السَّعِيْدُ السَّعْدُ السَّعْدُ المُسْتَعَدُ

وني نهلية سنة ١٩٦٥ ، كلنت الاستعدادات نجرى لَعْتِهِ ٱلْمُؤْتِدِ الْمُسَسِيوِي الأغريثِي النَّسِلَى ، وطلب الاتماد المسوليتي الاشستراك نيه كدولة اسبوية وكأن الميتيون يعارضون بحدة فى اشتراك الروس؛ عتقين أثهم سوف بمسمون ألى تولى كادة العركة لامرو ـــ آسیویة ، وهو مرکز کان شواین لای یعتقد

وكتب النه عبد التسلمر ، مصيرا الى أن أراشي الاتعاد المنونييتي تشبل مسلحات شاسعة بن آسيا وان الدول الأفرو ــ اســـيوية قــد تغيد من وجود آثروس فی المؤتبر ، ولکن شواین لای کانت له وجهة ظر مخسألفة تمليا ، فقد قلل انه بادىء ذى بدء غان الراخي الروسية في اسيا هي اراض استوات علها مِنَ الْمُسِنِّ ، وثانيسا غان الروس سوق يقمبون كتلة من الكلّ الأطراف في الحرب الباردة داخل المؤتمر " تَهُمْ نُمِنُوا الْوُتِيرَ * فَقَد تَمْ تَلْجِيلُهُ فَيْ الْبِدَايِةُ ؛ ثُر للغي تملما قبل الموعد المقرر لمقده في المجرّائر بثلاثةُ بلم ، هيث كانت الجسزائر قسد بنت قاعسة فلفرة استعدادا له • وقتلت العركة الادرو ... اسبوية ! ويعث شواين لاى بخطاب الى الرئيس عبد التلم

دد ميه موقفه بنحديد لا يقبل أي لبس ، قال ميه الله أذا عقسد المؤتمر عنوة في الموعد المعرر له ، هُرقًا لِمُلدى، الإهمام المِني على الشاورات ، ويرغم معارضة العين ومملكة كبوديا وغيرهما من الدول فإن الحكومة الصينية سوف تجد تصنها مضطرة الى البنتاع عن هفسور مثل هذا المؤتمر ، الامر الذي بيوف يؤدي الى الانقسام ، .

في ماوتسي تونيج

سيئة لدى كل الأطراف التي يسمها • وأعلى الرئيس بد النساسر بوما بضلبة ، تحدث فيهسا عن اللورة التعانية في المبين عائلا * • لابد لقا ذات يوم من أن تقوم منينا تورة تقسانية لتنفض الصسدا من تنظيمنا

ومنعها كان يزور موسكو بعد ذلك بطيل 6 أشسار لمد التادة السوئييت الى هذه الضلبةُ بتوله : ﴿ لَقَدُّ لاعظت انك تمسيادق شواين لاي •• طباقا تكن لهم مثل هذا الاعجاب 1 » * واجاب الرئيس بتوله : • أنَّ اى عركة تنجح في تفيير بلدٍ في حجم المبين ، وان للمكن في النهاية من يناد اسلطها النُووية بتنسها ، لا ثبك تعد البارا عظيها حقسا ٠ أن تتخلص الصين مِن الْجِاعَاتِ ، وان تقعرك عَجِلة التقدم في الصين ؛ ان تتمول المبين الى واحدة من الدول العظمى ، ان تنخل غىممر الذرة ، لاشك انجاز مطيمحقا لاى دولة اسبوية ، واتنى اعتقد ان الرجال الذين هقوا ذلك وهُمنومنا ماوتس تونج ، لابد ان يكونوا عظماء >-" وانتنض الزميم الروسي مهلجها على الغور بتوله " ١ أبدا ٠٠ أنه مجرد انتهاري - لقد أغاد من الظروق والأهناث ، ولكنه لم يخلقها قط • غفي اتناء الحرب مع الياباتين ، ترك القتل كله فشيانج كاي شيك ، ولَّم يعارب بنعمه ، وترك شيائج بقوم بههمة القتال

د ثم فندما المُسعب الياباليون ، آمرنا مالينونسنكي بدخول الصين بجيش جامر نمت مليون جندي ياباتي وفتح الطريق إلى بكين ، وهنا كنب مارنسي تونيج اليَّ ستالِّين بطُّلب منه الأثن بالزّحق على بكين ، وأعطاه سَلَايَنُ الْأَنْ * وَفِي تَلْكُ الْلَحَظَّةَ وَهُدُهَا هُرِجِ مِارِتُسِ



شواين لاي في زيئرة المنحق الممرى الذي نوك اثرا هائلا عليه

بسد القاصر وايوب خان وسوكارنو وشواين لاى انناه اجتماعهم التاريخي في القاهرة

كيف شنت الصين حرب الأفيون

على القوات الأمريكية في فيتنام • • ووقعت أمريكا في الفخ

شواين لاى: ان « أحدالن يعطى آخر شيئا كهدية ، وعليكم الاعتماد على أنفسكم لتبنوا أسلحتكم النووية » خطة «ماو» العسكرية للشرق الأوسط و تحفظات عبد الناصر عليها

اسرائیل * وکتب کل من ماوتسی تونج وشنواین لای

للرئيس عبد الناسر بتاشدانه ألا يتبل ، وأن يستمر

وأجابهما عبد الناصر ، شعارها لهما أن مصر فقدت

جيئمــها ، وان صـدم تيول وتف اطلاق النار معناه

اعطاء اسرائيل القرمسة لتعطيم مصر ٥ بالتتسيط ٢

تطعة تطعة ، بينها تتق مصر هلجزة تهسلها هيال

لمواجهــة الموقف ، كان اســـاسها تقسيم

المجيش الى الوية ، وان تذوب هذه الألويةُ

وسُطُ السكان باساوب حرب العصابات ،

فيعتمدون على الشسعب ثم ينقضدون

بالهموم على الاسرائيليين ، اينمســا ووقتما

واضطر عبد الناصر ان ينوره بارسال

وثارت ثائرة الدنيا دنعة واحدة • وتنزت في أتون

المستكلة على الاطراف المكنة . عدد بعث شواين لاى

خطابا شخصيا الى الرئيس بطلب منه نيه أن يضع

الشمساب الصبتى على متن أول طائرة الى الصبن

وزعم الامريكيون انه انصل بسمنارة قربية وطلب

اللجوء المسياسي في الولايات المتحدة ، وزعم الروس

انه اتصل بالمخلرة المحونينية وطلبوا أن يرحل الى

موسسكو ، نقد كاتوا هم أيضسا يريدونه ، وبيراءة

شمديدة ، وجدت مصر تقسمها طرفا عي عراك دولي

وزاد من تعقيد الشكلة أن تقليد اللجوء السبياسي

تتليد توى للفساية ، اذ انه مى الواقع بمسود الى

ما بمسد حملة تأبليون الى مصر عندما أصبيع البلد

ووقد كثير من اللاجئين الى مصر من الشرق العربي

عنتلا استقلالا معليا عن الاببراطورية العثمانية ،

بن هناً ، فأنه عنديا طلب شيواين لاي استملاة كوأن يو شمسين ، وضع ذلك عبد النساصر ني مأزق

مزمع للماية ، علم بكن يرغب مي اغضاب شواين لاي

من تأدية ، كما أنه لم يكن يريد أن يكسر تتأبداً لمسه

كلُّ هذه التنسية ، بنل هق اللجوء السياسي "

تسنع لهم الفرصة •

وهنا ارسل ماوتسي تونج خطة عسكرية

وأستطرد الزعيم الروسي يتول : د هل تعلم ان أبنيه كامّا يعيثنان في الاتحاد السوفييتي أ ٠٠ بل ان وأهدا منهما كان له أميم روسي ، وهو يوري ، وانه لم يكن يعيرهما أي اهتمسام ، وقد وفرنا لهما تعليما طَيِيا ، غير ان ماوتسي تونج كان هِمودا الى درجة خطة ماوتسى تونج اته عندما عساد من بكين واسسستدعاهما الى مكتبه ومعالهما عما تعلمهاه ، وأجاباه ، غقال لهما ان ذلك كُلَّهُ كُلَّم عَارَجٌ ، واتَّهما لم يتعلما شيلًا ، وبعث بهما

> «'لقد كانت هذه أهانة الانتحاد الســوفييتي ، لانتا فعلتا كل ما في وسعنا من أجل ابنيه > واجاب عبد التسامر بآنه عتى او كان هسذا "هو ما هدت ، وان عملية الاستيلاء على بكين تم تسهيلها مِنْ آجِلَه ، وحتى لو انه لم يفعل أكثر مِن انه أستمر بعد ذلك في حكم المسن ، فلا شك انه حقق لشسياء

وكان رد الروس انه كان يتمتع بتأييد هـــزب غلية في القوة ، وإن الإثنياء كانت سُهَّلَة أمامه "

وأجلب عبد التساصر على ذلك بقوله أن مأوتسي تونج حارب حتى الحزب نفسه الناء النورة الثقافية ، فقال الروس : « نعم ، ولكنه استخدم الجيش ضد

لصرب العصسابات

ولم يكن هنك مخرج سيهل من هذه المناتشة ، قلم ذكن تسمع من العنينيين منوى أمنوا الاشباء هن الأتحاد السوتييتي ؛ ومن الروس لم تكن تسمع سوى أسوأ الاشباء عن الميثبين ، وكان موتفا مستحيلا مِالْنَسْبِةَ لِأَسْنَانَ بِمِنْكُنَّ الْجَلَّبِينَ •

وغى سمة ١٩٦٧ ، اتخذ الصينيون موتقا غاية غي التنسيد مسد تبول مصر لموتف أطلاق النسار مع

قصسة اللاجيء السياسىالذىجرت الدنياكلهاوراءه٠٠ والذى سبب فتورا في العسلاقات مع الصيين!

ومن هنا ، غند وجد عبد الناصر تفسيه مضطرا لان ينتد الإساليب الصينية • وقال لهم أنها خاطئة بسبب عدة عوامل : ☐ فلولا : ايس منسك أي مسكان عمى الشرق

الاوسط تصل فيه درجة كتأفة المسكان الى الحد الذى يسسمح بتنتل المتاومة بين أمراد للشبيعي ، على عكس الموتق في الجزائر ، حیث کان هنساک ۱۰ ملایین جزائری بالتیاس الى توة الاحتلال التي لم تكنّ تزيد على نصف مليون ، أو ميتسلم ، خيث يوجد ٤٠ مليون فيانساسي ، وجيش أجنبي لا يزيد توامه من تصنب الليون •

🗌 وثانيا : مُحَدُ نسال لهم عبد النسامر انهم لم يكونوا يتمتعون بمخابىء مأمونة ، وعى كل من الجزائر ونيتنام كاتت هناك مناطق بعيدة عن متناول العسدو ، حيث كان في متدور جيش العمسالات أن يشنحب لكي يلعق جراحه ، وأن يحظى بالراحة والتدريب والتخطيط تيل أن يعود مرة أخرى لكي يقاتل في الوثت الذي يختاره ، وعلى الارش التي يختارها ، وليس مناكبتل هدوالمخلىء الممونة في الإرض المعطة وكان كل مكان تقريبًا في متناول يَدُ المدو • وكان فلك كله يتعارض سعارضة تلمة مع كل ما كان المستيون بالتنوته للمقاومة ، وزاد عبد أأتسامر من منيق المسيئيين الذين كاتوا ببينون مرض نوع من الاحتكار على مساعدة المساومة ، عنديا اسطيس يأسر هرقات زهيم المتلوبة سعه الى موسكو ، وعنصا قدمه الى كوسيجين وبريجليف ويؤدييورني • وقد كان للروس تحفظات على حركة التساومة ، ولكنهم كقوا قد بدأوا يجرون بعض التصالات سع المستقها وسمع عبدالتاصر أن المسنيين بتولون ارجال القاومة انه بييمهم الاتحاد السوفيتي الرجاء في ذلك دوره لكى يغضب منهم ، وقال لعرقات أنَّ سِلغ الشواين إي انه لا يبيع أحداً إلى التحاد السرتينيني ، وأنه أنها كان يفعل ما يراه اصلح شيء بالتسبة التقبية العربية

ألقوا اللوم على الروس

وماد مرغات برسطة بن شواين لأي يُقُول نبها أنه يأسب السد الامساق لشوه التفاهم الذي نشأ مع عبد الناسر ، وأن شواين لاي بعبير عبد الناسر مالد حركة التمرير الوطنية في المالم المربي وزعيما ، فير أن مُستواين لأي أخساف يتول الله يخفى على عبد الناصر ، لأن الاتعاد السونييتي أن يساعده ، وانه مَى الواقع بنايض بالتضمية العربية كلها كجزه من مسته الثماملة مع الولايات المتحدة • وانتهز عبد التاسر مرسة لهجة المؤدة التي السم مِهَا الصَّلَّابِ ؛ وقرر أن يرد عليه ؛ في محاولة لإعلاةً بناه الجسور بيئهما 6 غير ان الوقت كان قد غلت ٠ نند والماه تضاء الله _ سيمته وتعلى _ قبل ان

وهال شسواين الى هو هو لا يتقسير ، فقد اتحى باللامة على الروس لوغاة عبد الناصر - []

قمة الكمال

and the latest and th the state of the s

المسطرة الماسية أربيطو

ان كل معطرة علمية أربيعطو ثمرة خبرة ١٠٠٠ عام في صنع الآلات الدقيقة، وص سماتوا الرئيسية أنوا تتضمن بصعة خاصة نظام تدريج وأضح منطقى يغى بألغيض جيعضل المعبطرة الحاسير يمكنك أن تنجزأ عمالا عساسة أسرع وادق مواقل قدر من الأدمناع . وفىجميع مساطر أوليبطو الحاسبة الغنية يهيئ المؤثرالمنرلق عليها ويضعًا متحتيًا ومريَّفعًا يجعل استخدامها مناسِبًا ومريًّا.

إن منظرة "أرسيطو- ستتوديو" تمثل فتة الكمال .

تعنيع المساطر المورجة أوليسطو من مادة «أوليسطوبال» ذاته آلمُستوى الرفيع التي تمتا زبثباته أبعادها ومَنَاوِمَ الْكُلُمُو وَتَبْتِيعِ هُذِهِ الْمُسَاطِرِ تَعْرِيجًا مِسْكَافِئًا ويَعْبِيرًا وَيُعِظِّ اللهِ اللهِ المُسَاطِرِ تَعْرِيجًا مِسْكَافِئًا ويَعْبِيرًا وَيُعِظِّ

للسطرة المدرجة أربيطو

ومساطرأ ديسطو المورجة ذات الأضلاع الثلاثية مزودة ببيرمزدوجة اللون تمتند بطول المعطرة تيمان فصلهاعنها

وتسمر بالتعرف فوراً على نسبة التوريج ويساع الشكل المتون الناعم لهذه الدعلى معولة استخدام المسطرة بإظهار معظم طرفها المدرج الذي ويحمد النَّكُ لا يُحبِرِيداً لإنسان أسْنَادُ استعمالها في الرُّم،

تباع فن مصدر وجمسع السلاد العربسة

ARISTO-WERKE · DENNERT & PAPEKG · HAMBURG · GERMANY





الشاب الصيني اللاجيء الذيجرت الننيا كلها وراءه!

وكان كوان بو شين قد بدأ يطلب الخروج من مصر وكأن الروس يريدونه ، والامريسكيون يريسدونه ، مُغضب الصينيون غضبها شديدا ، ومن ثم فقد كان المل الوسيط الذي قام به عبد التساصر ، هو انه وضع كوان يو شين في السجن الى اجل غير مسمي ولكن الصينيين ظلوا غلضيين لاتهم اصروا على هويته ، ولكن كوان يو شين وضع في أحد سسجون القاهرة ، حيث قضى فيه مسئة وتنصف السسنة قبل الإفراج عنه ، وكانت آخر أنباء مؤكدة عنه انه غادر ساهرة على اهدى طائرات شركة الطبيران

لأى وعبد الناصر ، ولم نعمل مشكلة لِقرى كلتت تد نشبت مى مصر ، تتعلق بالمقاومة الفلمسطينية على غَــير أن المسينيين ظلوا ، رغم ذلك ، يكررون



الاسكندناقية المتجهة الى بروكسل • وقد ترك هذا الخلاف الملاقات بتوترة بين شواين

تحسينها ، ننت كان رجال المتاوسة ، مثلهم مي هـــذا مثل الفيتناميين ، معجبين بالانكار الصينية بشسان هرب العصبابات ، فير أن عبد الساسر كانت له تحفظات على امكاتبات نجساح الحرب الشسعبية بي الشرق الاوسط ؛ وكان قد شرّح بالغمل الوتسى تونج وشنواين لاى استحقة مثل هذه الحرب في سيناه نظرياتهم مى الحرب الشعبية على رجال المتساومة ، الذين كاتر ا يسمافرون من فلمنطين الى الصبن ، هيث أعد لهم معسكر خلص للتدريب على الحرب الشعمبية وعادوا الى الشرق الاومعط تملأ رعوسهم النظريات الصيبية التي كاتوا يعتندون أنه عي وسعمهم تطبيتها في الشرق الإوسط •

من الطنين 14 اكثرير الى الثنين المتوج المطلق كان الثنين المواد المورع المواد مكون المورع المواد الم ومجلس الامن وكل وكالات الأمم المتحدة المين الى هجمها الطبيعى •• فصارت مشكلة عضوية و تابوان ه •• وكان ذلك لسبب واحد ا فلاول مرة جرت الناقشة يون معارضة من الولايات المتعدة لدخول المين الشعبية • كان كل اعتراض المريكا على طرد تايران • وصحيح أن بدريت سي حرب المركا كانت تضبع بناء تايران أسي المريكا كانت تضبع بناء تايران أسي المدمية العامة وكانها مسالة الكرامة الذائبة الامريكية ركان للله تأثيره الاكيد على عدد كبير من الوفود - - ولكن الواف الأمريكي الجديد في مجموعا الملى الراكا واسع النطاق بان مسالة ومقول المين وخروج تليوان ، مسالة وُقْت ، وان الأرفق أن يقف مندرب المين عدلاً من أن يؤجل ليلقى في الدورة القادمة ويعبارة أغرى قان قايوان

ماوتسى تونج

غررمورًا بالقول بان مرقفها هي وليس اي شيء لخبر هو الدي انحل هذا

المسين وريسا تستطيع امريكيا الإن ايضا أن ترفع الاستان الكليقة

السلة على حقيقة تلبوان ، والتي حجيت بها عن العظم حقيقة أنه لا يعرف

لكُبُر مَمَّا يُعرف عَنْ صين الـ ٩٠٠ مليون

عن تايوان _ مُين الـ ١٤ مليونا

رِكْمُ أَنْهُ شَـَعْلُ نَصْبَهُ طَـوال المُضيِينَ بِـ : مِا هِي حَلَيْةَةُ

التحول الهام على مسالة

کم کای تشا د المين الاصلية ، من فروا مع كاي التحرير التحرير التحرير

طردها من الأمم المتحدة

۲٤ عاما من تس

طوال السنوات الأخيرة • فقى عارس عام ١٩٤٧ اعيمت قولت كاى تشيك نحو • ١ عن المناسب الكبيرة ، ولا يوجد صابط واحد في القوات السلحة

الصيني الى تايوان ، يحكمون ١٢ مليونا من القابوانيين • وتكشف المركة أن " المينيين القائمين مع كاى تشيك جعلوا من انفسهم طبقة حاكمة تمارس الطغيان مُبد سكان الجزيرة • ولم يشغل نفسه بها طوال الفترة الطريئة التى اعتمدها ممثلة المسين في الامسم المتحدة ومن المرات النادرة الني استمع العالم فيها الى شء عن حقيقة اليوان عندما تعرض تشيان تشين كيو لقد يدا عهد سكان تايوان بهذه الفكة

حد یدا حب سدان مایوان مهده انتخه من حکامهم الهاریین من الصین بداید لا تمحی من ذاکرتهم – رغم کل ما حققه تایوان من ازدهار اقتصادی استهلای

انفجار ضد امریکا! وتنبهت حكرمة كاى تشيك ناسمهالتاييد الأمريكيين لهذه الحركة ، فالقت القبض على عبد من الرعايا الامريكيين في تاييين • وقيل أن حوادث تفجير القناط صْد بعض المتشات الامريكية في تايوأن

يحكم التايرانيون انقسهم ولان يتخلصوا من كاى نشيك واحلامه الخرافية ضم

- این تشیان کای تشیاه - ونائیه وخلیفته - لماولة اغتیال من جانب من أكبر واكفأ أجهزة المغابرات في أسيا كلها لقمع أي بأدرة لنشقاق عليها الاف من أيرز عناصر المثقفين ورجال الاعمال في الجزيرة اثر حركة احتجاج أنصار وحركة استقلال تايوان ، عنما أو أي بالرة تشكيك في أحلام كاي تشياه على إعمال المقهر • ومن وقتها اعتبرت كان يزور وأشنطن في أبريل علم ١٩٧٠ ، قي و استعادة الصين ، تحت حكمه هذه القوات في تابوان و قوات احتلال ، وقد بيدر تعبير ، استقلال تأيوان ، وتَّعيش تايران ــ وتَّليلون في العالــم منستع بكل الاستيارات المنية والصكرية غريباً على الاستاع • • استقلال عن يعرفون هذه الحقيقة _ في ظلَّ الاحكاد ٠٠ أما سكان الجزيرة انفسهمهم مبعدون من ؟ عن أمريكا ؟ أم عن الصين ؟ العرفية منذ وصول كاي تشيك اليها للان وعندما خطرت للساسة الامريكيين بوادر فكرة الاعتراف بدولتين للصين: بكين وتايوان ،كانت و حركة استقلال وفي سبيل تمقيق هذا التسلط أقامت ۔ بتایید امریکی شامل ۔ واحدا تايوان ، في انتظارهم ، فهي تدعو لان

وادًا مناك عبد من أقاليم المبين يتمتع

الاهرام- ۲۹/۱۱۷ - ٥

طبقة المحكومين) معادون المريكا الم والنتيجة أنه بعد تقرب المريكا الصبين ورفعها شعار ودولتين ومقعلي للصين ۽ انتجر عداء شنيد لني حكرما كأي تثبيك تجاه البريكا ، ومناي من المالوف ان تجيفي صحف تاييين الهامات شد الولايات التحدة باتياع «سياسـة

ذات وجَهِينَ ، أو ، السَّدَّنَجَةُ السَّمَاسيةُ تَمِاه مَنَاوِرَآتِ بِكَيْنَ ، نو خَيَّانَةَ الاصْنِقَامُ وينفس غطرسة الرهم الذى يصوي

لكايُّ تَبْـيك انه سبعود الى المـين فها: زال منتصرا ، ظلت تتحدث مستفه من الانتصار الاكيد في المعركة ضد المعين

ولابدأن أوجه العداء لامريكا مستقجر

على نطأق أرسع في تليوان بعد طردها ، رغم كل ما بناته أمريكا عن جهود

ولكن المقيقة بعد كل هذا أن حكام تايران ليس لهم من يلجارين اليهم طلبا

تابيية ، نان حكومتها أكثر بدانة وازهلا

من ان تقوم يتصرف منيفع » * غبى فر

_ مهما كان _ معللة قبولها له بتبريرات

رَجهها بعد غزولها عنبات الامـم التحدة هي الفارج • وهذه اللحظة تعني **بدلية**

مواجهة العالم أشكلة « تحرير تأبوأن ا

وردجه العمم المنت الحريد للهال و وهو الاصرار الكيد للمنن و ومن الؤكد ان تحريرها عمل ايسر واقبل خطرا وتفييرا للمشاكل وهيخارج الام المحدة منه وهي داخلها فانه عند أن يكون منا المناس

_ يالضرورة _ طبقا التصور الكلاسيكي

عملية غزو عسكرى • مِل الرجع أن يكون تحريرا من داخل خط العمال :

سيأس واقتصادى ولقافي وتعاقدي

للبقاء والامن غير المريكا ٠٠ وعلى تعبير مسحقى لمريكى تلم لخيرا مزيارة

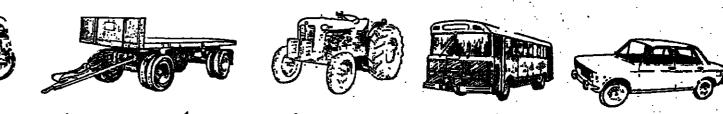
النهاية مضطرة لقبول أمريكا في

للحيلولة دون هذا القرار ا

سب يحس مسمدة المريدية على البوان الخيرا ، مثل مينى الكنة الامريكية في البنان وفرع ، نك امريكا ، في البيين بكان من صنع حكومة كاى تشبك نضبها لاقتاع واشنطن بان للتابع البين (اى فعسلا مالحسكم الذاتي س مثل التهمة وسنكيان سفعا الذي يمنع من تصور ونظامها ومراعاتها وتجريتها ا كانت عده الحركة احدى الصيغ التي ستخرج من أيواب المتقعة الدولية الى ای استقلال ا المين الى تايدان • فقد رأى بعض الزعماء الامريكيين أن وجود و تايوان مينة الحكم الناني لتليوان ولو لمترة انتقالية ؟ = فكرت فيها الرلايات المتحدة كوسيلة شتاء العزلة القامية الذي علنت أنه لن مشكلة الازدراج بين الصين وتأيوان • واساس الحركة أن مليونين من سكان قعم • • أن العالم لا يكاد يعرف شيئا مستقلة ، يصلح جلا وسطاً للمشكلة • عن و حَقِيقة تايوان عمن الباخل



نحن سننتج أيضاً على نفس مستوى الجودة: سيالت ركوب - أتوبيسات - جراراست - مقطوراست - محظة تبريدهوادومياه ..



للهستعيل عن شريط البيع بالعملة الصعبة: إدارة البيع والتصدير ١٠٨١ شاع كورنيش النيل -جارن سيت • شركة النصر للتصدير والاستيراد ١١ و شاع طلعت حرب بالقاهرة

الفلسطينية والاسرائيلية حول النفاع الاسرائيلي بين

قبل اربعة اسابيع نشر د اهرام الصعبة ، العزد الاول من الدراسسة التي اعسدها مركز الدراسسات

> وقد ركز الجزء الاول من الدراسسة على السدروس النظرية التي استطاعالقادة الاسرائيليون اكتسابها من مسرح عمليسات الحسرب المالية الثانية ، خصوصا وأن معظم هؤلاء كاتوا عادة فصاتل وسرايا في الجيش الثامن البريطاني .

النظرية والتطبيق .

ويركز الجزء الثاني من الدراسة على تطبيقاتهذه الدروس النظرية كماظهرت في خطط الاسرائيليين خلال الفدوأن الثلاثي على مصر ٠٠٠عندما تلذر بخول القوات الفرنسية الانجليزية واراد دیان آن یوفق بین مخاوف بن جوريون الدي كان بريد مسحب قواته من سيناء كلها وبين رغبته هو. ـــ ديان ـــ في استمرار الحرب .

والدراسة تستخلص من وأقسع تجسارب المسرب الاسرائيليسة ومن واقسع مناوراتهم العسكرية وخططهم التدريبية طبيعسة الدفاع الاسرائيلي الراهن على خطوط وقفاطلاق النار

بتذ أن انتشع تخان جسولة يونية 1979 عن مضرح العزب ورئاسة الأركان ألمامة الاسرائيلية لتنخر جهسسدا في مداوية وضغ الخطط وتدريب العوات على مبارسة نبط الدغاع الرن غسوق الخطوط التهتقف عليها القوات الاسرائيلية هالياً مَنْ مَقْتَلِقُ الْجِبْهَاتَ ، وهي الخطرط التى ظهر مدى اعتباد اسرائيل عليهسا وَتَشْعِبُهَا بِهَا ۚ ﴾ منذ ان صرح اللواد موشى يُنيان بِلَكُ لِمِعْلَى الصَّعَفِينَ فَى حَدِيثَةَ مَثْرُلُهُ بِنَلُ أَبِيبٍ عَمْرٍ يَوْمُ ١٢ يُونَيِّهُ١٩٦٧ : ﴿ مِنْ كَانَ يَحِلُمُ مِنْ أَصِبُوعَ وَأَهُدُ باین کهدا او بعنود کهده د ۵

وكان ديان يتصد بهذا الثين طلك كالمناهات الاضائية الكبيرة التياتنطعتها أسرائيل بالعيوان من جسسم الارش المربية ، ويهذه العدود تلك الموانسيم كالطبيعية والصناعية التوية التي وصل باليها جيئن اصرائيل مي نهاية الجولة على مُختلف جبهات التقال •• كناة السويس أوه والهضبة السورية مه والبحر الميت أوه ونهر الأردن -و ولا تكتني رئاسية الاركان ألسيلية

والمراتيلية بوضعالخططوتدريب التوات على بمارسة نبط التناع الرن على عده والمطوط كالواجهة والمباط أي هجوم بُعربي محتبل ، بل من تبتم ايفسا والتصليط والتنريب على شن الهجمات والمنسادة مسيتة التحضير سا بمجرد إأن أِما أميترت عنه بناورة سينه ١٩٧١ ٪ ٤ اللتى الدارتها تبادة النطقة المسكرية والشمالية ، ونتلتها في النصف الثاني بن شهر يونيث المائى على الجبهسة السنورية حسول بحيرة طبرية ونهر والاردن ، وهي النسساورة التي كانت ودورها مثار دراسسية وتعليسل الركز التراسات التلسطينية والس تشرها الاهرام في عدد البيعة ٦ يُولية

وأدارتها خلال الاسبوع الاخير من شهر فيسمبر ١٩٦٩ قيادة المتطقة العسكرية الجنوبية ، على الجبهة المرية ، داخل البريحة الإرض التى نقع بين مضابق سيناء الغربية ، والضفة الشرعية لتناة أن تدمر المنسيسة المرية اغلبه وبتحول الى مجرد نتط بناعبة توية متباعدة ٠٠٠ وسوف نتناول ذلك بالشرح في سياق هذا المثال . ان اشكال الدغاع الذي نتداولهمختلف

مدارسالفكر العبكرى الماسر ، لاتخرج في حقيقة أجرها عن أتماط ثلاثة ، هي نبط الدماع الخطى ألذى سبق لنسأ القول بأته شكل الدرس المملى الاول للمقاتلين الصهاينة الذين خاضوا معركة سیدی برائی فی دیسمبر ۱۹٤۰ شمن صفوف جيش النيل البريطاني ؛ الذي طوق دفأعات الجيش الماشر ألايطالي ثم سحقها . وقد استخلص هــؤلاه الصهاينة من هزيرت الدفاع الايطالي وقتلذ درمنا مستقادا هو فشل نبط

أما القبط التسمائي فهمو النفساع الصندوقي الذي شكل الدرس العبلي التاني للبقاتلين الصهايئة الذبن خاضوا معركة الغزالة / بير حكيم ، في يونية ١٩٤٢ ، ضبن مبغوف العبش الثابن البريطاني ، فلجناحت قرات البانزر ذأت الرونة المالية دفاعاتهم الصندوقية واستخلصوا من هزيبتهم درسا مستفادا هُو فَسُل نبط النفاع الصندوتي ايضا وعدم ايجابيته .

اب عن نبط الدغاع الرن تقد شكل جوهر الفكرة العابة لمناورة الشتاء التهرمستها الاركان العلبة الاسرائيلية،

النفاع الخطى وعدم ابجابيته .



· * المِدِق مَرُكَاتَ المُؤسِرَ المَصِدِيةِ العامِة الصِمَاعاتِ الكِماوِيةِ

تعان عن مناقصة فالدّعرولفتح مطليفية الساعة الشانية عشظم يوم إسبت المواقع ١٩٧١/١١/١٩ عليَّعا قع لمنة على بليميَّاء .

عليات إنشاء وتعنط وصيانه وترميم مباتى ومنشآت الثركة بيطلب دفتزالشروط العامة والخاصة والمواصفات من إدازة المشترط تد والعقود بمقرالشركم بالمطابع خط برشيد مقابل موادميتع جيبيين للنخ الواجدة أومن مكتبه المثركة ٦ طريق الحربية ١/ سكندرية ٠ تغدم العطاءات بريم السيدر المديرالتجآي بمقرالشركة الطابته خط

مينيد " ويشترط لغبؤلها تغديمها قبل المرعد المحرد لفتح المظالينية حميفتا به المتأمين الابتدائية .

أوجهالشبهبين دفاعات جرازياني التي اجتاحها البريطانيون

. الدرس المققود من دفاعيات سيدى البراني

ويجدر بنائنسوقهنا رأيا لملبريجادير بيتر يونج: استناف التاريخ. المسكري بالكالمية المسكرية إلماكية البريطانية، واحد القادة السابتين مي النباق العربي الاردنى 6 خاض حمه بعض الممارك النسارية عن جولة علم ١٩٤٨ ... اذ يرى البرمجادير يوتج عي النم الرابع من مؤلفه عن الحولة الثالثة منيفه ۱۹۹۷ أن حتك ثبة أوجه شبه بين تفاعات سيدى برأنى الفطية التي اجتاعها البريطانيون فيديسمير ١٩٤٠ ودناعاته سيناء المرية التي اجتاهتها اسرائیل عی یونیة ۱۹۹۷ ، وخامسة ما يتعلق منها بالخطط واوضاع التوات ، عبتول بالنص ٠٠٠ ﴿ لِعَدْ أَثْبِتُ الماريثِ ال جرازياني في العبشة :> ثم في سيدي برانىسرة اخرىء أنه الواعة عليلية ا ورببلكاتت واتعه النفاعيةني سيدوبراني . أقل مناعة من المواقع التي احتلهسا المرفون في سيئاء هلم ١٩٢٧ . الا أن هذه التنامات السرية كانت بوجه عام

بدءا بمنتصف القرن السادس

عنديا أدار التائد البيزنطي بليزاريوس

سلسلة معاركه التنامية المرية شسه

النرس 6 علم يحسر منها ممركة واحدة

على كترتها ، ومرورا بمطلبع الترن

التأسع عشر منصا اوتع الماريث الكوتوزوف

ورد جيشه العظيم مدهورا من وسكو ،

لتتَّجد المراده في سنيع سهوبروسيا

التارسة البرد ، بنشل مبلية بنساع

بْرن بِلَّنْتُ هِ الأَعْمِسَارُ فِي الْمَسَاقُ

والبراعة ، ثم ائتهاه بعمليات الجنرال

جباب المجية عينهم ، باسبارها أكثر

صور النفاع المن تطورا والجمعا في

مواجهة وانتبساط مسدوان زميمة عمر

التكاولوجيا الحديثة ، والسوى دول

المالم الماسر ... الولايات التعدة

النسنة الضحيخة

بيسن واجهسة

الدفساع وعمقسه

البر سوى نوع من الميت العلني ... يطرح استلة معسدة: ... ويسسس

للومول الى اجابات محميمة عنها ،

ويمتدد منهاج هذا البعث على تحليل

وقائع التاريخ ، ومناتشة المندائه ،

لستخلص ألخبرات الكسبة بارخس

الأثبان ، وذلك من وانع تعليل تعارب

الخرين ومعللتهم ، دون الصلعة الى

خوش تجربتهم مع تلك الالم والآسي

برة اخرى ۽ او تصل يا دنموه من

تكاليف ماعظة لاكتسابها وغير ذلك يكون

من تبيل بدل الجهد لامسادة اعتصباق

والسوال اللح الذي لا بني بلعث

التاريخ للمسكري من طرحه مسعيا وراه

وليس التاريخ السنكرى في حثيقبة

الروسى المزيمة السلمتة ببنالبسون

صورة طبق الاصل من دغامات جرازيلى الضَّلية ني سبدي براني . ولمله من ألقيد أن تتذكر أنه ني الحرب يكسب الإريب الغبرة من واتع تجارب الاخترين ، ومسانعهم الا ان هــذا النقــاع في مسيئاه تجساهــل هدؤه الخبرة الكسسية سن بسرح شنال أنريتيا رقم انه أشد السارح تبها بسرح سيناد ؛ عدم نسه بذلك من النسبة الصحيحة بين مترمات النبات ومكونات ألعركة التي لا فني عنهما لأصود والإيجابية ، وهي ذات النسبة التى اكدها منجل معارك الدناع بين الطفاء والمعور عن مسرحتسال الريتياء أبل ولكدها سجل معارك التاريخ الطويل

مُعيفًا في كل مُكَانُ . أسأ السوال الثاني السدى يترش ننسه على بلحث التاريخ العسكرىهوا كبف يتجنب القائد انتشار الذعر الجماعي الذَّىٰ يَستَشرى أمره بين الجنود بيجرد أن يشمروا بالعنق في مؤهّرتهم ... وتد أجاد أرشت منجواي وسف هذا ألدمر الجماعي في تصته الواتميسة ودامًا للسلاخَ، التي شرخ في سياتها سبب هازينة الجيش الأبطسالي للم النسا عي الحرب المالية الاولى ، ع وكيف الأبناء منأمك خط بالزيسة المعسين بمجرد أن فنعر الجدد بالعدو النـدى أخترق الغط عي لتجاه كابوريتو وتد اعتل بعش الريامات بي مؤخرتهم ... لتدخل بطل تصة حبنجواي يهيم بمدها على وجهه حتى أحترق ألحدود والنجأ الى سويسرا العابدة

خطر الذعر الجماعي على مسرح العمليات ربائل نند اجاد التريزي ابنسا وصف هذا الأعر المباعي في معرض حديثه من معركة مجيبة دارت رعاما بين الماليك والمغول على متسارف بلدة هبص يوم القبيس ٣٠ اكتوبر ١٢٨١ ¢ : مندباً وتبه بالسابآان كلاوون وسمه ٥٠ القه من مبطيكه وفرمسيسان ألتركيان والبدر غى مواجهة ملجو تبدور وحوله ٨٠ الف مقاتسل من المفسول ومرسان جورجها وارمينيا ووه وما أن التمسم الجيشنان سباح فإك اليوم الشهودحتي حدثت أغرب ألوقائع في قاريح الحروب غلطبة . ٠٠٠ أد أنهزم نصف كل جيش منها ، سنها انتصر المنصف الاخر ... إغد هجبت بيبنة المغول نطوتت بيسرة

والذي يعتبر في نفس السوعت، اكثر مثباكل النفاع مبعوية في حرب المبحراء المحيعة بين براجهة النفاع رعبقه ؟ وبالتكى تقنير هجم القوأت ونوعها التي تغمس لاهتلال النفاعات الماسة ونلك التي تحشد فيالفلقطشن الهجيات والغزمات المفاية أوتزداد هذما لشكلة المتبدا إلى طروف المسيكة السكالة للبوات ، حيث تنبتع الجيوش الحديثة بأملى درجات المرونة وخفة المركة ني مخطف ميادين التنال المسامرة ، وخاصة البادين المحرارية المتوحة.. لتد غرب ملى حدّه الروئة المالية انصار بتاء الجشهامدا داخلدناماته نى وجه أى حجة صادتة هو النباء أن يطوق الملجم هذا الجيش الجائم مي الغنادق والحنر ، نيجساح دناماته

الاسرائيلية لوقفة الاثنتي عشرة

اتجاه الانسماب الاسرائيلي

الجاءة ، ثم ينسلب الى المبق لينزق فطوط مواسلاته ة فتسسط مواثمه الأملية مثلها ضخط الثيرة النافسجة من غوق الشجرة ٠٠٠ قبوی فی کسل مکسان ضعيف في كل الامكنة

وأمام أجتمال تمرش اجتأب الدعاع اللُّ هذا الخطر الداهم ، يبيل بعني القادة الى مد اجتسايم اتقاد لفطر التفات المدو حولها 4 أو تطويقها 4 الا انهم - وللاسف - يعسنون الى محب بعض ألقسوات والعبدات من احتياطياتهم ليدبروا التوات الانسانية اللازمة لد هذه الاجتاب ، تبينه عنون بذلك اجتياطياتهم ، ويعرضيون الزان المناع للاعتزاز ، بتفاعلهم عن اهم تواعد هرب المسمراء ، وهي التي تعذرك من الانتفاع وراه الرغبة لان نَكُونَ قَوِياً فَي كُلِّ مِكَانَ ، هِنَى لا تحد تفسك في تهلية الامر وقد أمسيمت

الماليك وبلغت مؤخرتهم التي ذب نيها الثعر وعام الجنسود على وجوعهسم

بلتسون التجاءة وسهارالفول تطاردهم

هنى دخل البعض منهم مدينة حمص ،

واحتمى الموارها ، بينها واصل الباتون

دراسة أعدها مركز الدراسات القلسطينية والصهيونية بالاهرام

ساعة صباح ٣١ أكتسوير

أماكن تمركز القوات في الخلف لشن الهجوم المضاد

الفسرد المتقسف

أقدر على التصرف

ويجل بالقائد الذي يتفذ وضمم

الدناع المرن أن ينتخب أنضل تــاته

المرب تحو مصر ، واشاعوا في طريقها هزيمة قلاوون ونناء جيشه ٠٠٠ وعلى الجانب الاخر من ارض المعركة كان العكس يعدث تبليا ، أذ عجبت ميباً المطيئه طوقت ميسرة المغول ، ووصلت الى مؤخرتها ، مدب ميها الذعر ، ومر المفول يلتمسون النجساة ، وام تقدعم متجوتيمور اصابة بالفة كاتت لمطلح تلاوون ألذى شعر بالاضطراب يجتاح مننوف الاعداء نتيجة اسسسابة تأتدهم عنسدد الهجمة بتلب جيشت وبيبنته معتق النصر ... وهاد الي القاعرة تحل به أعلام النوز بينماعامسة ملكه تتحدث عن مزيدته التي اشاعها

النارون من نصف جيشه المنهرم ا وعلىٰ هذا النحو بمكن للذعر ــ اذا ما استشری امره عی المیدان ... ان ينسبب عي مثل هذا الموتف العجيب نتتع الهنزيبة السياحتة ني نعب الجيش ، بيتما نصنه الاخر يحرز النصر

وليس ثبة شك بي ان خير الاساليب واضعنها لتجنب استشراء مشل هذأ الذعر التاتل في منوف الجيش التائم بالنفاع هو أن يزون هيكل السنفاع ببتومات الحركة الوالتدرة على شن الهجات والمربات الشادة ، التي تبثع العدو المهلجم من بلوغ المؤخرة ، لتسلل اليها ، تنظب الموازين الاستراتيجية في وجهه ، وتصل خطط هجومه من أسماسها ...

سيماوان العدوالذي ينجعني الوصول الى مؤخرة بفاعلتنا فيظريعض الدافعين أنه قد عزلمراقعهم ، اتما هو في حقيقة امره معزول ابضا ، مطوق في نفس الوقت ، ومقطوع فعلا عن قواعده التي بداً منها الهجوم ، وانعبقي، من المسود والامرار بعكن أنمام تطويقه وابلته بدلا من ترك مشاعر الوجل تسستشرى غي الصدور ، رحتى تبلغ مرتبسة السلاعر الجماعي القاتل ... ولقد قال مونتممري دُات مرة وهو يؤور ارش المركة مي مناسبة مرور ربع ترن طي انتصاره عي الملمين ... و كثيرا ما يتأرجح التتال بين النصر والبزيمة غلا ينفذ الموتت الا مسيحة من بطل أن اثبتوا في الملكنكم وأصبدوا للعدو فقد قارب حد اليأس اللحظة الحاسمة التي يدنع فيها بتواته الاحتياطية للسن الهجوم المضاد ، تبل

ويتول النياسوف المسكرى البريطاتي ان نستشری می جیشه مشاهر الذعر ومثآك المديد من الموامل التيتحكم سلابة هذا التونيت ... لحدها هو خرورة تدارك حركة التفاف المدو هلى اجناب النفاع تبل ان بدب الوجل في ننوس الجنود اذا ما اتم العدو تطويق مراتمهم . ويتفق مشمسهاهير القسادة المسكريين على أن اختيار هذه اللحظة الداسمة لنفع الاحتياطيبات للاشيتياك تشكل أصعب أختبار للقائد في المركة.

مرونة أي جيش في أيلينا هذه ، تعتبد بالدرجة الاولى على مسترى تقافة افراده، اذ يسهل تلقين الجنود الثقفين بمهلمهم مهما بلغت درجة تعتيدها ، بينما يص تلقين الجنود أسير المتقين وأن كاتت مهامهم بسيطة غير معقدة . وعلاوةعلى نك فالفارق كبير ايضا بين سرعا استجابة المتثنين وحسن تصرفهم حيال المواقف الطارلة وبين بطه وجمود غير المتنين أذا ما جربهوا ببونف تنسال ليس في المصبان ، وما أكثر مواتف المعركة المرنة التي ليست في الحسيان! واذا ما نجع الثائد المتخذ وضع الدناع في تحديد النبة الصحيحة بين توانه الاملية وأحتياطيته التي ينتخبها من ببن انضل متأتليه تدريبا وتمسليما وبهارة تتالية ، غاته بكون ني . الاسر تدحل المادلة المسمية للدناع

آ سنسلنج السويس

الراحل السير بازيل ليدل هارت ان الاستراتيجية الاسرائيلية مدينة بالسكاير للنظريات الحربية البريطانية ، وانها تد حنتك بنضل ذلك النسبة السحيمة للتفاع المن أكثر من مرة في مراعها مع العرب ، ثم يستطرد فيؤكد الله بذُّل غلبة الاحتبام في دراسة تعاصيل مختلف المعارك التي دارت بين اسرائيل والعرب فوجدها جبيما تطبيقا حسرنيا لنظ سريته الشمسهيرة عسن الاقتراب فير الباشر والحرب الرنة ، وذلك بالنسية لكلمن الخطط النظرية والتطبيق الميداني لجيش النفاع الاسرائيلي ... ولا يرى ليدل هارت غرابة مي دلك ، سيما وأن الكثير من هبط أسرائيل سبتت ليم الخدمة في صنوت التوات البريطانية خلال الحرب العالمية الثقية ع أو تبلها ، مثل موشى ديان ، وهزيز

تدريبآ واحسنها تسليحا واتدرهسا على خرض التتال خنيف الحركة ليضمها ش الامتياطى ، ويخصصها للهجوم المساد وليزمان ، ومردخاي مود ، واخرين . ٠٠٠ ويتول البريجلاير بيتر يونج ان ولكن عده الدراسة المستنيضة لغبلط

🕥 امساكن تمركـــز القـــوات في الخلف لشن الهجوم المفسساد

آلتي تشكل اسرائيل اعتى معدائها ولا غنى للمرب - لازالة اثار المتوان واسترداد ما سلبوا من عدرى ، تلفد غيها جيوشهم وشعالهجوم ، أسرائيل الدناع . نهل سيق ان اخلت هذا الوضع من تبل وما هي الدروس التي يمكن استخلاسه عَى هَذَا الشَّانَ ﴾ هَلَمَة وان العلم بهُ كثير النفع للعرب في جولتهم القلاب نعم ٠٠٠ مُكثيرا با أتمَدُتْ إِس أَسُلُ مرامها العدوائي معالمرب كامنذ بداية المولة الاولى سنة ١٩٤٨ ، عنى نبيلة المولة الثانة سنة ١٩٦٧ ك وما تلاما أسباب ثلاثة لمواقف الدفساء الأسرائيلي

والدفاعسات

المسرية في

سيناء عام ١٧

دفاعات سيناء

تجاهلت خبرة

الحربالعالمية

الثانيسةعلى

مسرح شمال

أفريقي

التدل الرن وتطبيتته البدائية التي

يتحدث منها ليدل مسارت لا تعدما

منشورة عن كتاب أو مطبوعة عيمقل إ

ولا هي بوجودة ليضا في الكتبة البر

ويفصح مبجل القتال الاسرائيلي أن جيشها يتخذ الدفاع في لموال ثلاثة ... أولها لكسب الوقت، وتليها التقنيف القرات في جبهة أو محور ما عني تبكن من زيادة المشد في جبهة أو مصور آغر ، لما ثقتها ميكون لتليين الكاسم الارضية الجديدة ... والجدير بالذكر أنَّه في أَعْلُبِ هِذْهِ الْأَعْوِالُ ٱلتَّفَسِنْتُ اسرأنيل نمط المفاع المرن . . وابرز موانك ألنساع المن اللي اتعدتها اسرائيل كسسياً للسوات أي المعركة واكثرها شبهرة هئ وتنة النصف يوم الشهيرة التي حدثت الثاء العدوان الثلاثي هلي معر ٥٠٠ وقد شعدت عثما الكاتب والصحنى الشبير كينيت لون عي مؤلفة الشخم عن ﴿ السويس ﴾ ٤ الحربالتي اشتملت مرتين و وعو أنتمل الكب الاجنبية وادتها نئ شرح بعارك العرب مع اسرائيل بوجه عليه اولا : النفاع لكسب الوقعة :

كانت شيس الاربعاء ٢١ لكوير ١٩٥١ ٢ تبزغ من وراء جبل النعب الداكسة فيعترض اشعتها الدهبية ضياب النجر الباكر قبل أن تستط على رسل سيناه المشبعة بالندى . وكان قد مشى على التدل المعدم بين سمر واسرائيل ٢٦ ساعة كليلة ينذ أن أستطت طائرات الداكوتا السن عشرة كتية المثلات السرائيلية رتم ١٩٠ ثرب المدخل الشرتي لمر مثلا في السماعة الخليسة الاخس بدائق بن جسر يوم الاتنين ٢٩ أكتوبر لتخلق الغريمة المناسبة للتدخل التجلو فرنسى التق عليه في بروتوكول سينر . ومع ضوء الصباح الباكر لاغر أبلم هذا الشهر ، كانت لومساع للتوتين المتضادتين في سيناه ذات سمة فريبة تفتلف شلما ما تمنته اسرائيل وميلت

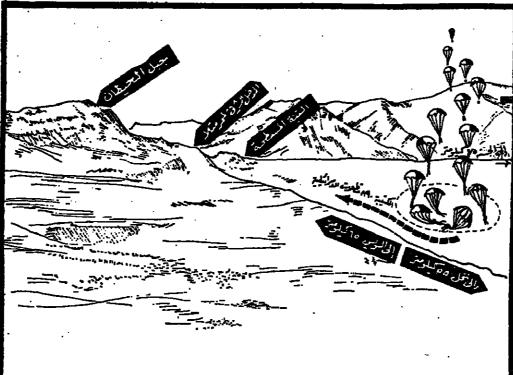
على تحقيقه ، كما تختلف أيضياً هما تخيلته مصر وسبعت المبلطة . غبنذ استهلت اسرائيل العدوان وجي شنيدة العرص على الانتعجل المركة الحاسية ، وأن تصبغ على تزالها ورة مجردا لاغارة البرية المبيقة لاالخرب التسابلة ، وهى تنتهج لهذا الفرض أسلوبا يكفل لها حصر القبال في المبيق العدود ؟ حتى نقلًا من احتمالات تعرضها الجُكِر اردود غمل مصرية عنيقة عبل أن تقسع الفرية الجوية النجلو فرنسية الملق عليها بين الكطراف الشاهة ، نتسر الطائرات والطارات المرية ، وتؤون أعا سعاء المركة

وها هو صباح العادي-والثلاثين من أكلوبر تدحل دون أن تقع هذه الغربة الجوية الانجاو نرنسية البتاللانقاق الجزع بن جوريون أشد الجزع وظن أن الملينتين قد تنكرتا فوعودها في بروتوكول سيفر / الذي لم يچل حداده بند ، وتكسنا من

كيسف لجا ديان عام ٥٦ الى الدفاع المسرن ليسوفق بين مضاوف بن جسوريون ورغبته في استمرار الحسرب







رمسح باستثناف القتال ٠٠٠ ولم يكن

ملى دبان الا ان بنفذ الشق الثاني من

الأبر . . أبا الشق الإول غلم يكن هنك

محل لتنفيدُه اذ لم يوتف ديان التنسال

نى المباح ، بل استبطه بتلك النكرة

المفاتلة .. وتفة الإنتنى مشرة سامة

ثانيا : الدفاع للحشسد شد جبهة اخرى

يا كان أسبهل الوصيول الى خلول أدنم

تلك المواتف المعددة في المغنى • • فخلال

الجولة الاولى هام ١٩٤٨ كان العَسلُ

الاستل هو أن تتبل اسرائيل احترام المعنة

بعض الوقت حتى يسود الهدوء المنشود

ض المرح ، وتجتسار التوات الدوَّة

أسرائيل الهدنة ، وتثب على الفريسسة

الجديدة ،، غنسابها بعض الارض ،

لقد ليكن السرائيل بنضل حسده

الهدنة أن تخلف تواتها في جبهة أو

جبهتين ، لتوجه هذا الوفر نحو جبهة

تاللة ، فتحشد المامها الجهد الرئيسي ،

وعندما بتم الاستعداد للهجوم ، تخرق

البيئة ، وتتتم الطاعات ، ثم تعزز

با كسبت وهي آينة في ظل حدية جديدة

أسرائيل ، ومكنتها منأن تتزود بالاسلحة

والنبابات والطائرات خلال الهدنة الاوني

ويسجرد أن استوهبت هذه المسدات

الحديثية ، نتفت الهدنة الأولى ،

وانتضت على اللد والرملة ، وما أن

الثانية في ١٨ بوليه ، لتنقضها وتعندها

بعد ذلك جبلة مرات ، غشن معليسة

الطواعين العشرة ضد الجبهة الجنوبية ،

وعبلية حيرام ضد الجبية التبالية ،

وعبلية المين شد الجبهة الجنربية ثابية

. . وهكذا حتى وتعت اتفاتية رودس غي

وماستراتيجية الصل من خطوط داخلية

فتلبعت الهجمات الاسرائيلية على مختلف

الجبهات العربية حتى غرجت اسرائيلسن

الجولة الاولى بنميب الاسد منغلسطين،

والتطمت من ارضها اكثر سا خصهاض

ترار التصبم الجاثر ، الذي صدر ني

توتيبر ١٩٤٧ .. تهل هناك دفاع مرن

يسبو على هذه البدنة المرنة ميسجل

شــهادة جلوب

في الهدنة الملتهبة

وبتول جون بلجوت جلوب تاتد النبثق

العربي الاردني وتتها ، في كتابه اجندي

مع العرب، • وذلك في سياق الفصل

و لقد كاتت هربا ذات طابع غربد ،

ولم يكن هناك ادنى امل في أمستبرار

القتال حتى النهائية في أي بمركة ، كما

ابنت الامم المتحدة بيلا بؤسفا الى تبرل

الامر الواقع بعد كل عدوان اسرائيلي

هِــدُبِد ، أَذْ كَانْتَ تَسرع بِالْوَامْقَةُ عَلَى

ألاونساع الراهنة رقم أن أسراتبل لم

تمتتها الإ بخرق الهدنة ، وكأن كل هم

الامم المتحدة هو أن تميد الهدوء آثى

المسرح باي ومسملة ، وتوقف اطسلاق

البرآن .. وكان استمرار الامر على هذا النحو مريعا جدا من وجهة نظر قادة

اسرائيل .. مؤلاء المزاة الاصاغر ..

ثالثا : الدفاع لتمزيز الكاسب الارضية

ابا الحالة الثالثة التي تتخذ اسرائيل

غيها ضط الدفاع المرن فتكون مندسا تسمى

لتعزبز سكاسبها الارضية ائتى حقلتهسا

ني جولَة نلجحة على جيمة يعينها أو

ولمل المثال الواشسح لنبط الدناع

المرد لنعزيز المكاسب الارضية هو ذلك

الوضيع الذي تتخيده توات أسرائيل

حاليا على خطوط ابتاف النار مى مختلف

ولقد كانت اسرائيل مي أعمل الجولة

التالتة شعيدة الاطبئنان الى مكاسبها

الكبيرة ، كما كانت الغيلاء والغطرسسة

تد اخفتا بأذهان تادنها وجنودها ، لكثرة

ما رندوه من أنك وبهتسان من جبوش العرب ، التي أتساهوا أنها لن نتوم لها

الجيهات ، وخامسة جبهة الشاء ،

ملى مدة جبهات •

الذي سياه • البدنة المنبة ، •

غيما بين ١١ يونيــه ، ٩ يوليه ٨٤

غطى هذأ النحو الرتيب خبيت الهدية

تم نتبل البدئة التالبة .. ومكذاً .

تملك وتنتذ أبة طائرات تصلح للاعتراض

الأمور الى هذا القدر .. ، سبحوني اذ استطت طائرانه موق تلال عصيله الاوامر .. الذهبية مسبباب الفجسر الكنيف تبل أن

تسقط على رسال سيئاه الصغراء المشمعة ترارة تنسسه بالسسعادة من هؤلاء المرموسين الذين بتصرفون مثل الخيول

هذه النيران سياط تسوقها للامام .. مس کیاری التناة ، نحو آعباق سااه حبث بناطق الحشد المخصصة لها انشن سنها هذبن الهجومين الرئيسيين مسد توات اسرائيل المتورطة بمغردها في الحرب؛ وكاتت هذه المسورة تختلف بدورهسا كثيرا عما كان بجرى في المسرح معلا .. اذ لم تكن اسرائبل تعمل بمعردها بل شربوا بتعليماته هرض الحالط، ويتحدث كان هناك تواطؤ ثلاثي منذ البداية .. ديان عن متابلته ليم ني يوسياته عن

ء واصطنبت صداما قاسيا مع قائد

ا حواصره و المار المار ما المارات

وكاله مهرين وأوار معوات

﴿ جَ إِسْنِي وَرَاءُ مَدَّ رَاحِكَ ﴿

حكذا كان ديان برى الموتك المساء صباح يوم ٣١ أكتوبر ١٩٥٦ ، متأجيل بدء التمهيد الجوى الانجلز ترتسي برجع مَى قالب ظنه ألى عوامل عسكرية ، والقوات الاسرائبلية في يتينه تد نورطت نى النتال داخل سيناه بأكثر مما بتصور بن جوریون ، وہرموسیه علی مختلف المستويات تد خرجوا عن أدوارهم المرسوبة تي الخطة ، وأن شعر مي

الجامحة ، نعلى الاتجمياه التعبوي الجنوبي _ الكونتلا _ نخل _ متلا _ راح شارون يدنع مظلييه شرنمة اثر شرفية داخل بوتقة مبر مثلا المتهة ، متجتاز على هد تول البريجادير الامريكي المارشال؛ محنة تاسبة وهي تتقسم داخل المر وسط جحيم من التيران مه وكلما اشتدت عليها النيران زادت من سرمة انتفاعها داخل المر ٠٠ وكأنبا

وعلىهذا الانجاء التميري الاوسطحول النسيبة وابو مجيلة كان تائد مجبوعة العبليات ٢٨ المتبد يوسف هاريز مد رّج بمدرعاته في المعركة منذ الأمس في تحد مسارخ لاوامر ديان بألا يتعجل الأمور فيتاتل للحصول على شيء بمكن الحصول عليه بسهولة بعد أن تقع الضربة الجربة ديان البيه أن ١٠٠ يعبل مثل رأكب الدراجة الذى يصعد ألتل مستعينا بعربة تسير أبليه ؛ الا أن عاريز كان تسد دفع منذ صباح ٢٠ أكتوبر بمجموعة تتثل بدرعة من اللواء السابع المترع صوب التسيية ، ثم راح منذ لك الوتت المكر يدنع باجزاء من الوبته الاربعة للتنال شد دفاعات أبو مجيلة ٠٠ ولقد ملا هذا العمل المتسرع والمجانى لروح الخطسة ونص الاوامر ً ، ملا صدر ديانٌ بالغضب نكانت رغبته للفروج من مركز رئاسته تى تل أبيب للبرور على مرموسيه الذين

الجنوب ــ بقمد العقيد عساف سيحوني ـ الذي استعمل اللواء السابع المدرع عَبِل الموعد المحدد له على نقيض أوامر الإركان العابة .. وسبعت وأنا على

ممركة سيناه غيتول

كريم حلاقة. للرجل العصري

لبسلا ، ويذكر دبان رايه مى تصرفات مريطانيا على هذا النحو مي يوميانه عن معركة سسيناه فيتول ١٠٠ ويجب ان اعترف باته بيدو لى نه غيما عسدا الرب القدس ، البارك اسمه ، فان

البريطانيين هم فقط الذين بمكنهم تعقيد

ووصل هذا ألامر الى ديان وهو بتاهب لمفلار قبركز وتاستهنمتل أبيب البرورعلى تيادة الجنوب التى داب تائدها العتيد مسك سيخوني على تجاهل او ابره ، والخالفة الخطوط الواضحة ألتى رسبها له ٠٠ ويتول ديان في نصل ﴿ البداية ﴾ بن كتابه من يوميات معركة مسيناء رام استطع بسنب ظروف المسل عي اللَّحَيَّةَ الْآخِيرةَ أَنْ اخْسَرِجٍ مِنْ مِركِرَ رئاستي مي المباح البلكر كا كتت أبل ٠٠٠ وكان سبب ذلك هو وسول امر بن جوريون باتهاء ألحرب عي ننس هذه

اداه دورها الرسوم في الخطة الشتركة

للعدوان الثلاثي ، ولذلك راح يصدر أمره

ارئيس الاركان العلمة اللواء موشى ديان

بستي التوات غورا بن سيناء ، واتهاء

ازمية ديان وين جوريون

وقرأ ديان الأمر ٠٠ ولكن رئيه استقر القصيب في ديسسببر ٥٣ ليتركه في تيسمبر ٥٦ الذي صار على الإبواب دون أن يخوض هرياعلى رأس حيثي الدفاع الاسرائيلي يحتق بها نصرأ عظيمايرقعه ائي الكاتة الرموقة بين الحرس القنيم الذي يمسك بزمام الامور في اسرائيل . "أيس عدا عصب ، بل مو بعلم الى ای حد تورطت توانه می الدیال باکثر بها المسح منه لوزير الدغاع بن جوريون . . وقـد زاد الطين بلة جَــوح بعض مربوسيه أبثال عساف سيحونى تائد بالنطقة الجنوبية ويوسف هاريز تسائد مجموعة ألعمليات ٢٨ وأربيل شسارون يَقِد اللواء ٢٠٢ الظلى الذين التميت نواتهم المهلجية بالقوات المصرية غر أبو مجيلة ومتلا بصورة أعقد مما كان موسوماً لها في خطة تادش المعدلة ، او کیا مندق علیها بن جوریون ۰۰ وقد أصبح من أشد الاخطار أن تؤمر هــده التوآت بالتخلص من الاشتباك الدائر الان ، والانسحاب خارج سيناء ، تنفيذا لتعليمات بن جوريون المربحة ٠٠ خامسة وإن الإسماب تحت ضغط غوات المدو البرية والجوية . . وفي وضح النهار . • فير مأمون المواقب ..

🕆 عدًا من جهة ، ومن جهة الحرى غلم يكن أديان حتى ذلك الوشت تد نتد الأمل تبليا في حليتيه فرنسا وبريطانيا ، بل گان برجح وجود سبب سا بجربريطانيا على تأجيل شن ضربتها الجوية ، وليس بيميد أن بكون دانعها الى ذلك هو شدة حرمها على عدمتمريض تأنفاتها الكانبرا لَمُطَرَ أَعْتَرَاضَ طَائِراتَ الْمِبِ مِن مُسَوِّ النبار ؛ وهي في طربتها لتميث المطارات الممية ، أو أثناء تطبقها نوق هــده الطرأت ، خاصة وأن مصر لم تكن

أحدث ما أنتجت مأرقى دور التجميل في العالم

پیفرالوت ویغی عن استخام الفرشاة
 پیفیلی عن استخدام لوسیوت

يرطب الجلد ويجغط للبشرة نصارة المحدد معندة موالية

• السعر للمستولك ١٠٠ مايم

قبل وبعدالحلاقنة

للطريق من بير السبيع الى القسبية بتوميدات هذا القائد من الدواقع التي معنه لان يناقص اوامرى الســــ وقلت له كل ما في قلبي عنه .. لقسد حانت ساعة الداسية : ... للطائرات هــرمت ديان من محامــــــبة

المجلون بسوم ٧ نوقمبسر ١٩٥٧ عنتل مستحوني قبل أن يحامسهه ديان على على هذا النحو كانت الامور تسسير ۔ نی مسرح سیناء وقت ان بزغت شہہ الاربماء ٢١ أكتوبر ١٩٥٦ من وراء جبال النقب الداكنة ، نيمترض السمتها

بالندى .. كانت صورة تختلف كتبرا عما كان بخاله دانيد بن جوريون وزير الدفاع أو يسسعى لتحقيقه اللواء موشى ديان رئيس الاركان العلمة . وعلى الطرف الاخر كانت القبيادة العامة المحرية مازالت ترجع اناسرائيل تحارب ببغردها في مفلمرة كبرى سوف تدفع ثبنها فاليا ببجرد أن تشن ممر ضربتها الضادة التي تم تخطيطها هـــذا

المجاح لتقع في هجومين رئيسيين بيدا اولها مع آخر ضوه ٢١ اکتوبر بتوة لوامين من جيش التعرير الوطنيء أورطني استطلاع ومجموعة لواء مشساة وكنيبة مظلات بغرض تنمير القوأت الاسرائيلية واستعلاة السبيطرة على الاتجاء التعبوى الجنسوبى وتأمين جنب الهجوم الرئيسي الثاني الذي سوف بيدأ مع أول شوء يوم أول نولببر مَى انجاهلبو هجيلة ــ العوجة بترة نرثة مكونة من مجموعتين مدرعتين ومجموعتي لواءى مثماة وعنصر استطلاع مدرع ومجهود جوى مناسب بغرض القضاء على القوات الاسرائيلية الرئيسية على الاتجاه النعبوى الاوسط وتهيئة الظروف لنتل الحرب داخل اراضي غلمطين المحتلة . ولننفيذ هذه الخطة كانت التوات المصربة تندفق صباح ٢١ أكتوس

لم يبق الا سَاعات قلبلة لبكشف عن

وقفة ديان القصيرة

تحمل رئيس الإركان العامة على الطربق

الاسئلت الذي تحف به ببارات الموالح

بن الجانبين ؛ غنبلا الهواء بأريج زهر

البرتقال العطر الذى تشتهر بسه ياما

ولعل موشى دبان تد نذكر والعربة

تنهب به الطريق نحو ببر السبع مي ذلك

الصناح العمليب من اكتوبر ١٩٥١ كيف

كان الرجل العجوز بن جوربون يتمرك

ني المواتف المسلبهة أثناء جولة ١٩٤٨

لقد كانت الهدنة وقتها سلاها طيعسا

ومضمونا .. تفرضها اسرائبل عندما

تريد ، ونخرتها ومَنها تشباء .. كاثت

هدنة مرثة ، خدمت اسرائيل ، بل انقذتها

اكتر من مرة ، ومكنتها منان تجتاز امثال

وومل دبان الى مركز تبادة العتبد

عساف سمحونى ببير السبع ، ليجدها

خاربة نبواسل مسبرته الى العرجة ،

وكانت النكرة المناسسية للتغلب ملى

المونف المقد تد الحضرت عي ذهنه ا

وجانت نكرة هاذتة ١٠ ترضى رفسية

بن جوريون بايتاف التنال غورا . . كما

تستحبب في نفس الوثت الطلبع ديان

ني استرار العرب ١٠ كانت الضلة

نتضى بأن يترض على تواته عى سسيناء

وتنة تمسيرة لدة ١٢ سسامة ٠٠ هني

تنبب الشبس وتظهر نوايا الطفاء ني

تنفيذ الضربة الجوية .. والى أن بهبط

الظّلام كان على القوات أن تهدأ في صحر

المبطان ، وتتحول الى الدفاع بأقل هجم

سكن ، بينها تتبسك غالبيتها بالخط المام

جل لنى ـ المسنة ـ نخل ، وذك

كبرحلة أولى للإنسجاب من سبناء ادا

حل الطلام ولسم نقسع الضربة الجوية

الانجار فرنسية ، أو كمثرة هدوء وراهة

الجنود ، بستأنفون بعدها الاتأل مضراوة

وامرارا اذا يا وتعتحذه الغريةالجوية

هذا الموقف الراهن بسيلام

الجميلة وما حولها من بممانين ٠٠

وتبل الفيحي كانت عربة القيسيادة

وجهه الكليب بوضوح ...

الا أن المغمية الاحتسة المسادة





 تنم القرات الجرية الاسر اليلية والتوات الجوية الغرنسية المسركرة مي المطارات الاسرائيلية المماونة الباشرة للقوات البرية في سمسيناه وتصيعا من هجمات العدر الْجوية •

الى الشرق بن رضح •

ديان يتمسول

الى الدفاع المن

توات العقيد عساف سمحوتى بالتحوز من الهجوم طبقا لفطة قادش المسيلة الى الدفاع المرن خلال وتفة الاثنتي عشرة ساعة التي تفتل هنها نعنه .. لبعهم بين رغبة بن جوريون في مسحب كاتماً القوات الاسرائيلية من مسيئاء وانهساء الحرب .. ودوافعه الشخصية لمواصلة

أستاره ، انطلتت الكاتبرأ البريطانسة وكان على التوات خلال هذه الوننة أن تتخذ نبط الدماع المرن على الخط المحدد لها ومتا للتماسيل الدالية : والميراج الفرنسية تعبث عى سساه مصر ٠٠ فتقصف الطارات وتعبر الطائرات .. وانزاح الكابوس عن صدر بن جوريون آ) ــ تستعد مجبوعة اللواء ٢٠٢ ٠٠ عَلَاغي أمره السابق بالانسحاب ،

المظلى للانسحاب مضطقة مدر الحيطان على الا تجرى انسحابا بتوات كبيرة الا تحت ستر ظلام ليلة ٢١ كتوبر ــ ١ واول تونيير ، وبأوامر خصيصا لذلك، (٣) ـ بعتنظ شارون على الانجاء التعبوى الجنوبي حول نخل باحتياطيتوي لشن الهجوم المضاد اذا ما دعت البه الضرورة ، ويظل اللواء التاسع الميكاتيكي غى مكانه بمنطقسة رأس النتب للعبل كاحتياطى عام على الاتجاه الجنوبي اذا ما ساءت الامور عليه ء

😭 ـــ يكلف اللواء ٢٧ المرع واللواء ٧ الدرع بنامين منطقتي أبو عجيلة وجبل لبنى ، والدفاع على الخط العام جبل لبنى _ الحسنة ، وذلك بنتح وتركز اقل القوات في الإسام لاحتلال نقط دغاعية عند مقد المواصلات والهيئات الحاكمة بيئيا نتمركر أغلب القوات مي الخلف وتتأهب لئن الهجمات المصادة سجرد أن تدعو الضرورة الى ذلك .

 عيتى اللواء الأول المساة واللواء السابع والعشرون المعرع مي منطقت كسرم بن مصلح بد التنجسور كاعتباطي عسام للجبهة ، ويتأهب اشن الهجمات المضادة بمجرد أنتدعو المرورة

 س تمتبر كافة القوات الافسرى المتركزة ني النتب الجنسوبي بمثسانة احتياطى استراتيجي للجبهة ، وتتأهب لشن الهجوم المضاد العام بمجرد أن تدعو الندورة الى ذلك .



الماريشيال كوتوزوى

🥡 🕳 أبنا قطع الاستنظول الفرنسي المتمركز في الموانيء الاسرائيلية والسفن الدرنسية التي تجوب الميساه الاطيسبة لسراحل ظمعطين وسيناه غنصى الجناح الابين لتوات المنطتة المسكرية الجبرية الني تعبل ترب ساحل البحر المتوسط

على هــدًا التحــو كان أمر تعان الى

القتال واستبرار الحرب . وظلت الاوضاع على هذا النحو طبلة نهار ٣١ اكتوبر ٠٠ ومندما أرخى الليل

... وظلوا يرددون تلك الاباطيل حتى معتواً النسيم . • وقد يظل المره بكب حتى بصدق نفسه ، . . فلما انطلتت حمم الدنعية الصرية بوم ١٦ أكتوبر ١٩٦٨ تنك حصون خط مارليف وتدمر دناعاته الثابنة على الضنةالشرقية للتناة وفي العبق .. أظهرت الإيور أن الجيش المصرى على غير ما أشاعوا وعندما بلغت همسده الانباء المنزعة

أتاتمة بعد الهزيمة الاغيرة .. ثم لكنوا

بأن جيش مصر قسد شسسطب من عداد

الحيوش العاملة لغشرات السنين التادعة

رئاسة الاركان العلبة بتل أبيب تقيلت أن الهجوم المسرى العام قد وقع .. وأن جبش مصر يتنحم دفاعلتهم الثابئة ني التناة . . وكان ذلك درسا تاسيا اجبر اسرائيل على أن ترتف حملة المسرب النفسية المسمورة التي شنتها للحط من تبر جيش مصر ، وأن تسرع الى وضع الخطة المحكية للنفاع من خطوطها الدماعية المزقة ، وبمسد طول تفكير وتدبر ٠٠ ومناورات ومباريات حربيسة كثيرة ، كان منها مناورة شمتاه 1979 التي نومنا عنها ني بتدبة هذا المتال ؛ غرجت رئاسة الاركان العلبة بغطسة جديدة كلاغاًع .. كان جوهرها هو نمط الدفاع المرن بمينه .. خاصة وأن قوات النفاع الجوي المسرية كأنت قد نحمت في السيطرة على سماء المركة غوق ضفتي القباة ، فأصبح خطراً على امرائيل ان تحتفظ بقوات رئيسية عيرة

هناك .. اذ تن تستطيع ان تهفر لهسا

تثقب بين حطام خط بارليف وتبحث هما لم تدبره المدمعية المصرية دمارا كاملا لتسلم من شائه ، وتعيد تجهيزه العمل كنتط توية على شفة التناة الشرقية مباشرة ، ثم تجبز الى الخلف منهـــا مرابض نيران لمدفعيتها وصواريخهسما الإرضية . . وحول مضابق سيناء الفربية ا تمركزت احتياطياتها التكنيكية ، وتأحبت لشن البجوم الماد التسريب ، ثم الى الشرق منها ونى تلب مسحن سسسيناه الاوسط شركز الاحتياطى العام للجبهة الجنوبية ، وتأهب لئس الضربات الضادة

طبيعة الدفاع الاسرائيلي الراهن

وبثاء النفاع الاسرائيلي الراهن في سيناء على هذآ النحو يشقى عليه سية الدغاع المرن ٠٠ بمقومات الثبات المنبئلة نى النقط التوية المستندة على المام المائى العريض تناة السويس وما تم اقامته حولها من موانع ستاعية ... ومرابض نيران المدنمية والمسد الارضية الواتمة من كتب الى الشرق بن التناة . . ثم مكونات الحركة المنطة في هذه الاحتباطات القريبة حول المضايق وتلُّك الاحتياطيات البعيدة في قلب صحن سيناه ، المتأهبتين المجوم المنساد التكتيكي التعبوي .

والاد اختبرت رثاسة الاركان الماسة مالَّحية هذه الخطة التعامية في مناورة شتاه ۱۹۲۹ التی ادارتها علی بدی شیسة أيلم عَي جبهة سيناء ونيها بين ٧٧ و ٢١ تيسير ، وحشدت لها مجموعتي عمليات مكونة من أربمة الوية مدرعة وثلاثة الويأة ميكانيكية وثلاث كتائب مظلات بالانسانية الى مختلف وحدات الدعم والمعاونة إلاخرى ومان الغرض من المناورة هو الجنيار كماءة الدغاع الرن عي صد الهجوم عليه ۽ والوتوف على حنينة تدرة النوات الجؤية ملى التدخل في المركة لماونة القوات المدرعة مى شن ضرياتها المسادة وادازة معاركها التصالمية .، ولقد خسرجت التوات الاسرائيلية وتتهسسا بالدروس المستفادة من تلك المناورة ، وكان من نتائج تطيل سير النتال تيها أن اتضح لها أن المعركة الدغاهية سوغه تبدأ سرخلة تتال جوى لهاجمة رؤوس الكبارى هير التناة وتصف التوات المهاجبة تبييل وأثناء انتجام التناة وخلال لنبنامها الى مضايق سيناء الفريبة ، ثم تأثي الدحلة الثانية فتتحمل التسط الاوغير من القتال نبها القوات اليكانيكية والشاة والمظليون الذين يوكل اليهم القدل المنيد بين الهيئات الحيوية حول المضايق وداخلها حتى تجل اللحظة المناسية ابداء ألدهلة الثالثة والاخيرة بدنع البوات الدرجة للهجوم المضاد مي تعاون دقيق مع القوات الجوية . ، لقد كانت السبة ا النصاط القنالي شرق البناة مو أأنة أسط مغلور للنفاع الرن ينصف بالإيجابية والدناع النعرشى خنيف الحركة وهاسة

مي مرحلتيه النانية والنالنة -

الغطاء الجوى الضرورى اذا ما اشتمل

القتال .. ثلك الفطاء الذي لم يعسد

جنودها يستطيعون العمل دونه ٠٠ لكثرة

ما اعتلاوا عليه في معاركهم السابقة

.. وكدأب أي يهودي أمام نفس الموقف

راحت قيادة النطقة المسكرية الجنوبية

الحاقًا لإعلان الشركة رقم 1 لسنة ١٩٧١ لشغل الوظائف الشاغرة بها والمنشوبيجريية الأهرام بتاريخ ٧/١٠/١- فقعتمديت مواعيد وأماكن الاختبارات الشخصية وفقا لما يلحب م

				, ,
مكان الاختيار	مَارِيحِ الافِهسَارِ	الساعة	الوظيفات	ملك
ا شاع طلعتعميه - دورا - بِعَاهِرة	1941/11/4	السايعة مسأؤ	فنىعمليات	١
•	190/11/7	J 4 1	ضابط حركة	ς
١٦ شاع أسوان ر مصرالجديية	1981/11/9	السايعتمساء	مساعداكميهمخزن	٣
١٦ شاع أبوان - مصرالجينية	1441\11\Y	1 i	مندوب مشتريات	٤
١٦ شاع أسوان - مصر لجديدة	1941/11/9	السايعتمساء	مختيرسيارات	٥
١٦ شاع إسوان - مصرالجديدة	1941/11/1-	14 !	ميكانيكى سيارات	7
١٦ شاع أسوان - مصرالجيرة	1947/11/11		مساعدمكانيكى سيارات	٧
٦٦ شاع أسوان - مصرالجديدة	1941/11/15		مساعيعامل نظافة	٨
١٦ شاع أسوان - مصرالجديدة	1941/11/14	•	عتالے	٩
١ شاع ملعت ميه - دورة - العَاهُمَ	1941/11/15		ملاحظ/ملاعظة تليفون	١٠
١ شارع طلعت حرب - دور ٦ - الفاترة	1941/1/10		ساعی (حر)	11
١ شاع طلعت حرب دور٦ ـ العَاهُرَةِ	1941/11/42		عاس (ح)	16
١ شاعظلعت حربه - دور٦ - العَاهَرة	طإ الإلا	الالعتمساد	محاسب ثالث	14
(وذلك وفيقا للكشوف المعلنة بجكاده لاختيار)	V/\/<0			
(ودين وها بعنون عند بعاضوجه)	من ۲۹/۱۱ _ا ل	اذابعتامياة	سكرتير اسكرتبرة	12
المراح مستورة مرزاه مامر	V \/\/ <9	الميهمار	آلة كاتبة	
(وفيان وفعا الكثون لمعلنة بمكان العضبار م	, , ,			
وقِد يَحِدُ بِرِمِ الجمعة ٥/١٧/٧ المساعة 9 مبلغًا				
لاختيارالناجيين في لكنيه اليظيفة عملياعلى الذكة الكاتية يفقالنتيجة الاختيار التي				
ستعلن بمقرالشركة يوم ١٩٧١/١٩/٤)		<i>d</i>		
إ شايع طلعت عمري - دور ٦ - العَاهرةِ	من ۳۰/۱۰ إلى نتها ۱۰/۲۰ ولا	الزبعةمساء	کاتب حسابات مبتدئری	10
(وذلك وفقا للكشوف المعلنة بمكان لاختيار)	V\/\ 4</td <td></td> <td></td> <td></td>			
		(1)		

وعلى جميع المتقدمين لشغل لهذه العطائف حضورالاختارات في المواعيد والأماكن المحددة ومعهم شهادة المؤهل وشهاد انست الخبرة إن وجدت للاطلاع عليها.

الطبعة الحديدة من كتأب تكنولوم إلعادن كَالَيِفِ: مَالَشِيفُ الكتاب الذي لاقت مولمًا كبيرًا في .. الكلبات والمعاهدالقنير

بالقالقية والأسكندمية

تبنح للعاملين الدنيين والمسكريين ، الذي صدر برقم ٥٩ لسنة ١٩٧١ مع بنسبة و٢ في المائة على الاقل بن

> ومراكز الذربيي اطليدمن :

والزقارتور ومن معون الكتاب الدوثيق بالمنصورة

الرتبات التي تصرف في اول توقيير القادم داي مرتبات شهر اكتوبر العالي) وقد طلب السيد قطب ابراهيم وكيل وزارة الخزائة ان تقوم بتثقيد هــــذا القانون جبيع وهدات العمار الدارى للدولة ، ووهدات الأدارة المطبة ، والهيئات والمؤسسات العامة والوحدات الاقتصادية د التي تساهم فيها الدولة

قانون البدلات والمرتبات الإضافية والتعويضات

يبدأ تنفيذه مع مرتبات شهر أكتوبر الحالي

تقرر أن بيدا تنفيسة فكون البدلات والرراتب الإضافية والتعويضات واللي

رئيس الجمهورية لتغصم هسله البنلات والرواتب الاضافية والتعويضات من مسسساب أوغد الرئيس اتور المبادات المتباء الاعتبادات المخصصة لهذا الفرض في رياسة الجمهورية السلاة : معمد عامم المِزانية العامة لكل جهة . واذا لم تكف كاشف لتشبيع جنازة المحومة الصيدقينيرة هذه الاعتبادات يبكن تعزيزها بن وفر حسن هبد آلرحين وابراهيم شعراوي سائر أعنسادات الباب الاول المرح للتعزية من وماة المرحوسة حرم المرحوم باستخدام وغوراتها . العيسة فكتور معيد طلعت ، وثبيسل

وصول سفراء مصر في } عواصم افريقية للمشاركة في حتماعات القاهرة

استدعت وزارة الفارجية سفراء ممر

وسوف يحضر هؤلاه السفراء اجتماعات

التساهرة للزعباء الإفريتيين الاربعسة :

ليويوله سنجور رئيس السنغال والرئيس

رئيس الكبيرون ، والجنرال موبوتو رئيس

السفير أحمد علما

مديرا لادارة المراسم بالخارجية

اذيع أمس قرار جمهورى يمنح الوزير

لمفوض احمد كمال علما لقب سغير يوزارة

الغارجية وتعيينه مديرا للمراسم بها خلنا

للسغير بحيى حسنالذي انتهت مدة خدمته

يوم الجمعة القلام ،

سهة مباركة وعود حمسيار

مصرللطوان

إلى السادة المعتمرين بمعافظتى الشرقية - المنوفية ..

مهاءالتوع دالى نقابة المهي التعليمية بأيض الجذيرة بجؤير

بمع القاهرة غيَّا السبت المطافق • ٣ أكت بر ١٩٧١ ديسم

تَنْأَكُرومِستَنِدَاتِ مغَرْهُم إلى النُياضِي الجازيِّ و وَلك من

كماترجوا لمؤيسعة من السادة المعتميين المحافظة على لمواعبيد

لمِحدَةُ لهم ومِراعَاهُ عدم التحلف جي لايضِيع جقهم في السعر. .

، معانطيب تمنيات

مصرلاطران

ب ۱۰ قروش

يه ۲۰ قرشا

• علبة • ١ سجابير

• علية ٢٠ سيجارة

الساعة العاشرة صياحا وجنحنا لساعة العاشرة مسيارٌ ...

أسمه في سجل الزيارات لنعية الرئيس نى السنغال والكاميرون ونيجيريا وكونجو كل من السادة : اللواء معمدهسن وكبل كينساسا ، ليكونوا مي التاعرة انساء وزارة الداخلية ، والدكتورمسلاق بنيامين زيارة رؤمماء هذه الدول لممر غومبلتثاتهم خلبل وكل نتابة الاطباء بالنمسورة التي تبدأ يوم الجمعة التادم و نونهبر . مستأذنين عي السفر الى الفارج ، واحد وتد وصل الى القاحرة امس السيد نبيل السلاوى بسناسية عودته الى مقر كمال ابو الخبر سنيرنا في لاجوس كمسا صله ، والمهندس نعيم ثابت انقاسيوس يصل الى القاهرة اليوم السيدين نجيب وثيس مجلس ادآرة فبركة مضارب غرب تدرى سنيرنا بالمستغال ونتحى تندبل الاسكادرية ، والمنس عابد سالم محمد سنبرنا بالكبيرون أبو طالب عضم مجلس ادارة شركة الفيل وكان قد ومثل الى القاهرة ، السيد (البنية منمة ها) محمد ايراهيم كامل مستيرنا السسابق بكنشاسا مي طريته الى السويد ليتولى عبله الجديد سايرا لمسر باستكوطم .

برقية للرئيس السادات منالرئيس جمفر نميري طنى الرئيس أنور السادات برتية شكر بن الرئيس جمنر نبيري رئيس جمهوريسة

فتع الباب لتشييع جنازة الرحومة السيدة

آمنة خلاوة ، وألمتدم محمد مملاح الدين

شربف للتعزية نمى ونماة المرحوسة السبيدة

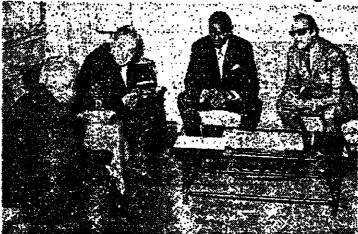
وتوجه أمس الى القمر الجمهور كوتبد

دولت ثابت دو النظار .

النيجيرى يعتوب جوون ءواحمدو اهيدجو السودان الديمقراطية ردا على التهنئية بعيد نورة اكتوبر هذا نصها : الكونجو كينشاسا الذين يصلون التساعرة طقيت بمزيسد من المسمادة والمرور تهنئتكم الرقبقة لشعب جمهورية السودان

ولنا بعيد ثورة المسادي والعشرين من اكتوبر والتي اكنت عمق الروابط الازليه التي تجمع بين شعبينا والتي معتزداد توة وتوثقا مع مرور الايام . أيبا الاح العزيز أبعث اليكم بأطيب

تمنيك المسحة والسعادة والتونيق راجيا أن ينعنق لشعب جمهورية مصر العربية الشقيق العزة والنصر مي ظل تيسادتكم الرئسيدة وأرجو أن تنظوا الى الشمسعب الشنيق في جمهورية مصر العربية كـل مشاعر الود والاخوة التي يكنها له شميب



رسالة الى السادات من رئيس فولتا العليسا استقبل أمس السيد حسين الشافعي عناشبه رئيسس الجمهورية ، المسيد عالك نوروس ، وزير المحل بجمهورية غولشا العليا ، وحضر المقابلة المسيد محمد سلامة وزير العدل ،

وحدة سكنية في ليبيا انشركات المصرية تقيمها بر24 مليون جنيه

طرابلس ... مندوب الاهــرام ... تم الاتفساق امدى على أن تقولي شركات القاولات المرية انشاء } الاف وحسدة سكنية جديدة في ٧ معلقظات بجمهورية ليبياً ، تتكلف نُحو ، ٢ مليون جنبه لميي بخلاف نققات المسال الرافق ومبالي الخدمات المطلوب اقليتها في الماطق السكنية الجديدة ، وبذلك يرتفع عسدد الشركات المصريةالمتهنئوم بتنفينهشروعا الاسكان في ليبيا المي ١١ شركة للبقاولات

> وهذه المسلكن بخلاف الوحدات التي سبق أن تعاتدت الشركات المربة على منيدها في ليبا وبدأ العبل في أنسائها وستتولى شركة التعبير والمساكن الشعبية تخطيط المدن السكية الجديدة واعسداد النهاذج للمسسلكن والمرافق واعسداد

لتننيذ هذه المشروعات ، وساتم انشاء المسكن الجديدة في المعافظات التالية : عركة اطلس لبقاولات .

وقد تم هذا الاتفاق ابس اثرالبلطات . التي دارت بين المندس على السيد وزير

المواصنات والرسومات النئيسة لمهذه

الإكان والنشايد ، والمهندس محمد المنتوش وزير الاسكان والمرانق ميليبيا واشترك نبها اهضاء الجانبين المسمرى والليبي ، وتناولت البلطات مشروهات الاسكان الاولى ، والراحل التي تبت غيها طبقا للبرنامج الزمنى المترر لانمامها وتونير مواد البنآء والعطلة اللازمسة

محلفظة غريان : ٥٧) وحدة وتندها

محافظ بنفازى نصحه وحدنسكية

وستتولى شركة النصر للبقاولات عمسن

دلام ، نننیذ ۹۰۰ وحدة سکنیة منهـــــاً

والشركة العلبة للانشاءات ورولان ؟

محلفظة طرابلس: ٠٠٠ وحدقسكتية

محافظة الخابج : . ٥٠ وعدة سكنة

محافظة مصراتة : ٢٠٠ وحدة الكنية

محافظتا الخمس ومصراته : ٣٥٠

محافظة سيها : ٥٠) وحدة سكنية

وهدة سكنية وتننذها شركة النيل العلبة

لأخرسانة المسلحة اسبيكو ١٠٠

وتنفذها شركة الجيزة للمقاولات .

وتنفذها شركة المصودية للمتاولات •

وتتنذها شركة المناولات المصرية المختار

وتنفذها شركة القاهرة للبقاولات .

لتنيذ ١٠٠ وهدة -

لبراهيم مسابقاً ٩ -

تجرى اليوم عملية أنتفاب البطريرك الجديد للاقباط الارثونكس بمقرالبطريركية

بالقاهرة ، ويشترك فيها حوالي ٧٠٠ناهب من جميع المحافظات ، منهم . ؟

بمثلون الكنيسة الاثيربية. وتتمالانتخابات بين همسة مرشحين لاختيار تلاثة تجرى

وعدا الانتخابات في الساعة التاسعة مبلها حتى الخليسة مساء ، ثم تعوم

لَجِنة الانتخاب بنرز الاصوات بحضم ورمندوب من وزارة الداخلية ، وينتظر أنَّ

تعلن اسهاء المرسبحين الثلاثة السذين يحصلون على اكثر الاصوات مساء البهم

الترعة بينهم بعد غد في الكاتدرائية الرقسية . ويعلن اسم البطريرك .

اختيار ٣ مرشمون من ٥ واجراء القرعة بينهم بعد غد

🗷 الانباء شنودة : استك التعليم

والتربية الكسية ﴿ ٨٤ سنة ، حصل

على ليسسستس الاداب تسم اللفسة

الاتجليزية ملم ١٩٤٧ ، ثم بكالوريوس

في اللاهوت ، ترهب علم ١٩٥٤، ورسم

تسائم تمصا علم ١٩٥١ واستناني

📰 الآبا صبوتيل : استنالخدمات

ا ٥١ علما ٢ . حصل على لبسائس

الحقوق علم ١٩٤١ وعبل بالبنك الاهلى

المصرى ، وحصل على بكالوريوس مي

اللاهوت ، ثم بكالوريوس مي التربيب

وعلم النفس ، ترهب عام ۱۹۱۶ ورسم

تسائم تبصاعام ١٩٥١ ، واستنا

في ١٩٦٢ - وحصلُ على ماجستَير ضي

التربية الدينية من جلمة برنسيتون

🖿 النبا دوماديوس : استلمالجيزة

ا ٤٦ علما ، حصل على بكالوريوس

ورسم تسأ ثم تبصا عام ١٩٥٥ واستنا

١٩٦٢ مُ له مؤلفاتُ لادونية مَميتة .

وزير الحربية يستقبل وزير الدفاع الغيني

بالاسكندرية

وكان في استقباله اللواء ممود فهمي قائد القرات البحرية لـ٠ وكان وزير الدفاع الالمائي قد قام اول لمسْ بَجِرْلَةٌ لَى مدينَّة القاهرَّة زارغُلالها المتحف المصرى والمناطق الأثريثبالجيزة

مباحثات مع غينيا لزيادة التعاون الاقتصادي بدأت أمس في القاهرة الباحث ات الاقتصادية لزيادة التعاون الاقتصادي

الزراعة علم ١٦٤٦ ، ويكالوربوس معهد التربية علم ١٩٤٨ ، ترمب علم ١٩٥١

> وقد لستقبل السيد محمد عبد الك أمس أعضاء الوقد الغيني • ويبلغ حجم التبادل الثماري بين مصر وغينيا حوالي مليوني جنيسه

احتمات محافظة سوهاج خمسةوعشرين
 الف جنيدادستكمال خطةالنظافة بالمعافظة،
 وترميم الحمامات الشميية وشراء هراس
 لتميد وتسوية الطرق النرابية بالقرى «

قرر الدكتور محمود عبد الافر معافظ الفيوم عقد مؤتمر جماهيرى كل شهر بديوان علم المحافظة يعضره رؤساء الاجهزةالتنفيدية للاستماع الى مشكلات الجماهير ودراسنها ويضع العلول اللازمة لها .

ويضع المحل التربه به م

المسعد السيد معمد مرابان وزير التجام السيد، والتجام التحيية التخلم الاسلى للسعة قبار وصناع البلامة والاطلق والمسلوعات المسلمة بالمتراح الاستخدية ، وتختص التسسية بالمتزاح السرعات لواع مستوى الهنة والاستخاب بها وتصوية المفاطلت التي قد تتنا غيما بينهم أو بينهم وبين الاطرين مع انتراح المساعدات المنازمة للاعضاء والممال .

أستتبل الفريق اول محمد مسادؤوزير

العربية اسى الجنرال لانسان وزيرالدناع الفبنى في اجتماع استبر ساعة سد وقد حث الوزيران الموقف العسكرى م منطقة الشرق الاوسط والمسائل العسكرية التي

> وزير النفاع الالماني يزور القوات البحرية

زار التوات البحرية بالاسكندرية ا الجنّرال ماينز مونمان ، رزير الدفاع الالماني والوقد العسكري للرافق له •

وقد رأس الجانب المصرى المسيد محمد شلبي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الفارجية كما راس المانب لغيني السيد لنتيماراكيتا وزير اللولة للتجارة عي غينيا مرزبان وزير ألاقتصاد والتجارة المفارجية

🗷 الانبا باسيليوس : مطران التدس ٨٤ علماً ١ حصل على البكالوريا علم ١٩٤١ ، ترهب علم ١٩٤٧ وحصل على دكتوراه مي اللاهرت من جليمة الونيك باليونان • ورسم مطرانا على التدس

غی علم ۱۹۹۳ -

أن يتعمل البطريرك الجديد تبمسك أجراءات باطلة انفلت في عملية القيد أو اقرشيع .. مع تهيئة المّاخ المّلسب لتصغية الخلامات والالتفاف هسول الباءا الصنيد ليتفسرغ للقيسام بسنوره في الكنسية والوطن

🙀 القيص تيبوثاؤس القياري

المندوب البابوي بالكويت (٦٦ عاما

ترهب تبل ان يتم دراسته ، والتحق

بكلية الرهبان اللاهوتبة بطوان وهسل

هلی دبلومها هام ۱۹۵۲ ، هیث عمل

وكيلًا لمطرانية اسبوط حتى هام ١٩٦٢

حين اختير مندريا بابويا بدولة الكويت.

وهنك ٢ قضايا نتنظر يوم الثلاثاء القادم اماممحكية القضاء الإداريجيجلس

الدولة ، الاولى بطلب بطلان قرار لُجِنةٌ

الترشيع باستبعاد اربعة من الرشمين

والثانية غامة بالدنع بعدم دسستورية

لأهسة الانتفساب والترشيح والقسالتة

خاصة بطلب بطلان أجرآءات قيدالناخبين

والإجراءات ألتى ترتبت عليها لاغفسال

قيد نحو ١٢٨ عسمفيا لهم حق الانتخاب

هم أعضًا: نقابة السُحِيْنِ مِن الحررين في الصحف اليومية نصت اللائحة على

وقد بدأت الاتصالات بالتقاضين للتنازل

عن القصايا الثلاث ببجرد احراءالقرعة

وأعلان أسم البابا الجديد .. وذلك

على أسلس أنه ليس من الاصسساف

حقهم في الانتخاب .

مجلس ادارة مؤقد لاتصاد ومنتجى البساتين بدء تجربة التصدير في ٦ محافظات تم تعميمها

أمدر المهندس مسيد مرعى فالبرئيس الوزراء للزراعسة والرى قسرارا بتعيين مجلس أدارة مؤقت لاول أنداد لتتجى ومصدرى الداصلات البستانية برئاسية المهندس نصر الدين المسيني مدير عسام التفتيش بوزارة الزراعسة ، وتفويض المنسى عبد العزيز محيى الدين وكيــل الوزارة للاشراف على أعمال التحاد . وسرح المندس الحسيني بأن اعلمة الانجاد تبدت الى زيادة دخل النلاح كما تهدف الى زيادة الفلكهة بحيث بعسل هدف التصدير في نهلية علم ١٩٧٥ الى ١٠٠ ألف طن تقدر قيمتها النتدية بحوالي عشرة ملايين من الجنبهات وقال أنه تم اختيار ١ معلنظات كبداية لعمل الاتحاد في مجال التصدير وهِي الجيزة والنيسوم والقليوبيسة والمنونسة والغربية والبحيرة على لن يعتد عمسل الاتماد خلال السنوات الغبس التسادمة آلى جبيع المانتاك ومال أنه تم وضبع خطة المنهسوش بزراعات الخضر والفاكهة والعامسالات

وتد عقد مجلس الادارة المؤقت للانحاد اجتباعا لبس شمهده مديرو الزراهــة

ومن المقسور أن ينتخب زارهو الخضروالفلكية سئة أعضماء لتبثيلهم بمجلس الانحاد بالاضافة الى اربعـة أعضـاءيعينهم وزير الزراعة .

التعويض بواقع ٧٠ مثل الضريبة ويسدد على ١٠ سنوات سيتم صرفة تمويض نقدى لتحو والاف هم ملاك الاطيان الذين خضموا القلون تحديد الملكية رقم . ه لسنة ١٩٦٩ والتيبحديها بــ . . أ غدان تالاسرة و . • فدامًا للغرد ، وذلك على اساس تقدير قبة الاراض الزائدة على هذا القسدر بواقع ٧٠ مثل الضربية الربوطة عليهاأفي هام ١٩٦٦ ، ويستد التعويض على ١٠ أتساط سنوية ، وهذا التعسويض لابصرف لكن خضعوا العكليقواتين الاصلاح الزراعي المسلارة سنتي ١٩٥٢ و ١٩٦١ وسنتوم هيئة الاسلاح بتسديد كافسة الديون المعتارية المستعتة على الراض المستولِّي عليها بما في ذلك ضريبة التركات مرح بذلك المتدس مسعد هجرس

تعویض نقدی له ٥ آلاف مالك عن أطیانهم الزائدة

الصرف مقصور على الخاضعين لتحديد الملكية بـ ١٠٠ فدان للأسرة و ٥٠ للفرد

جال بن الإهوال ؛ ابا الاحكام التي

حلي الان ، بند اعطى التاتون الأخبر

مهلة لاصحابها وللاصلاح الزراعي عمدتها

٦٠ يوما للطعن خيها أمَّام مجلمَّ الدولة

وهنك ١٠ آلاف حالة نزاع تضائيناتجة

من الثلثون الأغير مستستنيد من هذه الاحكام

بالإضافة الى ٧٠٠ هالة منازعة فضائبة

وعرح الهندس عبد العبيد كمال الدير

القيسوني يبدأ جولته

في بريطانيا وفرنسا وامريكا

نبدأ اليوم الجولة التى يقوم بهاالدكتور

عبد النعم التيسوني رئيس سجلس ادارة

البنك المرى النولى للتجارة الخارجية

والنشية ، من كل من بريطانيا ومرنسا

وسبيحث الدكتور التيسوني مع رَجال

الأمبال والاقتصاد والبنوك مي هدده

الدول امكانيات النعاون مع البنك الدولي

المرى ، كماسيمت من واشنطن امكانية

التعاون بين البنك المرى الدولي والبنك

وتستفرق جولة الدكتور التيسوني١٢

يوما يرانقه نبها الدكتور هلبد السايح

رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى ومضو

مجلس ادارة البنك المصرى الدولي وينضم

البهما غي واشغطن الدكتور شريف لطغي

وكيل وزارة الانتصاد والتبارة الخارجية

الذى بحضر حاليا اجتماعات وزراءاتتصاد

مؤتمر في طرابلس لتنسيق

اقتصاد دول الاتحاد ييدا غدا ني طرابلس اول مؤتمر لوزراء

الانتمساد والتخطيط والخزانة ني دول اتحاد الجمهوريات العربية : مصر وليبيا وسوريا ، للتنسيق بين اعمال وزاراتهم،

أمانة مجلس الشعب تستقبل الاعضاء الحدد غدا شد! الأمانة العلمة الجلس الشعب هدا نى أسستتبال اعضمساء المجلس للجدد

النظرين عى الانتخابات لاتخاذ الأجراءات الخاصة بعضويتهم ، وقد طلبت الاماتة من كل عضو تقديم ١٢ صورة موتوغرانية

المكتب الدائم للمحامين العرب

بحث موعدانمقاده وحدول عماله

غادر القاهرة المس السيد شيقيق

أرشيدات ، الامين العسم التحساد

المحاسين العرب في طريقه الى بيسروت

وعمان ويغدادلاجراحمحادثات حولموعد انعقاد المكتب الدائم لاتحاد المحامين

وعرح ألسيد ارشيدات قبل سقره

بأن الرنسع العرسى المسلم وتطورات التضية الفاسطينية ، وشئون المساد

المحلمين العرب ، تنتضى عنسد المكتب

غزل المحرير الطبيعي المستورد

تسعيرة وتنظيم توزيعه

أمدر الميد محمد مرزيان ، وزير الاقتصاد والتجارة والتعوين قرارا

بتنظيم الثمرف فيعا يمل للاسواق

المحلية من غزل الحرير الطبيعي المستورد

من الخارج على اساس أخطّار وزارة

التوين بكل ما يرد منه خلال أسبوع

من اللغزل للتصعيرة الجبرية عند بيعة

للعقادين ، بسعر ٢٣ جنيها للكيلو من النوع الابيض الطبيعي مقاس ٢٠ ـ ٢٢

و ۲۰ جنيها للكيلو من مقاس ٥٠ _ ٧٠٠

نقابات العمال العرب:

دخول الصين هيئة الامم

انتصار للشعوب الماضلة

العرب أن انفسام المسين لهيئة الاس المتحدة انتصار لكل الشعوب الناضلة

من أجل العربية والاستقلال وتعسرية

السياسة الامبريالية الامريكية الهادفة

ما تنك في البيان الذي اصدره الاتعاد امس بمناسبة دخول المسين الشعبية مينة الامم المتعدة -

﴿ تمكنت معافقة النتهاية غلال الارمة اشبر المفية من تدبير فرص المعال الدرمة من ابغاء معافقات القناة الماصلين على اللاومية العامة والاعلمية والدبلومات الفنية ﴿ الدبلومات الفنية على المعافقة القليوبية في فعص اسنان نلامية والمعافقة وعددهم والمعافقة والمعافقة وعددهم والمعافقة والمعافقة

تباط الخبرة القانونية

بين مصر ورومانيا

هاد من رومانيا المس وقد تقاية المعلمين

برياسة النتيب مصطنى البرادعى و بعد

ان قام بدراسة النظام التضائي ونظام

المطاة عنك وتم الاعلق على وسلل

مديرية أمن القاهرة ترجو المواطنين

تبادل الخبرة التأثرنية بين البلدين .

الاتكون متسلجرات الصغار في خَلَافَات الْكِبَارَ فيعظم الْغَارِ مِنْ

مستصفر الشرد .

اعلن الاحماد العام لنقابات العمال

. ۱۰۰ ـ ۱۵۰ و ۲۰۰ ـ ۲۵۰ ه

كما تضمن القرار اخضاع هذا النوع

الدائم المنتحاد في هذه الفترة •

العرب وجدول اعماله

من تاريخ وصولها ٠

الى أذلال الشعرب •

الدولى للانشاء والتعبير -

الدول النابية في بيرو -

تنيدًا لنستور الإنجاد .

ناتجة من التوانين السابتة

منرت ولم يعنق عليها مجلس البيل

العام للاستبلاء والتوزيع بالهيئة ، بأنه تم تشكيل } لجان برياسة مستشارين من رئيس هيئة الاسلاح الزرامي ، واضاف مجلس الدولة لفعص جبيع الاحكام التى انه ليس من حق آي بسالك من النين ثم يصدق عليها مجلس الهيئة وذلك من خصعوا للتاتونين المددرين عى على ١٩٥٢ ، و ١٩٦١ ، المثالبة بأىتمويض وجبة نظر الاصلاح الزراعي ، كبــــ انشئت املتة ننية للجبيسع البياثات عن الاراشي التي تم الاستيلاء طيها • التعلقة بهذه النازهات ، ومسينوم وتال رئيس الهيئة ان احكام اللجان الاصلاح الزراعي بططعن بنن جاتباهيها التضائبة التي صدرت وصدق طيها جلس اذا توأنرت لدية الادلة أو المستقدات ادارة الهيئة قبل ٣٠ مسبتير الماضي اميحت نهانية ولايجيز الطمن ليها بأى

من اللجان التسائية ، ومن المترر أن تنتهى هذه اللحسان من همر جيبع الحالات ودراستها تبسل يوم ١٠ نونبير القائم حتى يكون هنساك وثت كك لتتبيم طمرنها تبل المحدة

الماسمة ومثاء لجان الانسام وبتررو الدموة والفكر وابناء الوحدات بلجين الموجودة عن وقت اسدار هذه الاحكام التسلم القاهرة ، المؤتمر الذي تعميدينية الدموة والنكر والاعلام والبيثون الديثية المتى حددها المترار وهي ٦٠ يوسأ وتنتهي

ملهانة القاهرة مساء اليوم شبئن الليالي السياسية والنبنبة التي تقينها الرأزر ويلتى الدكتور الخطيب كلمة عن الوتين يتغلول ميها الموقعه للداخلي والعسار وتطوراته وواجسب تيادات أأتنف بي ٢٦ تونيبر القادم .

سفر وقد اللجنة الركزية

لإبطاليا وفرنسا وانحلتول

للاتحاد الاشتراكي ، برياسة الاسبيلا

لطنى الخولى ، من جسولة يزور خلالية

ايطاليا ونرنسا وانجلترا لحد لتاءاديم

العزاب السياسية بهسا عراشن تغيية

الشرق الارسط ، كما بيصند ترتبيات وير

المؤتبر الدولى للعدل والسسلام والشاء المواتية

امين الماصمة وامناء الأقساء

يحضرون اليوم مؤتمرا سياسأ

مستشار الرئيس للشئون الداخلية وامين

غادر النامرة لبس وند اللجنة الركرية

لاطبعة محققة ومراحبة على أندم مخطئط اتبالكتاب ه أبرار المواسن الروحية والجرة أمراروعب م "وقال ربكم ادعوني استيب لكم معالباهم في كل مكان - وفي مكتبر دارالشعب ب ٢٩٩٩١ بنضي العَادماً ول نونبرة واثرة المعارف الاسلام لكنا ٦٤ ريان • البرهان المؤيد بين المنافئ مَثِينَ صِلاع عَنَا المُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

هدية العدد : كتيب معتلى في الله ٢٦ منعة ب اساكتة الصوم والصحة رتحقيه عن الولاية – أقراهن الشيئ ولخلمة الشلل الرعاشب رتكاية العنب والسيطان العقمعن آلطل أماض الأظافد .

فغيرهاموالمونوعازالت تهمك والواوأة وطفل وفي الكندب

مریض القل، رمریض الکی رمهض العکم الحامل فی شهررمضان معمتك النفسیة والصیاح -غذاء ك فی رمضان رئيين التمايد له . نوال العداوي

تعلن عن المزايرة لتمليك فندق سيامى بأعلى المركز التجاري بميدان سيدنا ألحساين بالقاهرة

وسلم ويصعدخاص - الثمن الأسلى المزايية • ١٨٥٠٠ جنير ستكن الأولوبية بين المتقيب لتملك لغنيق لمسهيين أعلى هُن • ويحيث لايقِل مقدم أثمل عن ٥٠٪ مالِقِيمَ المتعمد بسائهًا تقدم الطلبات نئ مظارلف مغلقة إلى مكتداليدمدرالثركة المشتون العنية (٤ شاع أمريكا اللاتينية بجاري ستى بالقاهة) وبصيحيه لعطا دبتأمين ابتدائي قدير ٥٠٠٠ جنير (فقط خميسات وقد تحددت الساعة الحادية عشرة مبلح نوم لهبت الموافق

يتكون من دورب وسطح ويحتوى على ٥٨ غرنة فيلمغلنها (فقط ثمانية وثمانيه ألغا وخسمائة جنير لاغير).

الان جنير لاغير) . ولن يلتغت المطلبات السابقة . ١٩٧١/١١/٩ موعدًا لغتج المظاليف بمقرالشيكة م ويطلب دنتر الروط نظريساد ملغ ٥ منيزات (نقط ممتر بنيرات).

سعور الاخساء

نهنىء من اعمىساق القلوب ثائبنا المامل

ونائب وزيوً ا وثنئون الازهر

التسعب للقسطى يزكيه للكرسىالبابوي

لتقراه وعلمه ووداعته ويهبب باقتلفيين

وتماليمها التهتوجب اختيار راعيها الاكبر

من الرهبان الذين لا تزيد رتبتهم على

قبص كبا امان ذاك نباقة فاتبقاء الدانا

وأيده الاباء المطارنة والاساتقة وكبار

بقة الاحتماعيات (ص ٢)

الى اختياره طَبقا لقرآنين الكيب

111 آن یکسون التولید دائما حلیفه من ا

ومن أجل كل البسادي، والعدل والعربة التي نادي

اهالی ومواطنو دائرة بیلا والبراس

المدرسون الاتباط بشهمال الشاعرة

الراهب القمص تيموثاوس القاري

سبعان ــ عزت توفيق ــ توبا جرجس

قوانين تنظيم الدولة

دار الفكر المديث ١٥ شارع شريف

النأمين الأفضل لحياتك

الستقيلة لك ولاسرتك

وأولادك لانها تضياعيف

وذلك بتائدها الذي تصرف

التعليقات الهــــامة ــ م

مدرت في مجبوعة كابلة بع بعقي

لمنصب البطريرك ـ منهم ـ فاروق

شأمت الاقدار أن تختم حياتهافي العسام السبيعين من وفاة يوسف فردي ، ولم يشا لهاالقدر إنْ يَبِعَد بِهِا العَبْرِ أَلَى اطُولُ مِمَا تَبَعْد اللهِ حَيَاة المُعمسرين ، مَا اعجب أنْ أَوْبِن جمسادا أو كَالْجَامِادِاتُ و بِنَاءً ولا كالابْنيْــة و عاش ينبض بالحياة تدبُّ فيه بالليل حينما تتوهج ثرياته وو وْنَنْفُكُسُ السَّعْتِهَا على رَبَاتِ الحسن وَالْجِمَالُ . • وتردد في أرجانها الحان المُفنين كبارا وصفاراً وو نساء ورجسسالا ويصعد من جورة الاوركسستراً صوت سيمفوني عظيم وحدة في الافتتاحيات وتصب ويرا يُستخصه بابلغ مما تشخصه كلمات المسرحية الفنائية ذاتها. وتخطر على خشسبته آيات من القن الفنائي والتمثيلي لان اويرا القاهرة كانت .. أه من هذا الفعل الماضي • والصوت

ملامح معركة الانتخامات عطة الانتفسابات التي جرت لجلس

ية المعيد في ول الف لجنة على اتسام غُـَاد الجبهورية . وتقسم لها ١٥٢٢ ثمعا لينتضب منهم 378 عضوا للمجلس عيد . أنَّما كشفت ــ بما أتسبت بها يگة بن خواس ــ هن اكثر بن سبة يُقدُ لَمَكُنْ لَكُلُّ مَوَاطَنُ أَنْ يَلْمِسَ بِنَفْسِهِ

يدة للتلبة التي التزمنها جهات الادارة يُّمَنَ الاتعاد الاشتراكي على استثنا أيَّدُ التعمَّل معلقاً . وعلى اي تعو . بِنَائِعُ مرشح أو آخر . تعليمًا لتكافؤ وس أن مساح من الديموتراطيسة مياسية . تحقق المجلس الجديد لدي ي إنظمات الصامير . كُلُكُ كَانَتَ اقسية الرَّعْمة من الرجره سِيدة ألَّتَن تقدمت للترشيح . تعبيرا في مُلْقَةُ عَنْ الْقِبَالِ الْمُواطِئِينَ عَلَى الْمُعرِكَةُ

إِنْ بِلُوغٌ ثَمْنِيةً الإعلام . ٧٪ مِنْ الدوائر

أبدأ على خيويتها . رغم ماساذ المركة عنود في القالبية العظمي من الدوالر

يراً مَنْ أَهُلَاتِيات جِديدة تتلام مع شهلت الوهدة الوطنية وتماسك الجبهة بالملية في هذه الرحلة البالفة الاعة إلواجهة مع العدو . أن الجماهير قد اثبتت مرة اخرى ان بن البقظة وهسن الادراك ما يؤهلها تسأز الرهاة الفاصلة الراهلية بها لبه من أحساس بالسنولية . وباوسم أبر البشاركة بلوغا لاهدائنا المشودة

حالة الجو اليوم

و تجرير الأرض . وبناء الدولة المصرية عرد على ملاتاة كل التحديات ع

مقس بالل البرودة علىالسلط لطيف لى الدكت معتدل على الصميد والرياح سالية غربية ، بين الغفيقة والمتداة النرمية مهياة لامطار على السساحل أقربي ، وتظهر بعض السحب على الدلتا بصر الوسطى ، والسسماء منحو على م العليسا . والرؤية عسنة .

أبعات الحرارة امس واليسوم

·11 — أوادي المصد 17 11 . 11 11 عا**لة الجو** والبحر للصيادين البحر الموسط : رياح شــمالية الى از الى منزين والرؤية حسنة .

بمائبة غربية الى معتدلة وهالة البعر يُّنِيَّةِ إلى معتدلة ويبلغ ارتفاع المرج من . ألبعر الاهبر : رياح شـــمالية الى مالية شرقية خليفة وألبطر هادىء الى أفيف ويتوسط ارتفاع للوج بن ثلاثة رباع المر الي متر وربع والرؤية هسنة

مواديد ديام وروسول سلم

مصرللطوان

ن السبت من ميوليغ أر الثينا ية الداخلية ــ قيام من الناهرة ٧ من الى الاقسر / اسوان • ١٠٢٠٧

تعلقيات معسر للطيران بد ٢٥٢١٢٧ – ٢٢٢٢٧٨ – ٢٩٢٢٧٨

المعلق الله القاهرة الراد عن منسيرة، الراء من اسوان / الاهمر

مع المسيب التبنيسات برحسانت سيسعيدة

إحرى شكابت المؤسسة المصرية العامة للتأمين

يسرهاأن تعلن عن إقسامة حفسل

الستحب ريع أنسنوى الثامن عشرعلى

وثائق النامين العمالية

فى الساعة السابعة والنصفين مساءغد

السبت ٣٠ أكتوبر١٩٧١

مِرْزالشركة الرئيس ١٥ شاع تصرالنيل - المقاهرة

حلة بغلاف الرملاعالغامية والاغتالية

جلداً • • شحية الغراية وبصوت اوبيب يبكى ماساة أرجستا روجته وهى لمه وَحَظُ ابنتيه العائر • جورج ابيض وعبد الرحين رشدي ني رواية و الموت

وأيسزولده ومليسزاندة وراداميس

أرعايدة ٠٠٠ دفيًا بالحياة في قبر تحت

المعبد ومسوت الكهنة يتلر تراتيا

الاموات وعطيل يرثى سيسونة وماذآ يجدى البكاء وقد أنطوت حيأة دارالاوبرا وكأنها هي أيضسا أبت دورهسا الإكب إ والالحير من موق المعرق . أول ماعرفت مذه ألدار العظيمة كتت علاماً جالسا إلى أييه في قهرة مثانيا إنهارا والشرفات الواسعة في جيدار الأويرا الخلفي ناحية المسرح تقتع لترقع اليها قطع الأشاث والمناظر التي لاتدخل َّ اسال آبی غیمنٹنی عُنها رعماً بدَّاخُلَهُا وِكَانَهُ يَقْصُ عَلَى حَدُونَهُ قَمِير الزمان أبن الملك شهرمان والاخيسرة بدور بنت الله الغيور

خلفية ذلك البناء المتناسق المجميل للطل على ميدان أبراهيم بأشآ ممتدا بطول شــــــارع التياترو . صورتها بأول كاميرا اشتريتها من

كرداك بالميدان خرجت بها احسور تعثال ابراهيم باشا غالاويرا ٠٠ بلُّفت الى ا دانقلها اول مرة فرقة جورج ابيض في مسرحية المثلكين وعبد الرحم رشدى في (توسكا التَشْبَابِـةَ لا الاوبرا وكان يؤدي دور

مكاريبا رجل الشرطة التزمالقاسيوأمامه

ميليا ديان المثلة التي خلقت للتراجيبيا وأما وصوتا • كما خلق جورج لبيض لها منوتا وأواما قدر لي في ذلك السنوات البعيدةأن على مسرحها دورا صغيرا في رواية شأترتون للشاعر النسريددونيني صنيق المبارجل المرحالكبيز زكى طليمات وشاهدت سليمان نجيب

لَى رواية الرداء الاحمر وعمر ومعلى

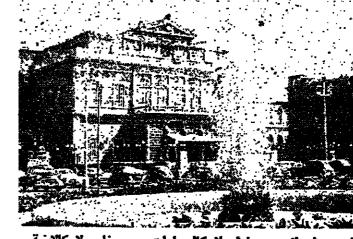
في بريو البقيل لموليير وفي هــــالاق

وقبل تهايتها بايام شيعت معها جنازة ممثل كوميدى محبوب الجماهير سعيد ابو بكر وغيها شهدت القرقة القومسة الاولى تفتتح موسمها بآهل الكهف أشرفيق الحكيم مثل بطلها زكي طليمات واخترجها اخراجا عجيبا بيدا بثلارة ايات من فسهد مسرحها المآميروالمهازلو احترقت لموق غشبته الحرائق وجرت عليه الاتهار

وعملنا عليه اياما وليالى لمىاعداد

والأوركسترا المسسيعفوني للاذاعة جماهير الراهنين والنباب يمتعطابورها من بأب الاوبرا حتى ييلغ مكان قهوة ماتاتها صنة ١٩٥٧ •

والاويرا هي منتزعي وهي دائيودوائي



قطعية من التاريخ والثقافة النابض

كاتت غترة من العبر مستقل مائلة في الذاكرة ، بل سنظل مائلة في اعمال نفس . فقد كنت حريصا على حضور البروفات ، ثم العفلات بشتى اتوامها أمتزج من المسرح والموسيتي والباليه في دون وعي مني .. انعكس كله على انتلجى النفى على نحو مفلجىء بدون انادرى .. كنير من أوهساتى في العنرة الإخيرة، كانها لخراج أو برالي .. يطوف الكورال وهو يغنى غناده الجماعي في أملكن عدة من اللوحة وعلى مستويات مختلفة ، تبعا للعالة ، الدرامية ، أم يتمرك بابقاع يماتق الخطوط والألوان والاشكال .

دائها أن هذه الدار ، دار الاوبرا ، أنهى آلا ملتقي التقافات الضيانية العالمية تأتى البنا مختارة راضية ، نمتزج بنساونمازج بها .. انه شراء .. لا اتعمور ان يَفْتَغَى مَنْكُ الْمُكَانُ عَلَى عَذًا النَّمُو الْمُلْجَىء .. نقد كَان عَطْمة مِن النَّارِيخِ المي والثقافة القابضة . 🗷

كارثة وطنية و كارئة وملتية ؟ . سرح تاريخي ثان

الإوبرا والتشيل عن مصر بكل مأتية من لئون مسرحية لا تعوض ولا تليم بــــال مفازن ملئة بالكثوز التي قام برسمها عمول عن الدبكور العالمين . عشرات الالوف من الازياء التاريفية لمفتعلق المصور متحف جبيع كل ما احتاجت البه يئات النرق الغنائية والتمثيلية والبائيسه من ملابس وأتاث ومناظر وعروشروفسور احترقت سنبئة (الاعربكاتا) الاتربة التي كانت تبخر على المسرح كأنها اشتق السَّال ، ألت الثار في سويمات على هذه الدار التي وقف علبها معتلم مسالتة النن المسرهي العالى والعربي عكل قرن بقى ، النب اللب عل أثر لعابد: وبترفلای وتوسکا والنم المستبر مسیرانودی برجیران واشرف الباباتی والوغا من اعمال عمالقة الممرح والانك، انهار السرح الذي وثق عليه فسأسفأ سئات النجوم من 6 كاروڙو وتبتارونو وبنهامبنو جيلي وسلامة حجاري العظيم - وعلى خشبة دار الاوبرا تديما : سليم الدرداهي وجورج أبيش وغيرهم من المبالثة ،

سأرت المنامبر ألتى اكتزت بسوم المتناح هذه الدار بسلكات خطفت الإبصار بربق جواهرهن بوم انتتعها القدبو اسماعيل • صار كل هذا رمادا • انه بوم حداد لنا نعن ابناء المسرح للبجدي

نكسة لتارينسا الفنني

حسين فوري

وكانت الاويرا تمتوى المشودالكبيرة اجتمعت لتأبين عظيم •• الرهومين معمد تبدور والثبيخ مصطغى عبد الرازق فيما وعته ذاكرتي

وخرج نوقه جورج أبيض في دور تيمور لتك راكيا فرسا مطهما •• اول عمل الكلوري باليل باعين وحبسنا غرقه جبيعا بضّع سأعات في خَـلل غارات من غارات الاعتداء الاثيم سنة

لست رحدی من اهل هذه البلادیری المسرح الغفائي اول مايراه بدارالاويرا كانتان مويزر وتابيس وريجولت وبترفلاي وتوسكا ولورى لاى فشمشون وبليلة ثُم عايدة * • صعت غيها الاوركس لسيمقوني الايطائي بقيادة جياكرمسوا ارماني وكونشتر ويتهوفن يؤديه اريجو المُمرية بقيادة فرائز ليتشاور النمساوى قدم عطاء للشباب في دار الأوبرا صباح ايام الجمع مقابل خمسة فزوش • وكانت

مذا الليل من كثير • عن ذكريـ مئذ بلغت الطمحتي الركتني الشيخرخة

ظلفت في صحبة دار الأوبرا حوالي اربع صفوات حينها كنت مديرا لمها • تلك القنونّ الرغيمة مجتمعة ، عمقت المس الإنسائي في تفسى ، وكنت اثمه

مىلاح طاھر

يوسف وهبى

انها نكسسة اسسابت تاريقنا أللني والتعلى ، طلاوبرا تاريخ هائل 14 مست من مخلفات عنية وادبية تلقى الاضواء ملَّى قبمنا العنسارية التي لانتل من لمتالما في آرتي دول المالم هضار ثونثا وانها وتاريخا ٠٠ على أن الذي يعزيني نومليا _ انها سنظل _ وأن أصبحت ربادا حرما للفكريات صنع ابه التاريخ ونقدس ليه اللن وتكرم الأدب عزيز اباظة

ضعيفة البئيان ، المسلاعها من خاشب لقاومت وعمسرت ومس مُشْلِلْت لَهُا بِالْقِيات هِتِي الآن مِنْتَقْرُونْ. ولَــكن الأعبار لاتقاس احبِــ

ومدرستي على رآس مثلث موسيقيقاعدته

فيماس مديقة الازبكية ومسرح الكورسال

مالكثر ماقطعنا على المتحدث كالمعقائلين فال الله والاقالك باشيخ حينما ينبهنا

الى الخطير السدّي تتعرض لبه دار

الاربرا المبنية من البغدائليّ • وكانهاً

كنت اعرف ان مجرد شعلة تنهى

عرف ذلك بناتها منذ نيف ومائة

عام فحرممواعلى أقامة نقطة مطانىء على

قيد خطوات من باب المثلين بظهر المرح

ولكنهم لم يعرفوا أن النار التي تقضي

على أهياء كالملة مبنية بالطوب والاسمنت

٠٠ تبتلع ني لحظات بكوبة من الخشب

ه، وكاتت الاوبرا كومة من خشب مدهون

مبرتش .. المُساة العظبي أن يحمل

الاجيال من المصور والمخطّوطــات

والمستندات الملابس والمناظرو الاكسسوار

آین ذهب فی کل هذا تاج آمریس وعقد

عايدة وخوذة لوهنجرين ٠٠ لا أعرف

ان كان من اللائق أن نترهم على جماد

ولكنى وقد المعرفت الى تأبينُ هذا الجماد المس يدار الاوبرا كائنا حيا انتقاللي

دار النباء ؛ وانا لله وانا اليه راجمون:

حديث السناس

ان احتراق دار الاربرا هنث

كبير ليصبح أن نتركه يبر هكذا

كأى حادث اهر ، فان صياع

مبنى دار الاوبرا بما بمثله من

تاريخ خسارة لايمكن تعويضها

وهو في نفس الوقت يؤكد عدة

اولاسان الحراسة الداخليةعلى

منشاتنا الهامة لم تصل بعد الى

المستوى الذي به نستطيع هماية

المبانى من اى أحداث تتمرضها

واذا كان هناك خطة موضسوعة

لمماية دار الاربرا من مثل هذا

الحريق ــ وهذا أبر كان لابد

أن يوضع في الاعتبار لان مثل

هذه المِأْتَى عَرَضُكُ لَكُلُّ هَــَدُهُ

الاهداث ــ لم تــكن قد شاعت

دار الاوبرا هكذا دون أن تتمكن

تقيسا ــ ان هــــدا الحربق

مصدره ــ كما اعتقد ــ سيجارة وهذا أيضا بعني اتنسا لأنمترم

تعليبات المهسات المستولة ببنع

التنخين في دور المرض ولو كنآ

تنفيذ هذه التعليمات بتوع من

الحزم والحسم في نفس الوقع

السا تسببت أعقاب السجائر في

اثــــمال المـراثق في أملكن

ثالثا ــ اثنا في اغلب الإحيان

لانتثبه للاخطار الابمسد وتوعها

يمعنى أتنسأ لانعسد نسكل ثبيء

حسابه ولا نقدر لسكل الاحداث

اخطارها ، بل نترك السسائل

تسير في انكالية مطلقسة ، ثم

لاندرك ألواقع الابعد غسوات

الاوان لان الشرفسين على دار

الأوبرا لو أتهم قسنروا مدى

القصارة اكتى بمكن أن تمسيب

الحياة الفنية في بلادنا بضياع

دار الاوبرا الوضعوا كل الترتيبات

التي تحمي الدار بدلا من أرتنتهي

هذه الدار العربقة في سساعات

. صحبح اننا سنبئىدارا أهدث

وسوف نجىء الدار الجنيدة أكثر

روعة ومفاية ، لمسكن السالة

ليست فهانفاقادرون علىتعويض

الفسارة اتبا الخسارة هذه هي

في كلماكانت تضمه دار الاوبرا

من ملابس ولوهات ومناظر وغير

فلك مما يشكل جزوا من تاريخ

ان حربق دار الاوبرا بحتاج

منا أن نعيد النظر كلية فيأمرين

هابين أولها هو النظم الرضوعة

للهجافظة وعماية مبانيناومنشأتنا

المامة ، ولليهما ولممع النظام

الذى بكفل تنفيذ تمايمات الجهات

المستولة بمنتهى العزم وبلا أي

تهاون أو تراخ ، غلن التنسائج

التى نترتب على هــدا التهاون

وذلك الترأخي نشسكل خسساتر

بالفة علينا أن نميل على تجنبها

على همدى الجمال

فرق المطافىء من اثقادها

ولاتقل عنها ماساة مسياع

حياتها لمهى بيت التراجينيا ٠٠ متدر له

أن بنتبي مأسوية ۔

هى أيضا مجموعة مناظر ابراتبكابل

السنين . بل بما احتوت وشساهدتواعطت • ودارنا العزيزة لم تحترق الإ بعد أن أضامت للساطريق التن علمابعد علم . وشهرا بعد شهر .وعرضت لنا على محرها فلائد من كلوز النيافي الشعر والتنر والموسيقي . وكانت ملتقى العضارات في الشرق والغرب . ترينا ملبعد عنا من ثمار القرائحالتاتية، وتحدَّب على ماتنتجه بلاننا التسليبة . وحسبي ان اذكر لها مااعرفه مَهايعنيني وهو ميلاد الفرقة القوميسية بمسرحيتي، أهل الكيف ۽ عام ١٩٢٥ • لقد كاتت هي الله التي ضبت بين ذراعبها ذلك الوليد في لمطلقه الاولى . ولكن لمل هذا أقلَ أفضائها عندي . فأمّا أن أنس أبدا فضلها الأول مي تكويني التقالي والقنى . وانا أمنعد في شبابي بقروش المعودات الى سمائها اي فيما يسمى د بأعلى التيساترو ، لاعرف لاول مرة اوبرات فردى وبوتشيني ، ومسرحيات موقيير وبومارشسيه . وأشسعار كبسار شعراننا المبدين في حفادت التكريم

🚆 مَّاحَةَ الْأَرْبُرِ؟ بِالْوَارِحَا الْأَرْبِمَةُ مَّبْسِلْ وَبِعَدِ الْحَرِيقَ 🚆

لقد ذهبت اليرم بلحجارها البسالية ، وتركت السا تكريات بأقية ، وتاريخا حافلا وسجلا حآريا أسكل اشسماعات الثقافة والفن مي بلاينا

أحسست وآتا أشاهد الأوبرا تحثرق بموت كل من لمي في الدنيا بعد ٣٠سنة قضبتها فيها وعشقتها .. أن فجيعتي فبها لاتعوض ولا يتصورها انسان . غرامی بها لم یکن غرام موظف بعمله... السكلى أحببت كل ركن مبهسا وذكرياتي فيها كثيرة ترجع الى اكثر من ٥٠ سنة حَيْما كُنْت أَقْنَصد ، قروش واذهب الى الاوبرا لاجلس في أعلى التياترو متطلعا المي أسقفها وجدراتها •••

خسارة مصر فيها أكثر من ٢٠مليون جنيسه مبان ومناظسسر وملابس وهلي وأسلحة .. والخسارة لبست فقط عي التكاليف المادية لكن في للقيمةالتاريخية والاثرية التي لايمكسن أن تمسوض .. فكريات مرت بمصر وسجلت بالدار بعد افتتاح مناة السويس .. الخازن وحدها تضم ٢ الات ديكور اسرحية و٢ الات قطعة مسلاح اثرية تبدأ من الفنجروتنتهى أأي والابس الغرون الوسطى التي كاتت تَصِيَعُمل فعلا . . مصوعات أوبرا عايدة التي قلَّدتها كل دور الاوبرا في العالم.

بخلاف .} الف قطعة بالبس بها بعض القطع التي يصسل ثبنها الى ٣ الاف هنبه للقطعة منقوشة بنقوش بارزة من خيوط الفضة والذهب ..

التي تحتوي على كل أوبرات العسسالم بجانب مخطوطات نروى كلها واوبرات مكتوية بآيدي مؤلفيها .. تماثيل برونزية لمكل نجوم الاوبرا وقواد الاوركسترا احترقت کلها ..

وهي تعتبر ثالث أوبرا في العالميعد لاسكالا وأوبرا روما .. نتمير بنقساد الصوت .. والمنى مقام على طريقة الة العرد الوسيقية .. فراغ تحت خشبة المسرح ٨ أمتار وفراغ نحت مسسطة المتفرجين ٤ امتار ٥٥٠ منفرجا يستمتعون بالمبرت بنفس الدرجة •• حتى هيس المثلين كان يسمع بين المتغرجبن ..

شکری راغب مدير مسرح

الاويرا السأبق

جزء من حياتنا

العربي قالت : ﴿ عَلَي بِينَحْسَرُ * أَنْ كُلُّ فرد منا يثسمر أن { الاوبرا] هي هياته -كل ركن بهدم منها أنما ينهدم من هياننا ٠ أنها أكبر معدمة في تاريخ مسرحنا هل تصدق أن « الأنفاس » فيها بنتسمع دى احسن قاعة مسرح كلصوت والالقاء ليس فيها أي اثر للصدي ! • • لا مثلت فيها (شجرة الدر] احمست اتى فعلا ملكة مصر على مسرحها من الهبية ، ولكن عنسدمساً مثلَّت ذات الدور على مسرح الازبكية شعرت انى نقنت نمنى شخميتى

□ أمينة رزق عميدة ممثلاث المسرح

أمينة رزق

الحاحة ملحة

المرهية ا]

لدار الاوير اللجديدة

لقد كانت بن أحسن الدور في المالم ومسرحها من أدق المسارح من حيثُ الصوت ، ومع ذلك غان احتراق المبيه مخزنها من ملابس وازياه وكنلك أكثرية النبكورات والمساظر لست خسارة أ ولسكن الخسارة التقبقية هي الارشيف الأى يضم البرامج الاجنبية للغرق التي عبلت في الاوبرا مِنْدُ ١٠٢ مسنة هي مبرها ٠ انني ارجــو الا بكون هــدا الأرشيف قبد اعترق ، غاته سبجل

ومع ذاك فأن هذه الدار قسد أدت بهيتها وواجبها ، والحاجة بلحة الإن الى تنفيذ مشروع دار الأوبرا الذىكان مفروضا أن بقام في جزيرة الزمالك .

لمتشاط التقائي ألراقي في مصر .

زكى طليمات

هفل استقبال القلصل الصوفيتي القمص تيموثاوس المقاري السيد فيلاديمير غين وجرادونه السوفيتي بالقاهرة عفل استقبال التائب البابوي بدولة الكويت المحير المنوبيس بــــر. مساء عد بدار القنمساية المسونينية بالامكندرية بمناصبة تبلم السيد يدري والراهب الوحيد الرشح سولسكوف مهام منصبه البديد متمسلا عاما للاتعاد السوفيتي بالاسكندرية للكرسي اليابوي مطار القاهرة ومثل الى القاهرة

ومثل الى اتفاهرة مناء اول امن الأواء منام نوفل مدير مطار القاهرة بعد ان زار مطارات تنن وباريس واجتمع لمهنا والمتولين للبحث معهم عن كيفية تعديل وتصين الخدمة في مطار القاهرة . الدكتور مسادق بنيامين خليل بالتصورة

أخصائى التلب والاسراض الباطنية ساتو للغارج شهر ونصف ويعتثر لمرضياه ه ألقمص العالم تيموثلوس المقاري نضرع لغادينا ليجعلنا مستحتين أن

تصير بطريركنا غأنت الراهب الفاشييل والوحيد الذي تنطبق عليك توانين وتقاليد الكنيسة ومجامعها اكدعا باباها التديس كميرلس المسلدس بانفانية ائبوبيا التينمت باختيار البطريرك سن لا تزيد درجتهم عن

المهتدسان توفيق وفكرى هيد اللسه ومبرى عبد الله المعلمي .

الاقباط الارثونكس بالكويت

شحب كتيسسة مار مرتس للاتباط الارثونكس بدولة الكويت يؤيدون بكل ترة وايبان انتخاب القيص تيبوثاوس القسارى المتوب البابوي بدولة الكريت للكرسى البطريركي لما لمسوه قيه من رعلية مالحة خلال تنبع سنوات كان نبها مثالا نمى التقوى والتواضعوالرعاية

التي تعطي ولا تلفذ عنهم : الاستاذ الدكتور غوزى قالي بدار الاستاد بجامعة الكريت . المؤدس محب بولس . دكتور فرزي باسميلي طبيب , دكتور صبوئيل تلدرس طبيب رمسيس عبد الملك محلمي . تُسسيم جورجي محامي . ميخائيل عبد الملك مراقب حسابات واستلا زائر بجسامعة الكويت . مكرم غهمى محاسب . واصقه طياب مهندس . شوقي اسكندر مهندس اسسحق باخرم مهندس . آتور نوس محاسب ۔ انسی ملک المری بوزارة التربية . حير مجلى صوريال وزارة الاشغال . رمسيس عبد الملك بلحث عَالُونِي ورُارة البريد . كمال فهمي مراقب حسَّاسَات ، الْقَي نَصِيف عطية رئيس قسم محاسبة الوزارات بوزارة المالية نجيب حنا برسوم گيماڻي . بنداري هابیل مهندس . سامی فبریال حلمی مهندس . بشری بادی مهندس . کمال نصبف صليب مهندس . دكتور عادل بشرى دكتوراه في الهندسة . عسدلي ناتىد جرجس معامى . عليم يونان جرجس طبب . رمزی توفیق مهندس . أمل عربان صالع مهندس . عربان هازر مرج الله مدير الحوان عبور ،

نصيف مرقس مهندس . جــورج قبيب بوزارة التجارة مجدى حفا مجلى مترجم رمزی زکی جرجس مهندس . المعهد القومي للتنمية الادارية

رفعت حليم مرجان محامى

اسحق بلخوم مهندس . نبيل جــورج

مهندس . مجدی برمـف صلیب مهندس.

مركز الاستشارات الادارية تأسس ١٩٦٢ لخدمة الادارة العربيسة يعاون مي حل المشكلات التي تعترض الإدارة في مجالات :

التنظيم وشئون الافراد

 الرقابة والمحاسبة الادارية الانتساج ويحوث العمليات التخطيط والمتابعة • العلاقات الصناعية

القاهرة س.ب ۲۲۲۲ سد ت ۱۱۷۵۵ الاسكندرية مي.ب) } _ ت ٢٩٩٤٤

تغيموي حيائك لحالأفضل وذلك بأرياحها الوفسيزة

أحلى السهرات في شهر رَمضان الميارك



• ومنوج الصورة • تقاء الصوبت

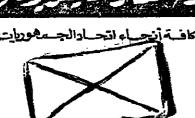
مسأسية فائقة للغاية في الالتقاط

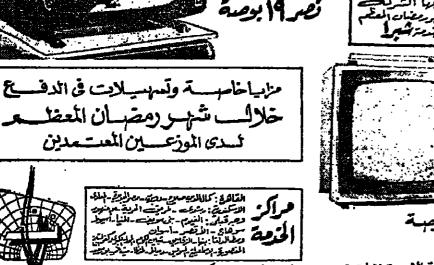
• يتمل أقصى درجات الحرارة والمطوية

بتريمنت تغذبها الشركحيت افتتاح مركز خدمتر بشعير في

نمهراا بوصة

المسجروكافة الاستعلامات: الإيارة لتجاية - دارالمسلام - طريق للعادى 12777-153731







تلغرافيا : كليتصركو رانتساهرة تباع لسدى موزى الشركة المعتمديين بكافسة أنحياء انحسادالجسمه ودياب والسلاد العربسية





ساعة كابمن مصريحة من الصلب الكيثم المذى لاليصدأ كالمصفرضر لمدائله ٤ أُونَوْمِاتَنَكِيمَ عَبَيِنِ اليومِ والدَّاجِعُ كماأنها مزودة بمغيوسريع جدبير

كمن عصريًا باقتناءكامي

<u>CAMY V.</u>

تعلن عن مناقصة عامة

بان مقاولي القطاعين العام والخاص

تعلى شركة لتعمر والمساكل الشعبية عن منافقة عامة بايت

مقاولي القطاعين آلعام والخناص وذلك لعملتم إنشاء سشبكتر

فتسمب مستندات لعملية من مغرالشركة المح شاج أمريكا اللاتينية جاريصيتى

وقدتحديث الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنايين الموافق ١٩٧١/١١/٨ موعدً لفتح المظاريف بإداء المراجعة الفنية والمناقصات بالشركة .

وعلى مقاولي القطاع الخاص التقتع بسابقة أعمالهر فيمثل لغزه الأعمال.

المياه لِلرسكان شرِّكة الكابلات الكهريائية والدلتاً للصلب.

القاهُوَ * نظير دفع مبلغ وقِريرُ – دِجْبُ عشرة جنيهات .

توزيع الجوائز اليوم على فرق نادى هليوبوليس يليم نادى طيوبوليس ببحر الجديدة السنسنوى لتوزيع الجوائز الرياضيا والتشجيمية ، على غرق النادى الفائزة نى حفظت المسابقات الرباضية. -

يتوم بتوزيع للجوائز اللواء الشاؤلي

تعديل مباريسات التاشئين بمناسية عودة الدوري العام قررت منطقة القاهرة لكرة القسدم مناسبة عودة مباريات الدورى العام ، تعديل جدول مباريات الناشئين نحت ٢١ سنة ، بحيث تقلم يوم الاثنين من .كل اسبوع بدلا من يوم الجمعسة. والسمت والاحد ، التي تجري فيها ، مباريات مسابقة الدورى العلم . ونقام يوم الاكنين ألثلهم كالمداريات غيثة إلى الاسماعيلي مع السكة الحديد ، والنرسانة مع البلاسنيك واسكو معطعت

حرب والسويس مع المسرى -وني مسابقة الناتسئين تحت ١٨ و ١٦ سنة محتقلم صباح رظهر اليوم ، ٢٢

اذاعة الوصف التفصيلي لمياراتي اليوم في الدوري العام تنتل اذاعة الشرق الاوسط

ني الثلنية والنصف من بعد ظهر البوم ، الوصف التعصيلي للشـوط الاولُ من مبساراة الأسماعيلي والانحاد السكندري ؛ التي تقام ماتناهرة فني منصب الأهلى 6 شم بزاع بعبده الوصف التغصطي للتسوط الثاني من مباراة الاوليمبي والزمالك التي نقام مي الاستخدرية وقد تررث برائبة البرامج الرياضية بالاذاعة المصرية العودة للتطبق علي مباريات الدورى العام ، بلذاعة المباريات الهامة منها على الهواء مباشرة ، والنطيق ملى المباريات الاخري تى البرنامج العام مَى الساعة السابعة وخس مقائق ، ك يتم المتعلبق على مباريات دوري

الدُّرجة الثالبة في الثامنة رحمو

تشهد القاهرة والاستكادرية والماة اليوم ٢ مباريات في أول اسبوع المدوري المام لكرة القدم الذي بعود بعد توققدام) ستوات

ومن اليوم وهني ينتهي الدوري سيكون النقطة اثرها الكبير . وسيعمل لها الف

ساب . بعرف النظر عن الفاء نظام الهبوط والصعود هذا العام . ولكلها التاسية التقليبية بين الاندية والمصبية الجماهبرية المررونة منذ بدا الدوري العام

الاولميي والزمالك: الاسماعيلي والاتحاد: وملى ملعب النسادي الأوليميي تقام نقام المياراة على ملعب الاهلى أولى

مهاراة الزمالك والاوليسبي ، والامل كبير باريات الاسماعيلي باستاد مختار التنش مى أن يعبد الغريقان الى الأذهـــان ايلم الاتحاد السكندري .. والنقاء هام مهاراتهما الجميلة في الدورة الطيغزيونية ومتبر لتقارب مستوى الفريتين وما يضمان الخيرة بمرف النظر عن موز الزمالك بن مجوم دوليين ٥٠ بضائه الى ذلك ان نيها ، فقد كاتت من أحلى جاريات الدورة النريتين من أكثر الاندية المستعدادا يصرك الزمسالك اليوم أربعة لاعيبن الدوري . . مالاسسامبلي كان معظم يلمبون لاول مرة نى الدورى العام رغم سوات التوتف يغوض بطولة كأس اندية انه بنق لهم الاشتنزاك عي ممنى الريتيا ولم يشرج الا امام كوتوكو بطل المساريات الأدولية هم : غاروق جعفر أغاثا عي يداية مقدا الشهر وملى خليل والخواجه ، وينيب عن النريق والاتحاد السيكندري هو العائز هلي مبر النور الذي ينتظر مسسوله على بطولة الدورة الصيلية التى انتبت لمي استقناء من الكويت ولم يصل حتى أمس وطه مصرى الذي بلعب للنادي العربي .

شهر سبتبر المانى واستدى الفوز بها والذي قرر العساد الكرة أمس أخطار من جدارة بنشل تجانس خلوطه رماعا وهجوبا وهيوية ولمستر سن لامبيه .. الانحاد الكويتي باتهاء عقده وأعادته الى | وقد أستمد ألاتماد للقاء الاسهاعيل. نادى الزمالك ابتداء من ١٦ نبرابر بحلمة مباراة تجريبية مع غريق السواحل القادم ، وحسن شحاته الذي قرر انحاد انتبت بلوز الاتعاد } _ 1 وغلب من الكرة أيضا القطار اتحاد الكويسماعادته التدريب بوبو لامـــابته بي ازمير ، للادى الزمالك من نهاية الرسم الحالي إ والكيلاتي الذي سلفر الى لينان للالتماج وينتظر أن يمثل الزسالك اليوم : أشرف ا بجامعة بيروت . أبو البور ، يكن د على بدر ، ومعمد يتنظر أن يمثل الاتعاد : مرابي لونيق وأهبد رنعت والجوهرى الماروق

جعفر وفسسسوقى ، جبيل هسب الله حیی وبوبو وکروان وخیری ، شخه ونكري مرسى كحسن اسساعيل واحبد والغواجه وعلى خليل وناروق السيد إبعثوب وسبير مخيير والبايلي . ة عبد عبد اللك ء . إلما نريق الاستهاميلي نلم يجلن تحسكيك الما غريق الاوليمين غيدخل مباراة اليوم بعشكيل مختلف عن التشكيل الذي لعب

به مباريات الدورة المبئية بعد أن حاد مجومه القدامي الى الاضواء من جديد الِّي أن يثبت الناشئون وجودهم وقد استعد الاوليبيي للقساء البوم ويقبب عنهالجوري المساب فيمغصل قدمه وينتظر أن يمثل الفريق : على النجار

منعد موسى ومعبود بكر والعبد أيو القير رخيير 6 نبيل الدناق وطاهر والشيخ وبدوى عبد النتاح ، غاروق السـ وعز الدين يعقوب والطرغاوي -المحلة والعلاستيك : وتقام على ملعب المحلة ، مباراة المَحَةُ والبِلاسِفِكُ ، وهـسده من أول

مباراة بلعبها قريق البلاستيك منذ أن مسعد الى الدورى المتاز عام ١٩٦٧ ، رهى تجربة جديدة يخرضها الفريق سعتبدا على لاعبيه الصاعدين المثين لم يسمع منهم معظم الجمهور من تبل ، ولا يعرف

الما فريق المطه نماته بلعب البيوم مجوبه الحاليين ، باستثناء الثاشيء عبر هبد الله ٠٠ وقد بعد القريق من الانسواء طبلة هذا الوسم بعد أن تعقر اشتراكه مي الدورة الطينزيونية ، وان كان سئلا مى الفريقالقومي بعض اللاعبين

٣ مباريات في القاهرة والاسكندرية والمصلة في أول أسلبوع لدورى كسرة القدم بعسد توقف ٤ سلنوات



قرارات هامة يعلنها اتحاد كرة القدم

اعلن الاتحاد العام لكرة اقتدم المرى ابس عدة قرارات هابة ببناسية عودة بطولة النورى العام ويطولة كاس مصرأهمها

● استرار تحصيل الــ ١٠٪ حصة الاتماد من أيرادات الباريات على مستوياتها مى مسابقة الدورى المسام للدرجة الاولى ، و دير من ايرادات جبيع المباريات الاخرى في حس الدورى بدرجاته الثلاث

 السماح للاندية المتبارية بباريات مسابقة الدوري ومع الاتناق على تحديد أجور أداعتها 6 يشرط ان بعصل الاتحاد على حصة

لها نی مسابقة كأس معر . ٧٪ منامعة للناديين و ٣٠٪ للاتحاد .

حي بقية النشور في صفحة ١

عندق يتم بناؤه عي التدس العربية منذ ونى المقت ننسه نند اعلنت وزارة الخارجة الاسرائيلية ان موثاثت سكرتير عام الاسم المتحدة لم بيلغ اسرائيل بأنه ترر ارسال لجنة ثلاثبة آلى القدس اثر محور قرار مجلس الاس الذي يطالب السكرتبر العام للامم المتحدة بتقديمتترير عن الاجراءات الاسرائيلية في المدينة ، وأن كل ماغطه هو أملاغ امبرادلبالقرار سد صدوره ، وأن الحكوبة الأسرائيلية اوضحت انها تعارض تكرة ارسال هذه

 تظبيق احكام قاتون الاتحاد النولي لكرة التعم بشان انتقالات اللاعبين بين الدول a مع اللاهبين المحربين المتيدين لاتحادات خارجية ، وعلى ذلك يتم السماح للقسساذلي باللب مع ثادي الترسانة بعد ١٠ بوما من تاريخ طلبه من الاتعاد الكويثي أي من ٣١ - ٨ --

_ بخطر الاتجاد الكريثي بان ثادي الزمالك متمسك باتتهاء مدة طه بصرى وجدم .تجدیدها وهی تنتهی عی ۱۱ ــ ۲ ب كفلك يقطر الاتحاد الكويثي بموده

حسن شعاته للمب مم نادي النسالك يعد انتهام الموسم الحالي ، ــ يعود كل من عبر النور وم خعبد على لنادى الزمالك بمد موانئة الاتحساد الكويتي ، كشرط الاتحسساد السودائي للعب في معر -🐞 کلّ لاعب او مدرب بغیری پسائر للخارج لأى تشاط كروى أو أية جهة

أو دولة خارجية دون ترخيس الاتحاد الممرى يشطب من سجلات الاتعاد ولا حق له مزاولة ای نشاط کروی بعد اصدار الكتاب الستوى القبليل لبرامج المسابقات العلمة في مختلف

الوامها ودرجاتها . • رصد الجوائز الملية اسابتتي الدورى والتأس لغرق التنبية الفائزة بالسابقة ، . . و جنيه النائز الاول عي مسابقة :الدوري و ١٠٠ جنبه مي مسابقة

 الاعتذار من سفر النريق الثومي للمب في تثرانيا ؛ لتعارضه مع برنامج مسأبقة النشاط الرسمى للعية 🎃 التصنيق على برتامج وجنداول مباريات كرة التدم على مختلف مستوياتها تطبيق احكام التاتون الدولي

نليستعلم تذاكر ومستندات مفرهم إلى الأراضي الحجازيّر 6 وذلك من الساعة العاشرة صياحًا ولمِنى الساعة العاشرة مسادً. كما تعوالمؤسنة موالسادة لمعتمرين المحافظة على لكواعيد المحددة لهم ومراعلة عدم لتخلف جتى لايضيع حقهم في السفر

● تعديل الرسوم المقررة على تذاكر دخول مباريات كرة التدم في مسابقة الدورى والكأس والفرق الاجنبية والودية الاجنبية او الودية ، الثيام من جانبها بالانفاق مع كُل من الاذاعة أو الطينزيون على اذاعة ببارياتها بن مديه ، وكذلك

ثابته تدرها ٢٠٠٠ جنيه - يخصص نصلها الإتناق من طريق الاتماد الملم ، الذي بنظم وبدير المسابقة ، ويتم توزيع اجورها ببن الاتحاد والناديين المباريين

تهويد القدس مستمر

مطلوب استئحار أمض فضاء تصلح لإقامة مخزن مكشوث أواستئجارمخزن مكشوفت مسور وذلك بمناطق شمال القاهرة (بثرا - ريض لغيج -التُعيرية مسطر) وذلك للهيّمة العامة لكهيّة النفي وساحتها حوانى ٣ أندنة لمدة خمس نوات (مدة تنفيذمشريع كهربة اليفي) ديفين مایکون بالقرب من مصانع سیجارت - میتالکور الكابلات - الماكو .

مصر للطيران

مسسرة مباركة وعود حميب

إلى السادة المعتمرين محافظات الاسكندية - مطروح - البحيرة

رهاد المتوعير إلى مكتب مصرللطيران ١٩ ميدان سعدزغلول مِالإسكندرية عُدُا الْسِيتِ ٱلمُوانِقِ - ٣ أكتوبر ١٩٧١

مع أظهيسية منياست.

مصرللطوان

تقدم العريض خلال أنبيع واحديمظايف مغلقة باسرالسيسمفتش علم الإمداد وليتمين بالهية لعامة لكبرية المنفي - أول مدينة تصرالعيابية ـ دومني ببرا المكان والمساحة بالتحيض ء والإيجارا كمطاوية مع إرفال خريطة بالموقع علما بأنه ستقام به بعض المنشآت الحفيفه المؤقبّة .

للاستقلام دايدقون ١٠٠٠ ٢

نقابة الصيادلة

على عنوانها ــ ٦ شـارع الحديثة

جاردن سيتي بالتاهرة تي موعد

🖈 مطلوب الكتب هندسي استثماري

للعمل طوال الوقت رسيلم معياري

مهندس استشساري يطلب

فإنلصل بالقساهرة وليبيسا

🥇 مهندسین وملاحظین مدنی

وعمارة وسكرتيرة تجيسد

﴿ الالمانية والانجليزية والالة

و الكأتبة المرتبسات حسب

المُبرَّة والثَّكَفَّاءُة اكتب لرقم و ١٩٢٧ بالاهرام بالجلاء

Secretaria en estadores de Santa de Caracteria de Caracteria de Caracteria de Caracteria de Caracteria de Cara

لطلية وطالبسات الثسانوية

والاعدانية

ومايعادلهادونشرط الحموع

مركز القساهرة الاسلكي

٩ شنارع مجلس الامة بلاظوغلى

7.AIT =

لتخريجهم بعد ١٢ فعسهرا ضعاطا

ومعاونين لاسلكبين واخمسستنيين

بهندسسة الرادبو. والطبفزيون ـ

ولخريجي الكليات العبلية والهواة

قسم خاص لراسبي

المهاجرين

النشر والاستعلامات طول النوم

الإعدائية .

أتصاه ١٠ نوفير سنة ١٩٧١

سب الكفاءة .

ب الحلاء -

وفطائفت ا (وطائف خالية) 🖈 بكالوريوس صيدلة تخلف مادة

متبرن ومتنسرغ يطلب عبسلا س ATATAS -🖈 مهنس معماری خیسرة اربع سنوات يتنفيذ المشروحات الكبرى خال النجنيد والنكليق يطلب عسلا بالتاهرة بالخاص نصف ــ كل الوتت جابر ت ۲٦١ ٨٠٤ ترسل الطلبات بخطابات مسجلة

> وطسائف خساليسة مطلوب مندوبون ومندوبات بالمرتب

والمبولة لمستحضرات تهبيل اكتب للامرام 1-1 ★ مطّلوب بائع وبالعة ملابس ـــ بالخبرة لبونيك ماجدة بسليمان باشا

مطلوب مربية لجنبية كبيرة السن 10 شارع السسد المالى كوبرى الجسلاء المتاللة ١٠ ــ ١٢ صبلما

الشركة المصرية لتسويق الاسهاك

تعلن عن عاجتها للمهن المرضحة بعد للعمل بالقاهرة ومناطقها بمجيع المانظات بادارة البين بالتجارئة -المسيكاليريوس فبورة ٢ مس بكالوريوس فنون جميلة تمم عمارة ۔ T ــ لَيْمَانِمِي آدابِ وِخْبِرةَ فِي أَحْمَالُ العسلاقات 2 سديلوم تجارة سديلوم زراعة نانوية عامة أو ما يمادلها 0 سديلوم منايع ثانوى قسم عمارة 1 سكاتب الله كاتبة

۱ _ لحام کاوتش ۱۰ _ خراط ۱۱ — نجــاں ۱۲ — میکانیکی تبرید مرکز تدریب ۱۲ ــ میکانیکی صیارات

ر ـ كاتب بونات رمحمل اعدادية م ـ حداد سيارات

۱۶ ـ سباك مندس ۱۵ ... فسران ؟؛ ــ کهرباتی ۱۷ ــ اسراز

۔ میآک افران ۔ اخصائی اصلاح جمیع انواع

شروط التميين محروب المعين 1 ــ للمهن غير الطلوب لها مؤهل ا معين ازيكرنذا خبرة في مجال العمل 7 ــ سيتم التعيين بمكاذات شاملة تعادل مرتب ادني الفئات لكل مؤهل 7 ــ يشترط أن ينقدم ان يقدم الأوطر الطلوب وشهادة المعاملة ك ــ لد التقد المعاملة ك ــ لد التقد المعاملة ٤ _ لن بلتفت الى الطلبات السابق

تقتيمها قبل الاعلان 0 - ترسل الطلبات على ص•ب ١٧١ بالقاهرة بالبريد المسجلمستوفاة ۱۱۷ بانعاس بسیری (۱۱۷ بانعاملین الماملین السید – منین شون العاملین (۱۱ – ۱۱۸ باندیم الطابات) (۱۱ – ۱۱۸ باندیم الطابات) والثانوية ـ تسهيلات للطلبة اسبوع من تاريخ النشر ٢ سـ مبخطر التقصين بموعدالامتحان

خراطة او برادة ت ۸۳۶۱۸٦ 🖈 للبيع استوديو تصوير 🚅

بالديكورات ١٥ أرض شريف عابدبن العبارة ت ١١٨٩١٨

بَأْعِنْش تَ ٢٤٩٠ اسكُدرية للبدل بأكبر بمصر الجديدة خمرة أول مصر والسودان. قطاع عسام **71187** =

و مسلطه هوالی ۱۰۰۰ متر في منطقة السريتون او غ صواحيها خابروا تليفسون ٨٦٠٩٩٧ مَنْ السَّامَة السَّامَة مبلحاحتي الساعة الثلاثة

بجاردن سبتى

بيع بالزاد العلني

16 هميان بجالةبيدة

للصناعات الحربية والمدنية مصنع ٥٤ الحربي سابقا تمان عن مزايدة بيع

بيع ٠٠٠٠ بالزاد بالمسسادي اثاثات ومغروشات وادوات

كهربائية عديدة

اثاثات شقة مناعة فرنسة وانحلونة ۱۲ شارع ابراهیم باشا نجیب الخبير انطون غطاس (١٠) أمام وزارات التموين العدل

الشركة العامة للبترول

مقابلُ مبلغ ٥٠٠ مليم بخلاف ٢٥٠ مليما اجرة الدريد والمسابنة في وقات العمل الريسمية بعثسازن الجلس غملي كل من برقب العلمل المضور ومعه التامن الابتدائي يقدره ٥٠٠ جنيه لدخول الزاد بكمل ألى ٢٠/ عند رمو الراد

الماتة

يوم الاثنين 1/11/11/19 الماينة واستلام الشروط بن تسم المتسود بالشركة بالمصرة [هُطُ حلوان } يوسيا عدا الخبيس والجسمة والعطلات الرسبية النامين الابتدائي مائتسا جنيه تقدم

لمعنوبات فيلا استيل منع الخارج أ

الخبير السيد أبو أحمد

بيع هام بالزاد العلني النوم الجمعة ٢٠,١٠ صباحا و٧ ۾

الاربعاد ۱۹۷۱/۱۱/۲ ــ ۱۲ ظهرا سیارات 🕳 کاوتش 🗻 ملکینات 🔔 اوتاش ــ دهامات - خطع فيار ــ براميل - جلب - احبال .. النم المملينسة والبيع بمفسازن الشركة

الخبير فاروق عبد العزيز ۲۶ کس کتریف ت ۱۳۷۶}

اليوم الجمعة الساعة ٢٠, (مسلما

بيع هام بالزاد العلني بالغيلا ٢٩ ثسارع احمد حثبسين أمأم سغارة اسباتيا موسليات وتحق نادرة الخبر يوسق عزيز (٢٢)

استملامات تلبغون ٦١. ١٨.١ مالقاهرة اعلان عن اعادة مزاد سم موز مصلحة السباتين

محوره ﴿ فعلى من يرغب في الشرامهاينة الشعار والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ويفع التامين الذي سيعده رئيس لبنة المزاد على ان يكمل الى *** منتيمة المعطاء الذي يرسو به المزاد **

ميراد ● والمصلحة الحق غي عبول او رقض اى مطاء او الفاء الزاد او تاجيل بدون أبداء الاسباب

شركة النصر لصيناعة المواسير الصلب ولوازمها

مونیل ۲۰

لمخلقة باسم السيد المتبر المالي والتجاري وبكت عليها من الخارج شراء سيارات ميمي ان تــكون العطاءات محددة القيمة بالنسية

برسم السيد / المدير التجاري

🍎 وحددت المساعة الثانية عشرة عهدر الانتين ١٩٧١/١١/٨ لفتح وللشركة الحق في رفض أو البول

مدرية الاسكان

حمى مرابع المناهضة من المدالج والجيئات واقصة مكتب تصحيل مقاولي الآطاع الخاص ولابلتشالي اى شريط بضمها القصاول نقالف غروط المطاء

لتجارة السيارات أحدى شركات المؤسسة المعرية المآمة للتصارة الخارجيسة

وتطلب كراسية الامسئك وتقسنم العطاءات ممستوية

للاسكان والقعمير

احدىشركات للؤسنة المزية العامة للصناعات الغذائية تعلن الشركة من بيع بالمسلمينية المفلتة ٣ لوطات حوالات خيش كهنة بملاحات الكس طبتا التشمة الشروط والمواصفات التي يستكتأ الأد الحصول عليها منادارة المتتريات والمفازن بالشركة مقابل ٥٠٠ مليا بيرد في حالةً عدم رسو العطاء.

> . شركة التلمين الاهلية المصرية ادارة العقارات ۲۱ شارع ۲۱ یولیو

بالقاهرة ومقاملي القطاعين العلم والخلص

عن الإتى: _

شركة مصر الجديدة اهدي شركات الؤسصة المبرية العاما تطرح الشركة في مناقصة عامة عملية انشاء مدد ٠٠ [أريمين] وهسدة سكنية باللطة -سطيه بهمت ويمكن المصول على المايسة مرفقا

بالبريد وتقدم الطنبات على عرضهال دمغة فكة ١٠٠ مليم [مائة مليم] وقد نمندت الساعة الثانية عشرة من ظير بسوم 17/11/17 موعسدا لفتع

شيفروليه أمبالا ٦٥ براديو وتكييق معلى راغبى الشراء الماينة بمستودع الشركة بغيرة ايام ٢٨ ، ٣٩ ، ٣٠٠ اكتوبر ١٩٧١ مي مواعيد العمل الرسمية والتقدم بعطاء عن السيارة غي مظاريف مغلقة ترسل باسم السيد / رئيس لجنة العطاءات _ ٢ ميدان تصر الدوبارة جاردنسيتي على أن يمحب العطاء تابين تدره مائة جنيه بسدد نظير ايصال أمى خزيئة الشركة بمستودع غمسرة

اى علاء دون أبداء الاسباب

تطن الشركة بين شركسات

توريد عدد و خبسة مسهاريج للمباد الباردة من المساج الابيض المطفن طبقا للبواميقات والشروط الخاصة بالعملية وتطلب من ادارة المقارات بالشركة بالعنوان الموضح عالمه مقابل ... معليم خيسماتة مليما ويشترط غي مقاولي القطاءالفاص ان بكونوا مقدين في مكتب تسحيل مقاولي القطساع الخاص وتقسيم العطاءات بأسم السيد منبر ادارة العقارات بشركة التأمين الاهلية الممرية والخر موعد لتقدمها ظهسر يوم آلسسبت ١٩٧١/١١/١٢ وتفتح الظــاريف يوم ١٩٧١/١١/١٤ من الساعة العاشرة مجلما يعقرالادارة المتكورة وكل عطاه غير مصحوب بتلمين يوازي ٢٪ من قبيته لا بلتذي أليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسيو

العطاء والشركة العلى في قبول او

والدواجن والتوريدات ١٠١٠ شارع يوسق نجيب بالعتبة تعان عن مناتضة علية التوريد عشى الارز. اللازم لنرمها. بالتاهرة ويمكن الحصول على الشروط نظير ١٥٠ مليما من متر الشركة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مفلقة

> مصحوبة بتأمين ابتدائى كدره ٢٢ مرانقا بها الشروط موقعا عليها من المظاريف بالادارة النجارية بالشركة

والتشيد بالنيا

شركة مصر

الادارة المامة ١٢ شنارع عبدالخلل تعلن عن ممارسة علنية بين

طناهرة نظير ١٥٠ مليما بندات اليها ١٠٠ مليم لن يطلبها بالبريد بالعينات ألى تسم المشتريات في بيعاد غايته ١٩٧١/١١/١ • وقد تعدد جلسة المارسة

او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب

دمنه هذه اللاقة طبعا مقابل دفيم مبلغ سبمة جليهات بقلات خصسمالة مليم في علاق طلبها بالبريد في يعلى كل متاولي القطاع القام ان يوفقوا بمطاءاتهم بيانا بسابقة الاحمال المستدة اليهم من ١٩٧/١٧ متى تاريخ الماتصية من المسالح والجينات واقصيه ميكند ترحيا والجينات واقصيه ميكند ترحيا

لتوريد أدوات كتابية وتظافة لمعام والمواصنات والشروط من تسسم الْفُتْرِيكَ ١٠٩ شَارِعِ الْجِيهِرِيةُ

الشركة العامة للحوم

أعلان مناتمة علمة إقاولي القطاع العام والخاص تقبل عطاءات بمنبرية الاسكان تقبل عطاءات بمنبرية الاسكان والتشييد بالتبا بين مفاول القطامين العام والخاص لغاية الساعةالثانية العام والغاص لغلية الساعةالتائية عشرة من غلر يوم ١٩٧١/١١/٢١ من انشاء مدرسة ابتدائية من عدد ؟ فصول بناهية هسور مركز ملوى وتطلب الشسسروط والمؤامسيات والرمسومات من مديرية الامسكان دماة غلة الائة على عرض هسال دماة نسمة حديدة منابل بنيم معلف بسمة حديدة منابل بنيم

ثروت ــ القاهرة . موردى التطاع العلم والغاس __

العلنية لمتاولي العطاءات. الساعة الثانية مشرة ظهر بو مالاحد الموانق

وزارة الحربية ور ر لدارة الممات عقاءات بقسم العقودوالاستريان الاسامة عش السامة عنتوريد شرائط واقبشة قطن كاكي ربيضا شنيلة يخنيفة الهمات البلمقاسات ريساسيم منطقة وتوار قطن كنز 8 سم والوان مفتلفة وتوار قطن كنز 8 سم وعريش 8 سم وشرط كردونية هرير على قطن واهد بوصة الوان وطلاله وتقدم الطلبات الى الادارة المفكورة

نى مرافيد العمل الرسمية على ورثاً تمغة غثة الآلة عليم ومرفق بها حوالة برينية بعبلغ 100 عليما باصم السيد/ رئيس هيئة امداد وتعوين الدوات الملحة تضاف اليها ١٠٠مليم اجرة المبريد • وزارة الري

تقبل ادارة تحويل هياض المنيا لغاية من أدارة تحويل الحياضي بالقيا طبر حداد مبلغ ٧٥٠ مليما بخلاف ٢٠٠ عليم أجرة البريد وتقــدم الطلبات برسم السيد المختبي / محير مام الدارة تحويل هياض النبا على نصفة فقة مائة مليم على ان يرفق العطاء تلمين مؤهت قدره! وكل هطاء قبر مصحوب بنامين مؤفتكامل لن يلتقت البوطلة بالنبية لتأول القطاع النامي ويمكن الاطلاع على البوم ومسومات العلم المناء على البوم ومسومات العلم على البوم ومساعلة المناء على البوم ومساعلة على البوم ومساعلة على البوم ومساعلة على البوم المسلمة على البوم البوم المسلمة على المسلمة على البوم المسلمة على ال

ال محول السعار العطاء وبطاقتهمة غير مضروطة باية شرط أو قبود وغير مرتبطة بايه اعمال المسرى وكل عطاء يخالف فلك يكن للمسلمة المحق في استبعاده وعدم الالتفاح اليه وللادارة المحق في تبول أورنف اليه وللادارة المحق في تبول أورنف وذأرة الري

والاعمال المنبة بوسط الطنا حاتظا اعلن عن مناقصة عامة القوان القطاعين العلم والفاعي تغيل المحلساءات يمكب السين المنس / مدير الادارة العامية للمرت العام الكنبون والاعسان المنبة بوسط الدات بعبيمجمع الرح بطنطا عن عملية انتساء مستعود مناهدة بمعاشة المعات عرف مطا المناه الثانية عشرة ورح وذلك عنى المناعة الثانية عشرة طرح وذلك عنى المناعة الثانية عشرة طرح ودا الاتنين الوائق 1/1/19 المناها المناهة المنا روح ونفك هنى انساعه الدائية حسره ظهر يوم الانتين الوافق ١١٩٢/١١/١٥ ويمكن الحصول على هذا المطاء معد تقديم طلب على ورفة تمغة من فثة ويمكن المصول صلى سد. المنة من فئة المثلثة من منة المثلثة منيم طلب على ورفة لصفة ونلك جنيبات الا تميم المثلثة المناه ونلك المثلثة المناه المثلثة المناه بالبربد ويمكن الاطلاع على رسومات والبومات على المنوطة بمبنى الاداره على المنوطة بمبنى الاداره على المناهة بمبنى الاداره على المنوطة بمبنى الاداره على المناهة المنوطة بمبنى الاداره على المناهة المناهة بمبنى الاداره المناهة المناهة والمناهة المناهة والمناهة المناهة المناهة والمناهة المناهة المنا العامة للمرف الكثيرف والاعد المنبة برسط النلتا في اوتات العمر

الجهاز التنفيذي للمروعات التوسيع على مياة السد العالي والصرف المغطى ادارة تحيل حياض التيا اعلان لقاولي القطاعين العام والقاص الساقة الثانية عشرة غيريوم الاثنين الوافق ١٩٧١/١١/١٥ المطاءات عن بنائصة عطمة الاء." "" منائمة عملية الاعمال التراسية والمخاعية اللامة لالشاء فرع سلط البعدا الاخذ من اليوسفى عند شبو ۱۷۷ برايسر بمركز مفاغة بمعافقة المنيا وتطب الشروط والماصفات من أدارة تحويل الحياض بالنيا علير سداد مبلغ ۷۰۰ مليما بخلاف ۲۰۰

العطية بقلم الرسم بالادارة غلال اوفات العمل الرسمية على أن براهي أن تكون أسمار العطاء وحملتمييته

الهيثة العامة لمشروعات الصرف الغطي بعدة تهر النول الادارة العامة للصرف العام الكشود والاعمال المنية بوسط الدلتا سطتنا

 وللمقاولين المق قي المصول على البوم المعلية نظير دفع مبلغ
 و ج الأخصية جليفات كا بخلاف غيمة دلتر العطاء ● وعلى مقاولي القطام الغيام ارفاق تأمين تنوه « ۱٪ » من لجمالي نيمة المطاء تزلد الى « ٥٪ «سند تبول المطاء .

طِنبة الاربعاد ٢ توقيير ١٢ ظهر^٠ البيع والمعلينة بفندق ميناهاوس

سبارة نقل نصر ٦ اطنان سيارة تاونس مألكي حلمي خزام المفى القصائي ت ٢١٤٣ه

عطاءات ومنافضات

تملن من: ميع السيارات الليموزين والبكروباسر الاتي بيابها : ١ -- فولسكس غاجن ميكروباس ۲ — تاوٹس میکروہاس مودیل ۲۰ ٣ - اويل كابتيان ليموزينموديل٢٢ ٤ -- كونسول لنبوزين موديل ٦٠ ويمكن معاينتها خلال مواعيد العمل الرسعبة بمقر الشركة بعنن حلوان وتقدم العطاءات داخل مظاريف

برنق مع کل عطاء تابین نتسدی او شبك بطغ ــ ر٢٠٠٠ عنيــه وكمفر موعطتميل العطاءات) نونمبر

مجلس مدينة ملوي يملن في مزاد علني محيد له علي يوم الأثنين الوافسة ١٩/١١/١١/١ من بيع الاستاف الاتبة : قد ٢ ماكيفة مياء بولندية توة عند ۱ میارة مطافی عند ۲۰ معول کیرہائی عدد ۲ مکینة مطانی ۲ سے عدد ۲۰۰ برمبل صاح بداخلها حوال ٢ طن زبت وفاز رجوع ٤ ــ هديد وصليح ونعاس وظهر وزنك والوثيوم ومعنى ورخام خردة كمبات كبيرة • يبعكن المصسول على الشروط

شركة الممرة

مخلفات بطريق المطاريق تفتخ المظاريف الساعة المانيةعشرة

سوسير)

(الستماسيسك)

غرفتان ومسألة وسط الفساعرة

يفضل خريج لبوناردو دانتش او (مطلوب استئجار مايعادله دبآوم تجارة ثانويةوينفيل خبرة أريع سنوات تقدم الطلبات خلال استوصين رتم ٧٢٧٢ الاهرام 🕏 مطلوب استشجار ارض ﴿ زراعية بها مزرعة للتربية في ﴿ نَسَوَا هِي التَّسَاعِرَةُ أَوَ

للمطلوب استلجار شققلوكس بهليوبوليس يطعقد اربع غرف وصالة في حسدود مشرة في جنيهات ندفع الديكور بسخاه

طيويوليس ــ وندنع ١٥٠٠ ج فأحظوب لشركة مخزنيستون

بالتعوين ٧٩ ج شنسارع العباسية المعاينة مساء ★ التمليك شقة ٦ هجرات اوكس

🖈 مطاوب عاملة ثريكو ماهرة C-_______ وعلملة لتتغيل التريكو ت ٧٠٠٠٠ ★ شالیمار للعطور میدان روکسی ★ شقة) غرف بعصر الجسنيدة ت ۸۷۹۲٤۳ يطلب موظفات بصالة يثلاث او اربع بالاسكندرية ت البيع ينشل المظهر واللياشة المرتب ★ ئسقة ش ئىبرا ٣ غرف بثلاثة 🖈 مطلوب دبلوم تجارة حديث 🕳 ج باخرى بالاسكندرية وللتنازل للعبل بجمعيسة اهلية ــ تقـم الطلبات ثلاثة ايام بنادى التجارة

🧣 الاسكندية ت ٢٥٩٠٠ Section Statements ﴿ شَفَّةً } و ف غرف بالزمالك __ الدنى - جاردنسيتى خالية بالبدل أو بدون نننع النيكور ت٨٢٩٣٤٨

الى ٢٠ر٦ تلينون ٢١٨٢٦٨ Z. socooooooooo 🖈 مطلوب ۳ و ۶ و ۵ غرف 🕳 بالزمالك _ ج سيتى _ النتى _

Secretaria de la constanción del constanción de la constanción de

🖈 مطلوب سيدة دبلوم عسنايع

ويوجد محل كبير للتمليك بنفس

TO DESCRIPTION OF THE STATE OF

******************************* من ۱۰ الی ۲٫۲۰ و ۲٫۲۰

تعلن عن هاجتها لموظفين تجارة ثانوية أو ثانوية عامة خبرة سنتبن يجيدون الالة الكاتبة عربىوانجليزي ويشترط ان يكون قد ادى الخدمة

يٌّ ظهرا يوميا عدا يوم الجمعة

(وطالبانف خاليمة

للنيكور ت 110.3

حتى الان ٥٠ ومدرية ... طومسون ... يغرض سرية تابة على التشكيل لاسبيا بعد ان أستبعد ٢ من لاعبيه الاساسيين هم : الستاري وحوده وتمر السيد ٠٠٠

عين هلوان ص.ب : ٦

لكل سبارة وللشكة الحق نرقدل أو رفض أي عطاء دون أبــدا،

شركة فنلاق وجه قيلي

بالزمالك أليوم ٢٠,١ صباحا

بمن عن احادة مزاد علني لبيب مصول ۱۲ ط ۸ ف موز بمحلب البنوث بجريرة الشعير بالمناطر الفيرية وذلك في نمام السباعة المانية عشرة من ظهير يوم الاثنين الذيرة ١١/١/١١/١٠ بالمعطبة الاندينة المناسبة ال

يهمن المصول على المدينة والشروط بها الرسومات التقصيلية والشروط والمرافقة من مغزن الادارة العامة المدينة ما المدينة ال شركة اسو ستاندرد تعلن عن بيع سيارة مستملة

تقيل المطاءات حثى موعد غايته ظهر الاحد ٢١ اكتوبر ١٩٧١ ، وللشركة الحق ني تبول او رنض

🖈 بوتاجاز اجنيسايطاليبالمندول أريع شعلات بالفرن بالولجهان الرجساجية بالشسواية والسسامة والجرس ت ٢٥٢٤١ باسكتورية ب هطاءات ومناقصات شركة النصر للملاهات ٢ طريق الرعيم جمال عبد القامر

🖈 معلاء روزانا للانبشة ـ 📉

شارع صلاح سالم بالأسكورية كي

تطلب بالعين دوى خبرة القلطا

ثبتهيا .

يوم ١٩٧١/١١/١ كيث يتم طشن الظاريف ، وللشركة المق عي تبول أو تجزئة اى عطاء دون ابسداة تعان شركة مطاحن شمال الاسكندرية

۲۳ میدان التحریر ـــ اسکندری

عن طرح مفاتصة رتم ٧١/٢٤ مُنَّ

صيانة واصلاح

وحدة الشامي

بمحرم بك وتطوير

وتطلب الشروط والمواصفات

وحدة الموسة

وتقسدم الطليسيات سيتوفاة

رسم النصفة باسلم السيحو/

الجيولوجي رئيس بجلس الدارة

وآخر موعد لاسسئلام العطيباءاتدا

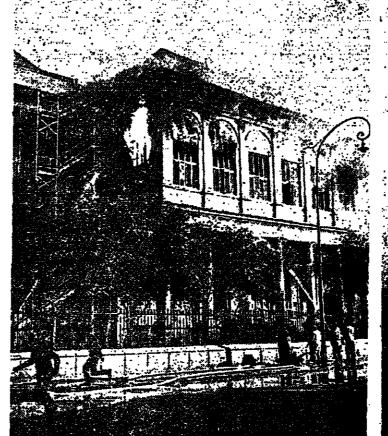
الساعة الثانية عشرة من ظهسيا

الفئية من الادارة التحارية و شيارة سنان النشبة نظير مبلغ خمسة حسبات لكل عبلبة تتدم العطاءات داخل مظارب مفلقة عي ميماد اتمساه يوم ١١/١١/١٦ وهو ميعاد منح المظاريل السامة الثانية فشر ظبرا مصحوب بتلين قسده ٢٪ من نبعة العالبة بزاد الى ه في المائة عند رسو العطاء والشركة ١٩٧١/١١/٧ بعر تسم الصنريات } رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب إ بدون ابداء الاسباب . الحق في تبول أو رفض أي عطاء

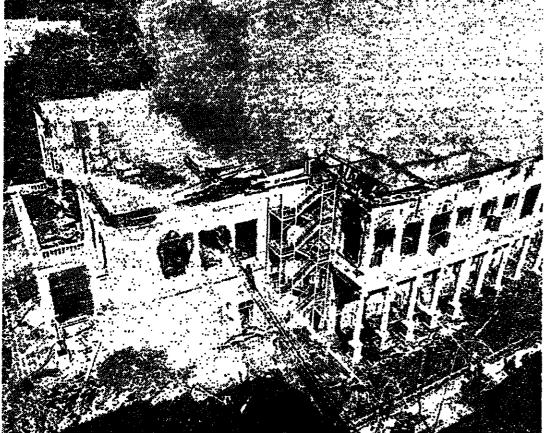
يشم الله الرَّخْنِ الرَّحِيم « وَإِذَا سَأَلُكَ عِبْ الدِى عَنَّى فَإِنَّ قَرِيبُ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدّاعِ إِذَا دَعَانِ » صَدَقَ الله العَظِيم الله العَظِيم الله العَظِيم الله العَظِيم الله العَالَى ورُعَاه العَاعِ وَعَالَى لَه العَادِه وَ الله العَالَة والعَامِ وَعَالَى لَه العَالَة وَعَالَى لَه العَالَة وَعَالَى لَه العَامِ وَعَالَم العَالَة وَعَالَى لَه العَامِ وَمَا الله العَامِ وَعَالَى لَه العَامِ وَعَالَم العَالَة وَعَالَى لَه العَامِ وَمَا الله العَالَة وَعَالَى لَه العَالَة وَعَالَم العَالَة وَعَالَم العَالَة وَالْمَالَة وَالْمُوالِقُ اللهُ اللهُ

الثار تلتهم دار الأوبر امن الداخل لمدة عماعتين - ولا أحديعرف! الامرا- ١٥- ١٥٠/١٠٠١٠ لا أنتاء التحقيق : عامل الكهرباء يقرر أنه شد سكاكين التيار شم عاد يقول أنه صنع الشاى بعدها على سفان كهربائي









بعد هوالي مساعتين كالملتين بدا الدخان والثار يتصاعدان من مسطح الاوبرا ثم من اقوافذ ثم المكست اقاربالبني كله هتي دمرته م

ماشلا ٠٠ مروعا ٠٠ تشمع حرارة نيرانه الى مسافات تتعدى حدود كردون البوليس الذى يحجز وراءمنى تلك الساعة الف من الناس ثلك كله برغم أن التوة التي حشدها لاطفاء الحريق من مطافىء القاهرة أولا ثم من مطافىء الجيزة معها قد بلنت في تلك السَّاعة ٤٠٠ جندی و ۲۰ شمابطا و ۱۰سیارةاطفاء وأنهمرت الدموع من عيون الكثيرين المطافىء تتجه للتركيزعلى وقاية البيوت المحيطة بالاوبرا من الحريق وخرج السائحون القيمون في فندق الكونتنتال بالات التصوير يسجلون الحادث

كان قد بقى قليل على مدقيع

وكانت كثير من البيسوت

للعبطة بميدان الاوبرا وميدان

لعتبة ما زالت ساهرة بعبد

لسحور ٠٠٠ بينما كان فنسدق

لكونتننتال مثلا وكازيتو الاويرا

في هذه اللحظات يشم كل

تظن كل أسرة أن هناك شيئا

حترق فيمسكنها فيقوم افرادها

البحث فلا يجدون شيئًا ٠ بل

ين نزلاء غندق الكونتنتال ومن

أينهم فرقة بآليه يونانية كانت

ستفتتح موسسم الاوبرا أمس

تستمون هذه الرائحة فيحثون في أرجاء الفندق ولا يجدون

كانت ظاهرة عجيبة كسا

وي البعض فيما بعد : كانت

الراثمة تهلا جرالكأن حينتفتح

وتاكد الجميع أن الحسريق

ولكن لحدا لم يتنبه الى أن

الحريق كان أمامهم • • فيقلب

٠. أغا

أ وني الساعة الخامسة مساحا كان

النخان يملا المنطقة كلها • وتبين

لْبُالساهرون يملا النطقة كلها • وتبين

البريد وسوق العتبة الى أن التمان

لِنصاعد مَن داخسل دار الاوبرا

وبالتحديد ان ألبني الخلفي الذي يضم

بالادارة والمخازن فاخذوا يتجمعسون

أويصرخون بينما أصرع بعضهم الى عبنى الطائم، الذي يقع خلف الدار مباشرة

الخفير كان ناثما

وفي ذلك الوقت ايضا - وطبقا

ومِمَاتَ الى السنَّف • • وما أن تعرضت

لريع المتباح الباكر المنينة حتى

ارتفعت السنتها فجاة الى اكثر من

خرجت كل عريات الاطفاء ، وآسرخ

قسم الموسكي الذي يقع على بعد ٢٠ أسرا من دار الاويرا بارسال قرات

مراسة لتضرب (كردونا) حول الكان،

وقلت قوات المرور بتمويل المرور عن

النطقة وبدات كنيات ماثلة من المياه

تتنفق في خراطيم المطافىء ولكن

وسرعان ما انتهار سائف الدور الثاني

لدار الاوبرا وبدآت النيران تشتعل

النار ودموع الناس

كانت الدار وتأكل نفسها وعلي

أحد تعبير رجل مطافىء يعسك بخرطوم

أسياء ويركزه على نقطة واحدة غلا يؤشر في النار - غلاجدران والاسقف

كُلُّها مِنْ الخُشبِ والْحَوَّائِطُ مِنْهُونَةً

بطبقات فوق طبقات من الزيت القابل

للاشتعال والمساعد علية ومعظمهامغطى

بالسنائر السعيكة من كل شيء من

واشت وهج النيران وفي الساعة السابعة عباحا كان واضعا أن النيران

ستأتى على كل شيء كان الحريق

النير أن كانت أقوى من كل الجهود

إوبشدة في الدور الاول "

المُثب منى السلالم

۱۰۲ سنة ٥٠

وهي دار مؤقتة

گاستمامیل بانشیاه دار الاوبرا

臺門، احترقت أمس بالحرف

المامد - د أن تكسون دار

أطفتة الى أن يأتي رقت يمكن

فيد انشياء اوبرا جديدة " !

🔲 ينص قرار الضنيق

مشتعلا دون أن يدرى

خارج الكان الذي يقيمون فيه

بأنباشرة بمجرد اغلاقهما

لسآهرين رائحة احتبراق

إساهرة من أجل العمل

عملية اتبحارية للمطافئء وفي عين شبه انتحارية جريئة اقتمم عض رجال الاطفاء الدور الاول من المبنى لاخراج بعض التحف القيسة والتماثيل النادرة والمقطوطات آلتي يضعها العرض القام في هذا النور ويعد جهود جيارة في انقاذ النحف والتماثيل ووضعها في الفناء الشارجي سقطت جدران البني عليها فاشتعلت

وفي الساعة الثامنة وعشرة دفائق ربد الميدان صدى شهقة من الجماهير أثارتها كتلة مشتعلة بالنار طارك الي شرفة احدى شقق العمارة التماورة الدار

البروفة الاخيرة

وكانت الدار قد استقبلت ـ الأهـال يوم في حياتها .. فرقة باليهكوريوجرام الخر بروفة أنهم على خشية سنرحها ١٠٠٠

آین یقام موسم الاوبرا ؟ تقرر نقل موسم الاوبرا هسلا العام الى مسرح معمد غريد أو مسرح الجمهورية " كان التفكير قد أتجه إلى مسرح كان العلاجي لد صبح الي مصرح الاربكية ولكن المنتصب قرروا ان تتبته بها شروخ والله للصنوط واتجه إيضا اللي قاعة صيد درويش بالعرم ولكن اتشع الاكثر من احترج كما أن مصرحها صغير ومصمم أصلا للقرق الوسيقية ولا يتبسع لليكورات المسرحيات الصنفعة

التقارير مدير امن القامرة - قان الرجال اصابة مدير الاوبرا العاملين في نقطة مطافىء دار الاوبرا أقاموا بايلاغ مطافىء العتبة القريبة في كانت النار اذن مشتعلة في قلب ينبحة صدرية صالح فيون آخر مدير لاويرا القاهرة أمسيا أمس بازمة قلبية ونقل فورا ألي منزله كان قد أمسيا منذ شهرين بازمة قلبية ثم شفي واستانك عمله ليساب أمس بنيدة تائية مدا الدار ودون أن تظهر منذ نحو ساعتين ولنلك غانه عندما تحرك رجال الاطفاء من أماكنهم كانت السران لمطنها ت

ثانية بعد أن شاهد الأوبرا محري .
ومالح حبدون هو منير الاوبرا
منذ ۸ سنوات وهو سايع منير لها
الاول كان الايطالي دراتيك بك تم
منصور خانم ثم سليمان لجيب ثم
بد الرهمان مسيمان شم معسود
النماس لل مراتيا المعادد

> اذاعة لندن تعلق على الحادث

تعلق على المحالك الاعت لين لمي نشرة الخبارها العربية الثالثة عمر امس ، خبر عرف دار الاوبرا ، ووصفته بأنه حاث مؤلم ، ثم تبعت بعد النشرة منينا عن دار الاوبرا وحفسل انتتاها وتسجيلا لمارش النصر في اوبرا عايدة التي صعر ١٠٠ سنة در الدر القاهرة في

آخر خطاب وصل الى الاوبرا اغر خطاب وميل الى دار الاوبرا كان من دكتور البرنو كارارا هلند

الخديوي رهن

الاوبرا بعد بنائها

مين الوثائل الهامة المسجلة

ني المكمة المنظطة ، وليقة

رسمید بتاریخ ۱۲ مارس ۱۸۷۷

ـ ای بعد مناء دار الاوبرا

ہے۔ ۷ سٹوات ے تنمی طی آن

الفتيع استماعيل رهن دار الاوبرا والارض المامة عليها المغراجة ايكاليو لولو معابل ٥ ماليين و ٢٢ الف جنية و ٥٨٤ مرشا .

كان من تشور البريو تارازا فبردى مؤلف اويرا عايدة - بقول فيه أنه سيمضر للاسمستراك في الافتتاح الرسمي لمتحف دار أوبرا الماهرة في ٢٤ مسمير القائم -

الفنيين المشتغلين معهم في الدار سوى ثلاثة عملهم ٠٠ وهم بولب النار ٠٠ وجندى الطافى الذي ببيت في حجرة تعلق

استيقظ جندي الطاني على قوة النيران منعته لمعاد الى حجسرته واتصل بمعاون الدال في منزله ثم اتصل بشرطة النجدة ٠٠ يطلب المطاقم

وني نفس الرقت الذي كانت تجري نبه عُمِلْمة الإملقاء كانت هناك استبارات أخرى بها ٧٠ عاملا لشقط المياه المتخلفة عن الحريق حتى لايصير الميدان بركة

في الدار ونلك بعضور النائب العام والمامي العام ١٠ وقد بدا بسرال محمد حسانين شحاته خفير الدارالذي قرر انه كان جالسا في السابعة من مَيّاح اليرم عند الدخل وحضر اليه و عبد الفتن و أمياش الطافي المُصحب للعبنى وهو يجرى والخبره أن حليقا قد شب في المرح وطلب منه فتسح الابراب غتآم بغتمها يمسأعدته مربعدها

حريق مغاجيء أو الاخطار عنسة والكهربائي الذي يطمئن على الوصالات نوبتجينهم ، وظلوا كذلك حثى الساعة السنة النيران وهي تلتهم السرح وحاول الكهرباش بخول السرح ولكن

أن النيران في تلك اللمظة كانت بد امنت في مرعة غريبة الى جبيع اجزاء الدار • اسكت في مسالة السرج من الامام وفي مخارن الملايس والنيكُور من الخلف - وارتفعت السنة أنهب وغطت سحبالبخان الاسودسياء المُنْطَقَةِيَّةِ وَهَيْبَتِ. النَّيْدِ أَنْ مَنْ الْأَمِيدِ ا جميعه · وساعد على انتشار النيران أن مبنى الاوبرا جميعه مبنى منالخشب وأن جميع الانوات الموجودة به سيلة

تتهاوى تحت ضريات خراطيم المياه

المائنة المئنة

وتقنير المسائد • "

ادبواب علم بعطها بمساعلة وبعد حضر رجال المطافى - وقال الخفير. انه معين للمراسة على الباب وأن عمله بيد! يرميا منذ السابعة مساء

وقد بدآ التحقيق بمعاينة مبدئية

جزءين ٠٠ الجزء الأول يضم حمال السرح وفوقها متمف كبير وحولها يعض الأستراحات ١٠ ثم خشبة السرح أما الجزء الثاني ويقع في الخليف فيضم حجسرات المثليان والادارة بالبدروم ، ومخارن الديكرر بالدور أَلْاوِلُ وَمَهَازِنُ الْلَابِسِ بِالْدِرِ الثَّانَيِّ وقد امرت النيابة بتشكيل لجنة هنية تضم النكثور مبرى أبو حسين استاد القوى الكهريائية بكلية الهندسة والعقيد ابو بكر عزمي مدير المعسل الجنائى والعنيد معمد الناواعرى مائد مطانى القاهرة لبيان أسباب العريق كما نبب الدكتور عبد القادر حاتم

وزير الاعلام السيد حسن عبد المنعم وكيل الوزارة على رأس لجنة لجسرد محتريات الدار ربيان الاشياء التي المتهمها الحريق والاشياء التي تسم

شوقى الليمى رئيس النيابة بسسوال موشفى المبنى الثلاثة الذين كانرايبيثون

وتزيد من قيمة النصائر

ولقد استعرت عملية الاطفاء طوال نهار أمس وكأنت مبأنى الدارالحترقة ولم يبق منها سرى بعش الجدران التى تقرر ازالتها وازالة جميمالانقاض وذلله عقب أن تقرم اللجنة الغنية بمعاينتها مباشرة وود أمكن انقساد بعض معتريات الدار تبل أن يعتد أليها المريق وتم نقلها مباشرة بعد جردها له المسرح القومي

للمبتى من الفارج وهو يتكون من

وبعد المعاينة الخارجية للمبنى قام

حتى النَّاسعة من صباح اليوم النالي.

كان مقدرا أن تعيش حتى سنة ٢٠٠٠

كأن يقدراً أن تعنش حتى سنة ٠٠٠٠ كانت ماسورة مباء تدافعرت في مبني دار الاوبرا هذا ١٠ ميزات مما تسبب علم سفوط السؤول الفنسبة للمبنيالللني منبع رويا المعنيالللني والادارة وابامها وبصحه لحص عنات به لعنه والمثنية والادارة وابامها وبصحه لحص والم الاوبرا لا يمكن وقوعه امدا حتى ولو انهارت المعنوان المعنى هذا الاساس كان رامهم أن همر دار الاوبرا من المكن بعبنى دار الاوبرا من همينة لم أن تعطيم الواجهة النبون المؤرخ منطبة من منز منات العلمات المناسئين المناسئين المناسئين المناسئين المناسئين المناسئين در الاوبرا التساهرة تسميح المناسئين المناسئين در الوبرا التساهرة تسامل من حدوث مبسوط في المناسئين التاء المهوط والذي المناسئين التاء التموط والذي كان ينتج عنسه تعشر عضرات المائين التاء التمايل والمختات المناسئين التاء التمايل والمختان المنات الدار الحادث مردة منا ٢ سنوات ولملك فقعا المختان المنات المنات المناس مناسؤات ولملك فقعا المنتات المنات المنات المناس مناسؤات ولمنات المناس المناس منوات ولمنات المناس المناس المناس المناسخة منسفة يقدر شمنها بعده مناسؤات المناس المناسخة منسفة يقدر شمنها بعده منوات ولمنات المنات المنات المناس المنات المنات المناس المنات المناس المنات المناس المنات المناس المنات المنات المنات المنات المناس المنات المنات المناسخة عسمة يقدر شمنها بسرورا المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة يقدر شمنه المناسة المناسخة عسمة يقدر شمنها المناسخة عسمة يقدر شمنه المناسخة عسمة يقدر شمنه المناسخة عسمة يقدر شمنه المناسخة المناسخة عسمة يقدر شمنه المناسخة المناسخة المناسخة عسمة المناسخة عسمة المناسخة عسمة المناسخة المن

المتلن نعفة غيفمة يقدر ثمنهابسه ١٠٠٠ جنيه -

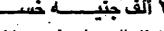
ابراهیم عمر ... صادق عزیز ... امال بكير ــ محمود الكولى ــ محمد باشا ب محمد صالح

هل اقيمت الدار على انقاض د ريق

عربق -- كآن اصحاب عده التازل قد رفضوا ان يېيعوا بېوتېم للځنيویاسماعيل خنما عرض طيهم شراء منازلهم بسسعر رخيص ليقيم دار الاربرا مكانها ••

منْ تاريخ الاوبرا انها بنبت على انعَامُر

شكرى راغب الذى علصر الاوبرا



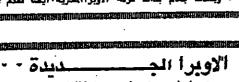
🖈 كان المغروض أن بيداً موسم داراوبرا القاهرة هذا العام بعرض ٣ ليال لغرقة باليه اليونان [البنسكون خورودرأما] ، ولكن الازياء المسحونة لاتراد الفرقة تلذر ومبولها الى مطار التامرةوين ثم تآخر العرض حتى تقرر أن بيدا سساء لس - ولكن الحريق النهم الدارقيل ساعات من بداية العرض وفيها لزياء الفرقة ونساوى مليون دراخمة أو نُحو ٢٠ ألف جنبه مصرى كما قدر مستثسار سغارة

غير اليسونان كجيس كيسمبيلس أن يلغى حثل استتبال الفرقة الذي كان قد دهي اليه هديد من أهل الفنوالادب في مصر في دار السفارة بالزمالك

والمجيب أن آلة موسيتية واحدة لمتخترق للفرتة (٢٧ من بينهم ٢٤ راتمسا وراتصة] لاتها لم نعضر معها عازنين أكانت سترتص على جهاز تسجيل واشرطة سجلة لوسيتن الرتصات وقد احترتت ايضا مع الملابس . ولقد كانت المروض المدة للاوبرا

وامس كان موهد اول حفل نفسرقة النيتزور الباليه اليونانية التكسيكية النيتزور مم كرل مرة وقد وصل اعضاء اللوفة على المسلم منط يومين فقط ونزلوا اعام دار الاوبرا في فنسسن الكونتنتال والفرقة جاءت تعية لمس

الكونتنتال والفرقة جارت تعيد احمر صورة من الباليه الموالي بمناصبة احتفال المالم بعرور ١٠٠ التاحرة بمناصبة احتفال المالم بعرور ١٠٠ التاحرة من تقديم أوبرا عايدة على مصرحدان أوبرا القاحرة الما بقديم أوبرا عايدة على مصرحدان أوبرا القاحرة المالية الموامع المعد لهذا الموسميتين يحتوى على فرق الباليه مزيلغاريا ولمرتما وقر نفس موعد تقديمها ولا يمان كان ميقدم أوبرا اسيفتت في الاي كان منه المادسة من مساء تاميم المالية دار الايبرا اسيفتت في الصادسة من مساء نفس اليوم وهواقتف اللي يضم ملابض واكسموارات أنساذي وكتبا ورمض الاثاث المني استخدم في حدوض الايبرا المدية ومساذي وكتبا ومن الاتباث المني استخدم في حدوض الايبرا المدية ومساذي وكتبا والموام كله ومناسبة للبالية فكانت ليضائت ومتناسم المالية المربة الموجدة التي يدات تتم مارس القام وكانت هذه الفرقة المدينة الموجدة التي يدات تتم مارس القام وكانت هذه الفرقة المربة الموجدة التي يدات تتم مروضها على دار الاوبرا مسم الموامم الاجتبية للبالية والاوبرا منذ الامنزات علي دار الاوبرا مند الموامدة الاوبرا المربة المالية والاوبرا منذ الامنزات علي عدال الاوبرا مند الاوبرا المربة المالية تقدم تعنائتها بالدار []



يعتد ابراهيم بفعدادي محافظ القاهرة ، اجتماعا عاجلا حسبام الانتين القادم ، لنانشة المسلسونع لاتلبة دار جديدة للاوبرا بدلاً من التي اعترفت وكذلك انضمل اسلوب هندسي ونني تقلم به وسيعتد الاجتماع بتاعة مجلس المعافظة بعابدين ويضم مجموعة من الفنقين والنتاب وخبراء التخطيطوالهنسنة ومن بينهم الاساتذة احمد بهاء الدين ، واحمد الصاوى محمدوزكي طليسات ، ومدير الاوبرا ألسبيق شسكرى راغب ومسلاح طاهر ، وغيرهم والمشولون عن مؤسسة السينا والمرح كما يضم اساتدة التخليط بالجليمات الثلاث ومسداء كلبات الفنون الجبلة والتطبيقية ، وسئلين للجنة تخطيط التساهسوة الكبرى ، والمهنسدس مبسد العزيز الشريف وكيل وزارة الاسكان وميتميل بطرس مدير عام التخطيط بالمانظة الموقع القديم لن يستغل حاليا

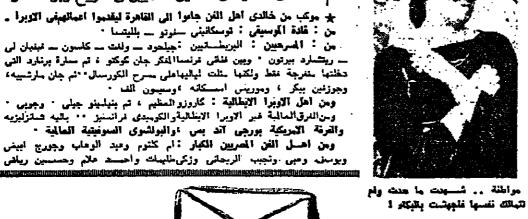
وصرح محافظ المتأهرة ابرأهيم بغسدادي -- بأن موسع الاويرا القديم - الذي احترق - ان بقام عليسه دار جسديدة للاوبرا ٠٠٠ أو تغيرها • • هني بستقر الإسلوب الذي سنتبعه المحافظة في تخطيط ميدان المتبة المضراء وميدان الاوبرا وكان هجر الاساس لدار اويراجديدة تد تم وضعه عي ٢٢ بوليو ١٦ في جزيرة الزمالك وبالتحديد عند الطرف الجنوبي النربي لها .

وقد صرح د عبد القادر عائم انه قد ادرج على ميزائية الثقالة لهذا المسلم مبلغ ٥ر٢ مليون جنبه لاتابتها على احدث طراز معماري يراعى فيه حسابيات المنوت وعنقالمسرح وأتساع الغامة بحيث تصيح الاولى عن الشرق الاوسط منتسعات ٢٠٠٠ منعد • وسييعت سع ابراهيم بغدادى محافظ القاهرة ، في مكان اعلمتها، بعد أن مرف النظر من المابتها على مساحة من جزيرة الحرية ومن المنتظر المامنها بجوار مبغى التليغزيون او بالترب من العباسية مند مدخل مدينة تمر •

أهم الاعمال الفنية والفنانين العالميينفي تاريخ اوبراالتاهرة ﴿ موكب من خالدى أهل الغن جاموا إلى القاهرة ليقدموا اعمالهم في الاوبرا .

مَنْ : قادة الرسيقي : توسكانيني سنوتو ... باليتسا . من : المسرعيين : البريطسانيين : جيلمود ـ ولنت ـ كاسون ـ البنيان لي ـــ ريشمارد بيرتون ° وبين الفشى فرنسا المنكر جلن كوكنو ، ثم سارة برنارد التي تخلتها منفرجة فقط ولكنها مثلت لياليهاهلي مسرح الكورسال أشم جان مارشييه، وجرزئين ببكر ، وموريس استكانه ،وسينون الف ومن أهل الاوبرا الانطالية : كاروزو المظيم ، ثم بنياسينو جيلي ، وجوبي وسن المرق المالمة غير الاوبرا الإبطالية والكوميدى فرانسنيز . باليه صارايزيه والقرقة الامريكية بورجي آند بس اوالبواشوي السوفيتية المالية -







النكتور حاتم مع السيدين ممسدوح مسالم وزير الداخلية وابراهيم بغدادى

ويبيت معه داخل المبنى الكهريائي قطب ابراهيم ، وجندى الطافي وشخص

. ولكنه لم يحضر هذه الليلة • وقال الخفير انه لم يتنبه لوجود أن يبلغه جندي المطافي ، ويعدهاشاهد بخانا بسيطا ياتى من ناحبة المرح

ثم سنل قطب ابراهيم كهربائيدار الاربرا • • فقرر انه يستلمعملهيرميا • منذ التاسعة مساء عتى ألتاسعة من حياح اليوم الثاني ، وقدهضرامس في موعده وبخل السرح ووجدالفرقة زملاء أخرين هم و فائق حنا وسعد عبد الحليم ومحمد مصطفى ، وعقب انتهاء العمل في الثانية عشرةوالنصف بعد منتصف الليل انصرف الجميعفقام بُثث جميع سكاكين الكهرياء الموجّودة بمعاونة جندى المطانى وتمعا على الابواب ثم ذهب كل منهم اليحجرته وبعد ذلك خرى من الدار حيث تناول صحوره في ممل ابو طريقة المجاود للدار وعاد الى حجرته حيث اعدكوبين من ألشاى فوق سفان كهربائي شرب كربا واعظى الخابر كوبا آخر (وقد ظهر هنا تناقض بين قوله أنه شد سكاكين الكهرباء وانه صنع الشاي على سنمان كهرماني) ونامفهموالي الثالثة مباها • ثم استقظ على صرت ارتطام ثوى ألزعه من نومه وجرى ناعية المسرح لبرى ماذا حدثفشاهد نارا قرية منعته من دخوله غعاد الى غرفته واتصل تليفونيا بمعاون الدار في منزله ثم ببدليس النجدة ، ورد عليه بوليس النجدة بأنه تلقى بلاغات مِثْلُكُ رَأَنَ كُل شَيْء قَائِمٍ فِي الطَّيِقِ·

وقد ظلّ مُحاصراً في حُجرته الى أن حضر رجال الشرطة وكسروا بابها غي ّدار الاوبرا واصلاّح أعطابه ، وآنه يباشر عطه على السرح عندما يُكون مُناك عمل ، وأنَّه يقوم بلصلكل سكاكين الكهرباء التى يمكن ان ينتج عنها أي خطل - وأن حجرته تقعلي البدروم بجرار الباب الخلفي

اشترك في تغطية المادث :

الْبقة منفحة ١٥

امیل کرم ــ محمد لطفی

اشعله الخديوي ا

ولْمِجِيء اصحاب حدّه النّازل ذات صباح بان منازتهم كليا مضمل نارا -- ثم شعودت الى اتفاضي -- فاصطروا الى بيمها الى الفتير اصماعيل بالسعر الذي كان قد هدده مین خرنی طبیهم شرا ها ه



تماثيل العظماء : جبران خليل جبران وشوقى على رصيف

۲۵ سنة مع راهد من رجالها

 کان مشهدا لا پنسی ، حینما جاء المتقاء والده بكبش ، واستل احدهم مسكينة ، وذبح الكبش،ومن الدم الدافيء المتفجر من عنق الكبش ، ملا والده كاسا وجرعه للطفل الذي كان اسمه (تبقتالي ريكاردو ريس) ، والذي عرفه العيالي فيها بعد باسم الشاعر (بابلو فيرودا). ركان تارة بأكيلهاءهي أبريكا اللاتينية كاتت تنشن بدمها شاعرا وتنزلهكسنينة المعالم تبشر بمسوت تارة تطلب الخلامى ؟ ولعل عظمة بابلو تيرودا. أنه لم يعسول (تضية وطنه الشيلي) الى (تفسية شاعر) وأن نتحول (قضية الشاعر) الى (تضبة التصائد التي يكتبها) ولمل مظبته للبرة الثانية أنه لم يحول وطنه (الى مننى) ، بل حول المنني (الي وطن) ولعل عظيته للبرة الثالثة ، أنه كان بالمكانه أن يعبش كتيمر عى الاتعاد السونيتي وهو الذي كتب أعظم الملاهم من ستاليننجراد ، وكان بالكانه أن يلخذ مكانه الى جانب بودًا وكوننوشيوس نى رحاب الصين الواشمة وهو الذي كتب أسطورة المسيرة الكبرى وهو السذى تال يكلم المين الجديدة:

... آه أو أستطيع أن أجمع كل خرير الإنهار فيكأس واحدة .. واشرب نجك ...

وكان بلكاته أن يكون هذا أو تعنك تی مستوی ای (میکادو وای تیمر وای شـــاه) ولم تكن موتسكو أو بكين وحدهما منتوحتى الذراعين لهانلتد كاتت باريس أيضا في انتظاره ، بكل (المجسسات الكومونة] وتقالبد [هوجو واناتول، اتس وتمسائد إراغسون وابلوان ولوهات بُيكاــــــو آ ومع ذلك كله ، لم يضمح وطنه الشيلي نوق سطح تلك السنينة ، ولم يبزق جسده تصائد ببيمها للناشرين الذين كاتوا بطنون كالطيور الجارحة عي انتظاره موق كلّ ميناء ، ومع ذلك كله ظل ذلك المسائر وذلك المعيق اللمين لحتسة الشفراء

ا أنا لا أكتب لاكون سجين كتب أخرى أنا أكتب للشعب وأن كأن الشسعب اليستطيع أن يقرأ بعيونه الرهقة شعرى ولسكن سسستاتي تلك اللحظة التي ساهى فيهسنا الى سنسمعه

₩ مسسرح ٢

من مسرحيسات العرغى

الثانى الثي بنتظر انتتعم

مع اول ايام حيد الفطر ۽

ابابالفترحة لمحمود دياب

نیش » امسطئی بهجت

مىمير العمىقورىء

«هوميروس أمريكا اللاتينية»

حتى جاء دور نيرودا ، ومنسدها هبت سطر . . هو الربح التي تزائل هياتي الماسئة ، خلع العمال تبعلتهم ولوحوا وسبيتراتي احدهم ويتبتم : القد كان منيقًا لنبسا .. بها وهم بسيحون _ بأبلو . . بابلو . . بابلو . . هذا يكفيني ، فهو الناج على رأس ... ؟

وظلت التبمات في أيديهم حتى أنتهي بؤكد شعر [بابلو نيرودا] ، أن ارتباط الشاعر بالنضال اليوسى لبسطاء الشاعر من القاء مقطع من تشسيده الناس ٤ يصلل سوت الشاهر ويعبق وبوسع مجراه ولا يحوله كبا يكن بعض • وانتقب نبرودا مفسوا لمجلس الشبوخ ، ولكن قتلة لوركا عي غرناطة النقاد الى كاتب يوميات أو كأتب عرض أعطوا بسدسساتهم لتتلة الحسرين عي

الالنسام .. (تلبه ترس مسل) .؛

د . . ایرکا . یا ایرکا . .

في تكنساس ووه ٤

منسبرك بالشواك علىابواج المبط

أو ارسلت بالعبال البناء رامي البتر

ورَقَمَ أَنْ كُلِمَاتَ الشَّاعَرِ لَمْ تَبَيْعَ رَأَمَى

البتر عى تكساس من أن يك حباله حول

مئق أكثر من حكم وطئى في أمريسكا

اللاتينية ، الا أن كليات الشاعر لم تكن

مباء . . مُلتد طّلت قارة بأكبلها وفيسة

بوصول (سلفادور اللندى) الى متعد

رثاسة الجمهورية من الشيلي ، وأسبح

يطن بنج الشاعر حائزة نوبل ويلتفت

(الشيلي) الي رجل يدعى (جوز اليس ولان الشاعر لايمكن انيكون ديلومنسيا تيدولا) ، وبدأ المسار وبدأت الطاردة حتى وان كان تنسلا لبلاده في (مدريد) تحييبا أستشهد منديته الشاعر [أوركأ] ولكن بابلو افلت من المبيدة ني اللحظة وتتب رصاص المستسات مؤخرة رأسه أغرم نيرودا الثار ني أوراق امتبساده • كانت الحرب المالية الثانية في كتنصل ، ولمبح (مننى دم التسسراء أوج اشتمالها ، وكانت الهنارية تغومي المراق) ، وهاجر الى اوروبا ولى حليبته أوراق أعتباد من بُوع آخر هي تصالد ديوان (أسباتيا في التلب) • بكبيها الحديدية في لحم المالم ودمه ؟ واتطلق مسوت بابلو ينتى التنصسسار • وعاد بايلو الى وطنه علم ١٩٣٩ الانسان الجديد الملتى ومسسط حتول

انطلق يغنى للمتسولين تحت رابسات الشعراء والتاشلين والشيسيداء ٠٠ واختنت السور المترهلة الكسيعة من أوطلتهم اوكاتت اذاعات المقاوسة الشرية قصائده - ويسألُ بعض النقاد في وطنه تضل لانسعوب صوت باباو : ٣ .. مِنْ كُلُّ عَينَ مِمْتَطَلُّ غُوهَةٌ مِنْدِقْيَةً عن علك الرارة والخشونة والاسسواك غى شعره ؟ .. ويجيبهم صوت الشاهر ومن كل جرح سيقتز مسيف بنسار

٠٠٠ تسالون الذا لا يتقلى شعرى وانتصر الانسان على السليب المعتوفة وانتصر مسوت الشاهر ، غير أن الجندى بالاحسسالم والسرنستايق ٠٠٠٠ الإبريكي ابن المسيتيين الذي قني له والبراكين الجبارة في ارض مولدي ... تَمَالُوا الْنَ عَالَتُظُرُوا الدم في الشوارع نبرودا وهو يتاتل شد التاشية ، تــد تمسالوا ... انظروا .. غير مسار بنعتبته ، وني خوذته النولائية كاتت قطرات دم أبريكا اللاتبنية تتجمع

واغتنى تاموتسهالشمري بأسمأه وتجارب

حال ، أو تساعى بريد ـ

الخشن الم

• من ۱۹۲۹ - ۱۹۴۳ ؟ اکسام الشاعر ني وطنه ٥٠ وكان وطنه اكواخ المباذين وحطابي القابات ومسسال الناجم ، ومع كل معلى (شيلي) بدأ تبرودا يكتب أعظم ملاحم فسدا العصر الشمرية ، (التشيد الشابل) ، حتى جاد علم ١٩٤٢ فرضح لجلس الشيوخ نى تاتبة الحزب السيومي السبلي .. وحيتنا دعى هو وأحد الطاب العسزب الى أحد مواقع عمال الناجم ضمن جولة انتخابية ، كاتب الشبس ترسل السنة من حسمها نوق رؤوس العمال وقد عطوها بتبعات التش الكبيرة. وتوالى الخطباء

الشاعر منتك سنيرا لبلاده في باريش وتبعات التش كالمظلات عرق الرؤوس و التي ببلت أوراق امتياده كشاهر هلم ١٩٢٧ ، كبل أن تعلماً حسام ١٩٧٠ كأوراق اعتماد سسنير لتدكان شامر (الكوالية المتهكة) نن الشطراج مع عليول منتلفة لها • هكذا قال الدكتور (كارل رافنال غيرو) الأمين الدائم كالكاتيمية الاسوجية ، وهو ً ولي بيروت يمـــ العند الاول من ملنــــ

كتب الثروق بعنـــوان الأمين معدد أي مينا معدد أي مثرين تعبة ؟ نيرودا لصديق عبره الشساعر النرنسي (الريس اراغون) ويقول : _ الفشى أن الكون قد شرقتها منك .. الارتي لا ولكن بابلوا نبرودا لم يسرق جسائزة تویل من اراغون ، بل سرقها منه هبر سنوات طويلة السكتير من التسسعراء اللصوص الذين تالواء الجائزة السباب غير شعرية ونثية ، ويسرتها منه الإن الكثير من القبيسمراء اللمبومي الذين يعطيهم الوطن تشقيلته ، وما أن تفرد

ماليا عن ساريتها . [

الاكرمة حتى يرغموا راية الترمس

د رايت بهرچسيرك يشتفل في بالابسه ذات الالسسوان الزاهية البراقة ... ذلك المهرج السذي نمخك التَّـاس ، هو تفسه الانسان المتسطىء بالالسم والنس .. يا الهي لبو استطعت ان امور هذا التباعد الظاهر بين الهيئة العلبة للشخصية ربين نفـــ الدنسنة .. كلتا مهرجو سيرك .. كلتا يلبسرداء براقا يخلى اهاسيستا وافسكارنا .. وقد اردت ان اخلع لكل واحد ملكا كآن أو

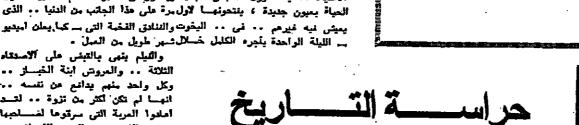
🛎 قال روود :

امبراطسورا هسذا الرداء الزيق لكي امسل الى خضايا روهه ... > 📰 رئسد کائٹ بالفعل كل تصاوير رووه تمبيرا صلاقا عما قاله ـ









لم يكن اهد في ميناء ٦ تسانت بطرسبرج) يتصور أن ذلك الطراد الجديد « اورورا ، الذي انزاق يتهادي علسي ميساه البلطيق علم ١٩٠٣ منوف ينخل التاريخ من أوسع الابواب لك أن ما أضبف يومها عن الطراد الدييد في سجل البحرية القبمرية انه اضلقة نزيد قطع البحرية قطعة جديدة .

غير أن الطراد ﴿ أورورا ﴾ استطاع مَي خَسلال سـ هائل أن بحدد النفسه مع التاريخ مواعيد كثيرة انتظره التاريخ خلالها مي ناس مواتع اللتاء التي كان أولها المعركة الياباتية الروسية و تسوشيباً ؟ ؛ وثانيها معارك بحر البلطيق في العرب العالية الاولى لتستبر بعد ذلك لقاءات التساريخ مِلْطُراد ﴿ أُورُورا ﴾ حتى تكونت على ظهره عام ١٩٠١ أول خلية صرية المحزب الشيوعي ثم جاء موعده الكبير يوم ٢٥ لكتوير ١٩١٧ عنسدما أطلق مدانعسه ابذانا ببسدء الهجوم هلى النصر الشنوى المذي انخذته العسكومة المؤتنة المضادة الثورة عي بتروجراد و لينتجراد ، كآخر حمن لها ، واسستمر الدور البطولي للطراد حتى خالص أعنف معارك دغاعه عن مدينة لبننجراد ني الصرب العالية الثانية لبنح على أثرها أرغم الاوسية المسكرية تكريبا له تبل أن يرسسو نوق ميساه البِلَطيق في لينتجراد علم ١٩٤٨ متحفا عقما لجزء من التاريخ السونيتي الحديث .

والعديث عن ﴿ أورورا › لم يكن أكثر من مدخل للحسديث عن ظاهرة مميزة للون خاص من الوان حراسة الفن والتاريخ تميز به السونيت ويجذبون به الآن ملايين السسباح من أنهاء المالم لالقاء نظرة عليه .

فقصور القيساصرة وكلوزهم في كل مكان ما زالت حتى الان تعرض في أبهى عبورة فنية لتقتم للشعب ... قبل السياح ... جزما في التاريخ لا يعنى ذهاب أيامه الحسكم عليه بالضياع ، فان مجرد وجوده في حد ذاته وعرضه على الناس يعبق في والتي تتمول مميا مدتنا الى كرنتال مسارى لا صلة لــه انهلن أبسطهم قيمة المورة ويثير في نقوسهم من عبقالانقعالات ما ينوق الكثير من هملات التوعية بفير ثمار ، كذلك يعطى ... وانواتها بملة ، وربا . .

باریس: پوسف ارتسس

سأنت تروبير .. عاصمة الأغنياد ..

□ فيلم لولوش الجديد

النهاية يكتبها المتفرج!

غى الله تسوير فقط ، وبالاتقب الين رسالة واهدة فقط .. النهى المقسرج

لولوش من قيليه د سبيك .. سباك ..سبوك كا .. هذا المتوان القريب هسو

مكونات أسماء «الدلمُ» التي يطلقها الإطال الثلاثة على أنفسهم في الغيلم

.. وعنوان اغنية فرانسيس لين واضع الوسيقي التصويرية الشهير المسلعب

دائها لكل أفلام كلود لولوش .. والذي يعزفها عازف اكورديون أعمى، فيستلدره،

الاسطال الثلاثة في عطلة نهاية الاسبوعين المسنع الذي يعملون به .. ويسرقون

عربة يتجهون بها - تالحتمال بزواجه المبديو ، من حبيته ابنة الخبار - الى

وني أسلوب غسلتك ٥٠ جربه لولوش لأول مرة في مشهد واحد من ﴿ رجسلُ

وابراة ، عندما تحاول ؛ أتوك أيميه ، أن تتخيل الأعمال التي من ألجائز أن

بكون ٩ جان لوى ٩ يتوم مها ٠٠ وبمرنى خيالها شريط من الشاهد المسلحكة

لاغرب التصورات ، التي لم تسستبعدينها أن يكون ﴿ فتوة ﴾ يميش من قرض

الاتاوات على نشاء الطريق! أبا في نيلم د سبيك ٠٠ سماك ١٠ سموك ١

عالنكامة طون الشاهد كلها ١٠ من خال حوار حي ١٠ بيدو طبيعيا بشــــكل

طنائي نسمع من خلاله تطبقات العبال الثلاثة وهم يجربون _ لأول مرة _ حياة

الاغنياء . . يشسترون الملابس الجديدة ويأكلون عي اشهر الطاعم . . ويشاهدون

ولتد استطاعت مبارسة الجباهير لدورها عي هراسسة النن والتاريخ أن تعبق لديها احساسا ذاتيا بتيبته ، ذلك الاحساس الذي نرض على كل المسئولين السونيت غسداة تبر الإلمان في الحرب الماضية أن تكون أكثر المهام أولوية لديهم هى ترميم الناطق الآترية والتاريخية التي دمرتها غارات الالمان وبصمات اتسحابهم ، وبالفعل أعيدت تلك المناطق ـ ني خلال آلاف المور والرسوم ـ الى صورتها الاولى على نفس النبط وينفس الاشكال ، قير أن احترام خطوط التاريخ لم يمنع مطلقا هركة التجديد الهاتلة التي تجتاح الان كل الَّدنُ السُّونيتية لمُنات من المِلتي التدبية حيث يحتبطُ بالواجهات التديمة لتلك المبتى كما هي بعد تتويتها وترميمها ثم تتلم في خلف هذه الواجهات التدبية أحسدت المالي الى درجة تبدر معها تلك المدن بكل تيبتها الفنية والتاريخيسة

العفاظ على هــده الكوز وحراستها تاريخيــا ــ الثورات بِللنُورة لاول مرة داخسل هــذه القصسور البائخة لم يدعواً النضب الجارف يسيطر هليهم ويعسرك حقسدهم بل التزموا بتعليمات صادرة اليهم : ﴿ الجمسال خلق المفاظ عليه ، حتى ولو كانت خامته الاولى دماؤكم ، ومن ثم لم نمند يد الى هذه التفوز بسوء ذلك رغم أن بصمات القهر وآثار النماء كاتت

وتقدمها العصرى وكأنها تطع من التاريخ أنلتت من يد الحرب

بعدا انسانيا شديد الرقي ، غان أولتك الذين الدفعت الدامهم شبيدة الوضوح على هذه الكنوز •

صورة تستحق الاحترام أكثر مبا تستلنت النظر كالملتبد يأتى يوم تتخلص نبه مصر - بنك تاريخها المصارى الهاتل ـــ من أنماط التصميم المعباري الغربية الجارية على أرضها الأن بحضارة مصرية أو هربية ولاحتى تبت لننون المسارة



والنيلم ينهى بالتبش على الاستتاء

الثلاثة .. والعروش أبنة الخبسار ..

وكل واحد منهم يدانع عن ننسه ٠٠٠

انها لم تكن أكثر من نزوة ٥٠ لتــد

أعادوا العربة التي سرقوها لمستحبها

٠٠ و ١١ لاكورديون ، الجديد الدين اشتروه

للعازف الاعمى سيسددون ثبنه بالتنسيط

٠٠ لتد أرادوا أن يقوتوا هذه الجيساة

ولو مرة واحدة .. وتسيمود كلُّ واحسد

الى عبله كالمعتاد .. واحد منهم منط

بتزوج امراة هجوز وثرية ٥٠ ليعبش

الثراء الى الابد مه ويتف عي تهاية

النيام ليتول المتارج .. د حسن هذه

هي النهاية التي وضعناها للفيلم ..

وادًا لم تعجبك نضع أنت النهاية التي

ويضحك رواد الصالة ... وينهضون

.. كل يختار نهاية .. وكل واحد بعلق

باساويه على تصرفات ابطال الفيلم ..

ولمل هذا ما يقصده « كلود الولوشي »

أن يجمــل الناس يتحدثون حتى بمــد

الخروج من ذار المرض . . 🖿

أولوش

تحدمة تسيارات

عزيزي المشتري

تبل شراء سيارتك تتدم الى بد.

سرمه لایه مولف مؤلفیه فریمینیسا وراف مؤلفیه ردهسهیر الاقماری کاتبه القمه ده صدر الاکتابشی مية الا مر وفي بلداد مر ديوان لا أبهــــا اخراج مسعد اردش غی السرح القومى وفى مسرح لقاهرة الجواهري ده المسكيم تجرى بروقات مسرحية لأمحكمة عيسلة

کتب ہدیدہ 🕳

و القياريء العادي»

قالات في النّصّـد الابنيّ سُتركت فيها ثلاثمبيدات:

وفي باريس مندرت الاعمال الكاملة فيشسليه وتفسم ۲۰ مجلدا اهمها

وتفسم ۲۰ مطداً اهمها من بلوتارك ولوك وفكرة الشعب م

⊒ معسسارض ⊒

التفافي

● المرض النام شسن سيزة

بعنوان فاشمار ومسائله بغم ۲۹ تصيدة بالارومية و ١٤ تصيدة بالاجليزية الى جانب ١٨ مصالة في

ويضم لوعات من الطبيعة العية ينتتح مساد الاثنين بتاعة اتباده القاهرة وینتتجماء الثلاثاء بقاعة معهد جوته معرض الالاتیة «انطونیا هوپرتی» نی العار والتصویر »

(١٠٠٧زة الكترونية وكهروائية)

🖈 ۲۵۸)ه بصلك مهندسمختص لاملاح التليفزيون ، الثلاجة ، التكيين ، الفسالة ، البوتاجاز .

خدمات فننية

🛨 مهندس اليكترونيات لاصلاح ــ التلينزيون تلينون ١٠١٥٨٨ 🖈 رەسىسى للتلىفزىون ٩٢٤٢٧٩ اصلاح التلينزيون بالمنزل والكشف بجاتا ، ضبان الاصلاح ،

🖪 اتصارات ۱۱۸۵) لاصلاح 🖪 الثلاجات النسالات السيخانات البوتاجازات غوراً . 🛨 التلاجة . الفسالة . التكيف الكشف بالنزل ٣٠ ق ضمان سنة

لالملام ت ٩٢٤٣٧٦ 🖈 ناصر التليفزيون ت ٢٦٨٠٤٦ الكشف مجاتا بوسط البلد والجيزة شيان ٣ أشهور :ه

(حڪتب جديدة

🛨 «المصطفى» نظم مصطفى معمد عبد الدايم يطلب من الكتبة التومية ومكنة اكسنورد بمصر الجديدة ١٠.

مطالسه الطبعة العربية العديثة طباعة كتب بالانترتيب عربي والماني

A777A- a (مدارس اللاسسلكي)

مركز التدريب المهنى للاسلكي التليكميونيكيشمائز

مش الشريفين بالقاهرة عاددهه ١٢ ش الفرفة التجارية بالاسكندرية إيمان عن تبول دنعة جديدة لحبلة

الثانوية الملمة لتغريج مسبباط اللاسلكي ولراسبي التقوية الملية دراسة هندسة الراديو والتلينزيون وهبلة الاعسدادية دراسة الزاديو والتلينزيون ومعساوني اللاسسلكي) تسم ا**تتكس** إدراســة تشــفيل ومسيئة الالات البرنسه مه الاستملامات يوميا من السسماعة ١ صيلها حتى التلسمة مساجالركز

(البيع أوالايعتام) 🖈 فيلا لوكس دوران بحديقة كبيرة بحدائق الاهرام للايجار او للبيع الماسسر الذي يتاسبك ، بأجسل المخابرة ت ١١٧٤ه من ١١-اظهرا " معرض بوسط البلد ت ١٩٥٩١٣

(اصلاح الكرافكات) الكرافتات أصلاحها وتثقيفها وتنصيلها والتبصان ياتاك واساور

> 177.17 0 (استبدال شينط السيدات

لا سولی ﴾ ــ و مباد الدين ــ

★ استبدلی حقیتک القدیمآباخری جنيدة ببمنع كاليبسو ٧ ثرسعروف E-AY1 =

(درواس خاصه 🛨 مدرس (دراسات علیا) الکیبیاء والطبيعة ٦٠ ق رياضة اعدادي ١٠

ق ت ۲۲۲۲-1 🛨 لضمان التفوق في التساتوية العامة يقسميها التحقوا بمجموعات سفيرة للانجليزية والنرنسية، ١٥ق لثلاثة شـبور ت ١٩٢٢٤٨ ٠

(مطاوب مشسدله) 🛨 مطلوب شراء عمارات وفيلات وأراض للبناء بجميع مناطقالقاهرة اتصلوا ت ۱۸۲۲۶۱

هانى للتليفزيون يشترى تليغزيونات . سخانات . غسالات تلاجات . افران ت ۱۸۵۱۸

شركة صلاح الدين نشتری نقدا ونوراً ۱۰ طینزیون ثلاجات بوتاجاز مسخانات وماكينات غيلة ت ١٠٠١٦ -- ١١٠١٦

.نشتری باعلی سعر ! ماكينات تريكو سنجر وباسبساب دىوماتىك ، تلينزيون مستورد ، خلاط ، سفان ت ۸۵۲)ه

نشستري تليفزيونات هديدة مستوردة جميع المقاسسات نقدا وفورا 9711170 0 9711171

تعرض البيع لحسابك کل جدید تستفتی عنه ک سیارة ئلامـــة ، تلينزيون ، بوقلمار ، أ غسالة) بكسة ؛ خلاط) بروهة ؛

🚆 نشتری بسمر مرتفع 🚆

علينزيون ، ثلاجة ، بوتاجاز {Y-71 — } ? 7 7 7 € 🖈 مطاوب سجادة عجبی ۲٪۶ وطتم سجاد ثلاث تطع لحجرة نوم

میثی او معنی ت ۲٤٨٥٨ ، 🦟 وطلوب ثلاجتة . غسالة بوتلجاز ، ريكوردر ، خلاط ، تريكو سغان مسينيا ، مكتبة عد...} 🖈 ئقى تقسترى ماكينات تربكو وتليأزيونات ومستخانات وموبيليات بلمسن الاستعار ت ١٦٢٩٢ و __

🖈 مطلوب قطعة ارض مصاعتها ٠٠٠ م؟ لمنشأة صناعية بالعباسية أو غيرة للبيع أو للبدل يتطمة أرض بالمجوزة اكتب لرتم ٨٥ __ الأهرام .

soccoccoccacacacacacaca.

البيع . 10 م؟ على شارعي ألا محلة هامات التبة ودار ألا السلام ت ٨٣٤٥٣٨ * CONTRACTOR CONTRACTOR *

مَادى الشبس طيفون ١٩ ١٥٥٨ الا ١٤٠م ناسية بالتقسيط جهة ركن حلوان ترب الكورنيش ١٢٥ق **₹₹₹₹** \$0000000000000000000

و أسارع ومعترا بمسرالجنيدة ﴿ أُ واجهَّة بعرية بمسمر منر ﴿ الطروف اضطرارية تطينون Sacratation and Service and Se

🖈 أدفع 1 آلاف جنيه وتبلك 🕳

111174 = 🖈 للبيع عمارة على نامستينقابلة للتطية بشارع الظاهر مساهتها هوم ما ابرادها ١٤٠٠ ج مطلوب

(الأصف للسنام) 🖈 قطعنا ارض بالعادي الجديدة للتال ت ۱۲۲۲۸ و ۱۲۲۲۸

🖈 ٦٩٠ بُدَرا يعمر الجديدةبجوار

餐 ارض بنساء 🕊 م ملی 🖔

مبارة لوكس عشر شتق جديدة يد 11 الله شقة للبشتري ــ

لسلم شئة خالية ١٦٠٠٠ ج خسابروا ت ٢١٠١١ الوسطاء ستنعون

أمام سنجر تليفون ١٩٢٦٩٥

نبائی ۰۰۰)ہ ج ﴾ ۔۔ عمارة ببنیل الروضة علی ۲

٨ ــ عمارة بشبرا على شـــارع الترعة الرئيسي ايراد ددج مطاوب

ایراد ۱۷۰ ج مطلوب ۲۲۰۰۰ ج

للبتك

۲۱۹ ج مطلوب ۲٪

نہتی ۔۔۔۱ ج

١٠ -- عبارة بالعباسية الشرقية

١٢ ــ عمارة بالزيتون ايراد ١٢٢ج

ثبتة خالية دين ٢٠٠٠٠ ج

۲۷۸ ش بشبراً ارض اغا خان تقدم لعبلاتها الكرام الفرس الاتية ١ _ عبارة بشبرا البلد على ش رئیسی ۳ ادوار بها مخبز بادی بكامل معداته تسلم جبيع الشستق

٩ ـ عمارة بشبرا ابراد صافى ۱۸۰ ج مطلوب ۷٪ دین ۱۸۰۰ ج للبتك

مطلوب ۲۱۰۰۰ ج دین ۲۵۰۰ ج

ويوجد غرص أخرى من ٨٪ الى ١٠٪ كافة الاستعلابات المبلوا 181770 0

£ 17...

١٣ -- عمارة بالجيزة ابراد ١٠٠

20 لتقسيم وبيع الاراضي

لبيب عبد الشهيد

خَلَيةَ أيراد مسائي ٧٠ ج مطلوب ٢ ــ عُمارة بشارع الجيزة بجوار النبل ٦ ادوار ١٥ شتة أيراد ٣ ــ عُمارة ببئيل الروضة بسلحة ۱۵۰ م تامیة ۷ ادوار ۲۸ شتة ٦ تكاكين أيراد ٢٢٦ ج مطلوب

خالية مطلوب ٢٠٠٠ه ج دين للبتك ٦ ــ عمارة بمصر الجديدة ايراد صافی ۶۸ ج مطلوب ۱۰۰۰۰ ج ٧ ـ فيلا بم مرالجديدة ٢ ادوار سلم داخلی مطلوب ۷۰۰۰ ج

۱۰۰۰۰ ع

دین ۷۰۰۰ ج ١١ -- عمارة بكوبرى القبة ايراد ۱۷۲۰ ج مطلوب ۲۸۰۰۰ ج دین E 10...

🖈 عمارة بشبرا ايجار شــهرى الشركة الاشتراكية ٥٠ ج تابلة للتعلية أساسي ٩٠٠٠ج

شوارع ایراد ۲۷۵ ج مطلوب ه ـ عمارة بمصر الجديدة مساحة ۷۷۰ م ایراد ۲۲۷ ج تسلم شتة

شهري مطلوب ٧٪ نهاش تسلم ١٤ ــ عبارة بالنقي ابراد ٢٠٠ ج مطلوب ۲٪ طبها دین ۱۰۰۰۰ ج

7513Y 🛨 فیلا } حجرات دورین میــدان أورجواى ألاك مسكن تسلم خالية TTTE7 = 🖈 عمارة بشبرا مباتی ۱۳ ایرادها

🕅 ج شبریا نہائی ۹۵۰۰ ج 🗕 4VY9VV -🖈 ٠٠٠) م بمصر الجنيدة قريبة من المترو ت ١٠١٨٤٨ ــ ٦ ـــ ١ تضحى للستر 🖈 فرصة للبيع بنزل بطوان ه

الوار مسلحة ٢٠٠ م تتريسا A77770 - - 7777A عم

١١ -- عمارة لوكس ٢٦٠م تاصية غرص ذهبية تقدمها شركةالدليل العقاري مصطفى نجم وشركاه لعبلاتها الكرام 1 ــ عمارة ناصيــة على ثلاث

شوارع ۲۰۰۰م ه ادوار ایراد تنيم ١٥٠٠ج يها مشروع بدر أيراد ٢٠ ٪ تباع لظروق ماصة بـــ ۲۸۰۰۰ ج آقل من ثبن الارش والبائى بىلاش -٢ ــ ٥ انوآر ١٠ شقق أيــراد ١٦٠٠ ج نين ٥٠٠٠مج ٣٪ الثين بعد المآينة ، ٣ ـــ ٦ ادوار لوكس ١٢ شــقة

ابراد ۲۰۱٦ج ثباع بنسبة ۲۸ دین ٠٠٠٠ ج ٢ عمارة لوكس بالزمالك نطل على النبل ٦ ادوار ١٢ شقة، باني ١٨ ابراد ٢٦٢٨ج تباع لظــرون خاسة بنسبة ٢ ٪ صانى ٠ ه ــ فيلا لوكس دورين ، احجرات تابلة للتعلية تسلم خالية ب ١٣٠٠٠ ج ترب البرالاند

شارع هرضه ٢٦م بالعبورة قطعة

١٠ بلوك ٢١ النبن ١٥ ج التر

دین ۲۰۰۰ ج ۰

٦ -- بالدقى غيلا لوكس ٣ أدوار ١ هجرات تسلم خالية بــــــ١٥٠٠ج ٧ ــ ٧٥ م ناصية شرقية بحرية التسهيلات وتوكيلات رسمية لادارة رخصة قالبة لــ ٢ ادوار دين الاعمال وتحصيل أيجار للعمارات ١٥٠٠ ج ١٠٠٠ ج الترنهائي ٠ بصلك ايرادك عي البوم الخاسيين بست بيرس عن برم كل شبعر ومهندسين أكداء خبرة ربع ٨ ــ ٨١٥ م تأصية شرةية بحرية رخصة مباتى الثن بعد المعاينة . ترن لتنتبذ كانة أميال البناء . . بر .. مُدَّان بِالْفِيومِ نَزْرِعِ عِلَى الذمة مائجو سيودانى ، جبع المحاصيل الثبن بعد المعاينة . ١٠ - ١٠٦م واجهة ٢٠م على

, 🖈 فیلا ۳ دور سوپر لوکس تسلم

١٩٧٠ مسلمتها ٤٠٠ م ليرادها شهريا هه جنيها تليفون ٦١٦٩٧ بوميا'. مطلوب شراء فیلا کبیرة فلفرة لأنتل عن ٢٠ غرفة بحديثة تصلح لسكن عظيم بالزمالك ، جاردنسيتي التقى؛ الوسطاء يمتنعون ت ٦٢٨٠٦ 🖈 للبيع منزلان رقم ١ ، ٢ عطفة شرف بسوق النامرية عابدين

🖈 للبيع عمارة بمصرالجديدة مباتي

المسلحة ٢١٦ مثرا ايراد شمري ا ۵۳ جنیها نهائی ۹۲۰۰ جنیه تلینون 74477 - Y33Y7

علی میدان ه ادوار ایراد ۲۷۰۰ م دين ٧٠٠٠ج فائدة ٣ ٪ الثبن مفر جـدا . . ۱۲ — عبارة) ادوار ۸ شبقق ابراد ١٦٠٠ج بـ ٢٢٠٠٠ ج . ١٢ - } انوار لوكس ايراد. } } إج دين ٩٠٠٠ج نائدة ٢٪ بــ٠٠٠٠ج ١٤ ـ بالطَّاهر و ادوار ايسراد جاه... ب و ۱۰۸۰ 10 ــ بجارتن سيتي آيراده٢٢٥ج یہ ۲۵۰۰۰ج ا ١٦ ــ } أدوار ايراد ٢٠٥ج بـ π h...

۱۷ ــ . ۲۶ م۲ ناصیة علیمنترد علم ب- ١٢ ج المتر . ١٨ ــ فيلًا ناصية ١٠٠م دور واحد تَابِلَةَ الْتَعَلِيـةَ دينَ ١٧٠٠ج سـ · E 1.... ۱۹ - فیلًا بالمعادی ۱۰۰۰م ۲ دور ٨ غرق ٣ حماًمات مغافع كثيرة تنسلم خالية النسن ١٤٠٠٠ ٢٠ - ٢٢ فدان بالقاطر الغيرية تزرع خضروات وجنابن على النهة الثين مفسر ، ویوجد نرمی اخری مسسدیدهٔ سأثلة بجيع الجهات مع كانة

كأفة الاستعلامات اتصلو ١٢٠١٥ استعلامات ١٣١٠٥ ادارة الحاج مصطفى نجم ٧ عثمان بن عفان مصر الجديدة

أ المعاينة يوميا بعربات الشركة مجاتا

خالية بسعر مفر للهجرة ت١٤٢٣١٩

لطبسة كليسات الطب والمستلة والطوم والزراعة شنطة تشريح كاملة ممتازة

٢٦ ش البستان ــ ياب اللوق ـ DO PAGG الاصبى للسناء لشركزالعربية

للتجارة وتقسيمالأراضى المسجلة رتم ٨}} شركات ١٣ ميدان العبية عمارة البرج تعلن من بيع تطع اراضي لَلْبِنَاء بالناطق الاتية : اً - منينةالنزهةعزيةالنظ ٢ - القسم الثاني من مدينة الوحدة بالطربة

تتناسب مع أصحاب الدخل المدود بالتقسيط بدون غوائد طلاستعلام تليفون ٩٠٨١١٢ عنسالاست بادروايحخ

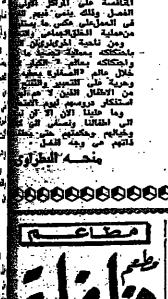
متوفرة حساليا بالتقد وبالتقسيط المريع بمعارض القطاعين ألعسام والخاص وتؤكيل موج محلات برنسيس ا تسارع عملا الدّين ت ١١٧٢٢١

ذات المبغف الأتؤمانيك

بمنشية البكري تدح ١٠٧١، للكشف عليها باحدث الاجهزة ـــ الالكترونية للحصول هلى تقسرير كلمل من حالة السيارة بلجر زهيد يوفر لك الكثير .. (عدادات تاكسي B.B. وتى جميع لمناطق بالسعار ومسساهات بضمان

٢٢ شارع طلعت حرب النور التاني ۱۲۱ شارع رمضیس ملابسجاهزة

ه۱ طلعت حرب ت ۲۶۱۰ ٦ الى ١٠ جنيبات بدلة مسون رجالى مستوردة ٦ الى ١٢ جنيها بالطو رجاليصون المعل مفتوح طول اليوم



197 آکتویر 1971

التمت

المديد في مصر العوائس هو المرا الوجيد في مصر الذي يقدم الا المرحد الاختاات - وما عدا فإذ بنجمر في الخفائت المترمية التر تلفذ شكسلا خير حدة المر

الله الكلا فيو جدى المسيس اللهما عدم المتراف العربي النا

اولهما هدم احدود حدوس است يقرح المرحية وثانيهما عدم كان الاختال في القميل البنب تلية الاختارية هذا التشاط الذي يقر معارسة هذا التشاط الذي يقر

معارضة مع نهاية كل عام دراس م فجاة مع نهاية كل عام دراس م والمسواية لا تتمو لمتر بكن البروغات أو الآلان حفظ الاراز والما تتمو بلوع المغ من الماران وهو مشاهدة ومرحيات موجها الى الاطفال يقوم بها متضمور في المسرح على دارة من المسرحيات

الى الاطفال، يتوم بها متصمور في السرح وعلى دراية بعلسه النفس الخاص بالاطفاق . المرة بعلسه الفقد شاهدت على فرنس شهرة أحدى التجارب التي تاما لاخدى فوق الاتقليم ، واسام التجرية نابح من الاطفاق ذات المروفة مثل الالميرة التاتية . فالمورفة مثل والميورة المروفة مثل الالميرة التاتية .

بهزایه من «دهبره المتنت ، ذات الرداء الاحمر » -، بل جعاز اساس مصرحیاتها تلک الاحم التی رواها تسالمید من و خیالهم ثم اخذتها - « کساترا داستی» وجملصتها حوارا مناز

ميسهم مع المتنها • لا كياترا داستيه وجعلتمنها هوارا منظة يناسب العرض المرغي • و أمثلة هنا العرض : قعبت مدر الفرقة ومعها الله تصحيل الا مدرسة لا الروزرية » بمسا

منتظمة لمدة شهرين واجتم متلامية من من ٢ الى ١٠ منوة واعطتهمفكرترليمية [أو كا نام يشكلون من خلالها تمسة كث

يشكلون من خلالها تمية فكرتها : ١ في بلدة يعيدة

کائن مستبد بکل سکانیا ، الامر ــ الناهی الذی بطرد المیوانات الا واحدا » ..

المستحدد جيروم أحد مكان البديد من مع السلطاة وبعد عدة منا ينتهى جيروم الى أن موس ينتهى حيروم الى أن موس

انسجره واعدة البادر البلغ ويلاعظ أن التصالم تلنياة النهائي الا بعد صدة مصا لتضايص الاطتصال من روأ للقصص الأسالعة عشل م

هــى القسادرة على والم جرة واعدة المعود البارة

ين وتن وسوير مان - و تتمو ملكة الغيال في آلا ويكتمبون التسعرة على تمث الاشياء الميطة معم والتميية الرا بطريقة تلقائية

بعريده المسيد من الاطالق المسيد وأنها الا رسم ديكور المرميسية وأنها الا الشخصيات وقد اكتشان ديو إله

ستحصيت وقد اهتيام هو داستى» ان الاطفسال يتليك الشخصية الرئينية في الفح

ان هذه الشخمسية تميز مشاعرهم وخيالاتهن والمع منها فهي التي تقين الرحولي خارثة ، اما الشخميات (6) فقد اختار لها الشاخميات (6)

أريبة الأوان والأمكال إلا أما الرحلة الأنائة

فتنتبى بين يدى المثلين يضعون السيناريو الالس ما قاله الاطفال - وقد

الداولة فشلطعتم وسهم العركة الدرامية وتطورها

۱۵ هدی شعراوی ۱۵۷۸ القاهرة: تليفون ٢٢٥٢٢ ٥٥ ش نجيب الررماني جهة الحبة

ه ا قرنسا اكلة كأبلة

وتوجد كنتة ، كباب ، غراج،

الاسكندرية : ت ١٥٤٠، ١٦ ش ترنسا بالنشية ـ مبارة تقدم خصما خاصاً على الكرراً تشميكالة من التلفزيونات المستوردة الراثقة ووبط

٧١ والادوات المزامة

٧٦ ش الغريق اول عبدالمعم روام نادى الصيد سابقا ــ بالعجرة أرتى دور المضانة بالعام العربر ومل أحدث النظم التبعتبارقيالوال

خارجية حتى الثالثة والسادسة سأ أستعدادات مثالبة للتربيةالتبرنجية نقبل الطقال من سسن شهر الم ٦ سنزات _ تعليم الالفال اللفا والمواد القومية ولفة اجنبية بطريقا علمية مبتكرة . بلدر بمنز مكاني لطفك اطلب الشرة التصيلية من الدار او بالبريد وتفضل بالزيارة

.

الجمعة ١٠ ريضان ١٣٩١

الظهر : السامة

المعرب: الصامة المنساء: الساعة

المسحور ; البساعة الاجساك : الساجة

الفجسر : الساحة

。 第2章 大量大量大量大量大量大量

احكمواسيل ملها راوا ذلك مالوا :

ه هذه الفسياع ليست لنا والهسا هي

لمنصور بن المهدى ــ نقلت تلكاتب اكتب:

واقر المذكوران ان الشيمة التي حكت

طيه فيها ليست له وانبا هي لمصور

ومنصور باق على حجته غيها ، وان

كانت قال ، فلجنموا وخرجوا الى مكة

وعبلوا غيامري حتى حبلت الى العراق»

وهذه الكلمات التليلة كالمسمات

المنفيرة سرتينا ورامعا لمورا كنيرة :

رجل مى ثلاثيناته لايتيح لامسماب المظالم

أُن يَفَالُطُوه أو يداهنوه 1 ويتررنظريات

ممرية وطرائق هديئة جدا الان مي أجور

بنل اخذ الخصوم باقرارهم واعتبار

واعتبار الاحكام نسبية بين الخمس لا

وحفظ الحق للخصم الغاتب حتريعضر

وعدم تغرير هصاتة قضائية لاخالفليغة

وعدم تعطيل القضامباللدوني الخصومة

واشراك الملفين في الجاسات مع

الاهتفاظ للقلفي بحق اصدار العكم مباع الدعاوى ثم أصدار الاحكام فيها

لا تقبر والتسجاعة التي لا تنازع والملم

المظيم مدس له المسيوم مسيق الي

الرئسيد ــ متهما بالتآمر نسده • خلتمد

البه هيث يتول (وضربت اعناتهم واحدا

واحداالياريتي حنثعلوى مناهل المدينة بَ وَأَنَّا مِنْ مُلِّينِ يَشْرِبُ عَنْسَمَهُ ٥٠ ثَمْ

تنبت ومحمد بن الحسن جالس معنقال

لى مثل ماتال للنتي سد نظت : « ياامير

ا المؤمنين أمّا أدخلت في القوم يغيا علي

واشا رجل من بني المطلب وأي مع ذلك

حظا من العلم والنته والقاشي عرف ذلك،

نتال : 3 انتُ محمد بن ادریس ثم عملت

على محمد بن الحسن مقال ، يامحمد

با يتول هذا هو كبا يتوله : قال محبد

بلى وله من العلم محل كبير وليس الذي

وتع طیه من شأنه ، قال نخذه حتی

انظر عى أمره عاخذني سعيد عكان ذلك

صبب خلامی لما اراد الله مز وجل ۲ .

النقبة غدا

واهدة واهدة ثم تسجيل الاحكام ودغع التسلفمي ثبن هذه المدألة التي

الاترار عجة قاصرة على المقر

تتمدى الى القير

فیدعی ویدافع .

[منصور بن مهدی]

التران وجوده وهو أبن سبع سنين

واستتر بالمسجد العرام لايبرح حلق

الملم نيه وبخامة حلتتي سليان بن

وغي هذه الاثناء اتجه الَّي عراب

ومنتر الأسلام ولذا طبعت في أوريا

ثلاث مُلِمات مَن الترن الماني ، وهذا

الترن الى جوار طيماتها في بلدان الابة

المربية حفظ الشباقعي من الهذليين عشرة

الله بيت من الشعر باعرابها ومعلنيها .

منحسة السماء

وكلنت أحالة الشامعي بهذا الأصب بنحة

ينجته اياما السباء فأتسم اسلوبه

بالسناء والجزالة ودنة التصوير وكمال

التعبير ، كلمة كلمة ، لاتزيد المعنى ولا

تريد عنه ، ولا تنتميه ولا تنتمي دونه .

وبهذا استطاع انيرنع اسلوب التجيير

النتمي الى أعلى ستويات اليلاقة وان

ينصدى لنصوص الترآن والسئة 4 نينهمها

فهبه للغة التي كانت بسستعبلة وتت

نزولها ، واسبح محدث مكة سنيان بن

عتبية يسأله ــ وهو شاب ــ ني معاني

الجرام سجلس الاغتاء ء

الحديث وسلم له شيوخ الفقه غائن له

لم بن خالد الزنجي أن يجلس بالسجد

لكن وراء مكة غنه اعلم العلمساء ه

أ الاحياء مالك بن انس بالمدينة والدراسة

إُعليه استمرار لدراسات الشائمي عي

والكتاب والسنة وتنسيرها واتباعبها ،

ونشيد اليه رملية بعد أن حنظ كتابه

والثنامي هو نفسه الذي يتولني أبن

فبلس الاستلا الاطي لكة (غابن حباس

انشل بن أن يتوثى أن يتول له أحد

إو تروسية الاب نتنه ذلك الموتف ...

🧯 ولما مسعدت روح سالك الى بارتها مسافر

أَوْمِع وَالِي السِّلَامِيْلُ مِنْهُ مِنْكُ وَاسْتَمِيلُهُ

هُنْيَ الْعِبَالِ كَثِيرةَ أَدَاهِا بِنَجَاحٍ • كَمَاجِلْسِ

والى اشباخ اليبن ينتل علمهم وعلى بن

له علم الحجاز كله ومصر والثمام ولم

اليها موتف الهول في حباته .

و الاوزامي أمام الاسام • وبعدًا أجنبع ١٩٠٠

المسعلنا 4 أو بعض أعل بلدنا •

شأن الصور في الشمر الجاهلي -

٧ مُمَا كَانَ لِنُسِيْرُ الْبَ

يُؤْمِينِه اللهُ الكِيتَابُ والْمُ حَمَّر

والسنبوة تغريقولك المتكاس

كوينوا عِبادًا لِجِب مِنْ

دُونِ اللهِ ولكرن كونوا

رُبَّانِيِّينَ سِمَاكنتم

تُعَلِّمُونِ الكِتَابُ وبِمَا

كنتو تُدُرُسون بو ولايا فركم مر

ان تُتَعَفِدُوا المُلانكِدَة والنبيّن

أُرْبُابِنا ، أَيِأَ مُرَكِمُ مِ إِلْكُفرُ بِعِدُ

إذ أن تر مسلمون »

بتلم الدكتورة ينت الشاطيء

الرجزة للعبودية ، تدبرا لاياتهاني البيان المجز •

آباؤهم من ساتة العرب الإهرار

ن اطَّلَاق كلمة العبيد ، على من

يدينون لغير قبائلهم بخضرع او

ولاد، ؛ مع صراحة تسبهم وتقساد

دماتهم العربية • مجاز التأبيسة

القعمان بن المقدر موضع العبد ،

مان أك مظلوما فعيد ظلمته

وانتك ذا عتبى مثلك يعتب

واسبستعملت الكلمة بقريب من

معنساها المديث ، في خفسرع

الجهامة • وشاهده قول ه مبيد

بن الإبرص » منكرا خضوع قومه

ني اسد ، لحجر الكندي ، والد

وهم العبيد ألى القيامة

والمبادة ، فيروى من تلبية بكر

بن واثل في الجاهلية :

تعبدا ورتا

ألادل

وفسسرقت العربية بينالعبودية

لبيك حقاحقا

• والقرآن كتاب عربي مبين ،

بْزِلْ مِلْفَةُ الْعُرِبِ ، وأعطى كثيرا

من الفاظها دلالة اسسالينة ،

منقولة اليها من اصل استممالها

لا تأتى فيه بدلالتها الأولى ، تُقيض

المسرية ، الا في آيات ثلاث ،

ومعها آيتا البقرة والكهف ، في

وفيما عدا هذه الإيات الثلاث

تأتى كلمة عبد ، تكرة ومعرفة ،

غينيا وعشرين برة ، بصييغة

المترد' ، ومرة بصميغة المتنى

كلها بالمنى الديني، مَى المبودية لله

غلاا كان القرآن قد أسسنميل

البيد بمعنى الرقيق ، فمسا من

مظوق في السيموات والارض

«ان كُلِّين في السبوات

والارض الأأتى السرحين

إلا يستثنى من هذه الميودية ،

المالئكة ﴿ اللَّذِينَ هُم عَبَادُ الرَّحَمِنَ ﴾

والإنبياء المسطفين الابرار:

واپوپ ، وداود ، رسلیمان

وفيس ٠٠٠ ما منَّهم الا من كان

« أنا وجنناه صابراً نعم

ه واذکر مبدنا داود ذا

ه ووهبنا لداود سليمان

د ذکر رحبة ريك عبده

الله يستنكف السيح أن

ويتلهم، في هذه المبودية لله :

محمد خاتم الانبياء عليهم السلام :

الحبد لله الذي أنزل على

عبده الكتاب ولم يجعل له

الا تبارك الذي نزل

الأستيحان الذي أسري

يُعَبِدُهُ لِيلاً مِنْ الْمُسجِدُ الْحَرَامِ

أ والعبودية الله في منسل هذا

«المبيان ، مظهر تشريق وتكريم ،

إ يقور ها هن ترسيخ لوحدانية الخالق

الى السجد الاتمى ٢

الفرمان على عبده ليكون

أنعم العبد انه أواب »

يكون عبدا لله »

وابراهیم ، وموسی ، وزکریا

توح ولوط : كاتا د هبدين من

الا هو عبد لله :

بباينا مالحين ۽ •

العبد الله أواب ك

لله مبدآ :

زكرياته

عوجاً.»

للعالين نديرا ،

عبدا 🛚

آية القصاص من سورة البقره

التفاضيل بالايمان والعمل

ونتدبر كثمة د عيد ، فتجدها

اذ ينثبنه معتذرا

مرىء القيس

مِن عطاء القرآن الكريم ، اقدم في شهره البارك عدد الدراسية

 والعبودية نقيض الحرية • وكان الشائع في العربية قبل الاسلام ، أنْ يطلقوا كلمة المبيدعلي الارقاء ، ويقابلها في اساتهم

وأذ كانالُعر في المجتبع العربي في الجاهلية؛ هو النقى الخالص؛

المساع اطلاق الكلمية بدلالةعنصرية ، مرادا بهسما نقسساه

الدم العربي. فليس حرا منشابت دماءه تسسانية من دم غير عربي

ومن ثم جاز أن يطلقوا على ابناء الاماء كلسة المبيد ، ولو كان

على أن المربيسة تجوزت المعبود ، وأبطال لهانة العبودية

النبياتي أن يضع تقسه من سيده الايلمي منكم والصالحين منعباتكم

لسواه تعالى

وجمع عبد، يأتى بمسِغة «عباده

مرة وأحدة على أصل الاستعمال

الاول ، في آية النور : موانكموا

مقبيانان بينت وتستنفين مرة و

للعباد بالمهوم الدينى ، ومعها

غيس مرات بميغة د العبيد ،

ملحظا دقيقا فن القرق بين عبيد

الملية خلق الله د وماريك بظلام

يهدا المعنى مطلقة من قيسد

د والله بصير بالعباد ،

« ياحسرة على العب

ماياتيهم مزرسول الاكانوا

ويغلب أن يؤثرها القرآن بدلالة

خاصة على الصفوة من عباده ،

اذا جات مضافة الى اسم الجلالة

د میاد الله ؛ د میاد الرحین ؛

اليوم ولا أنتم تحزنون ٣

او مضافة الى ضييره جل

ا يا عباد لا خوف عليكم

« مل يا عبادي الذين

اسرنسوا على النسسهم

لا تقنطوا من رحمة الله ،

ان الله يقفر الذنوب جميعا»

غاتى قريب أجيب دعوة الداع

ومعها آية الاسراء ، خطسابا

« ان عبادی لیس لك

وهذًا مما يضفي على الكلسة

سن التكريم والتشريق ، سا

ليس تكليسة و المبيد ، التي لم

ستمبلها القران قط في مستقة

الارتساء ، وهي التي لم تسكن

وكتساب الاستسالع بهطا

التكريم للمسفوة من عباد الله ،

وفي أمراره على أن يأتي بكلبة

و عبده > صفة ثلابياه : من نوح

وابراهيم ولوط وزكريا وأبوب ا

آلى موسى وعيسى ومحمد ، عليهم

يرسسنج في غنيبر البشرية

مبدأ وحدانية الخطاق المعبود ..

وهو جوهر النبن كله • ويحررها

من ميراتها القديم في عبسادة

الاسطال والاهبار والرسل، وماأمروا

ورهبائهم اربابا مندون الله

لمروا الآليعبدوا ألهمما

واحسدا لا اله الا هو ؛

کہا بعضها علی ان تلبرد علی

بهانة العبونية لغير خالقها مهما

تنتجل من الشعبة مموهة ، وأن

ترفض ای بظهر بن بظاهرها ،

مهمآ تختلف المبور والإسباء :

دون الله عباد امثالكم ،

« ان الذين تدعون من

« ولا يامركم أن تتخفوا

الملاسكة والنبيين أربابا ،

المالم كم بالكفر بعد اذ أتتم

سبحاته عبا يشركون لا

« اتصدوا احسسارهم

ـــيح أبن مريم ، وسا

الا ليعبدوا الله :

« واذا مالك عبادي عنى

إلاضافة ، في مثل :

د رزمًا للساد ،

به یستهزئون »

فيائه ، متكلما :

اذا دعان ۴

عليهم سلطان »

لابليس

ويجلسب البيان القراتي ،

المبيسد في آياتها القبس. ٤

الامام العالم • • والشاعر المبدع • • والزاهد الجسور هرف العالم السياس وهبد بن ادريس التدافعي عن طريق هارون الرشيد بمسهماساة دامية . وعرفه مجتبع العجاز صبياً ــ جده أبن عم ألنبي ــ بتردد في حلق الفقه بالسجد الحرام بهكة . وعرفه ياقما يجلس في الروضة الاترقيــة في هوار قبر الرسول في هلقة مالك بن انسيالدينة . وعرفه في الثلاثينات من عبرهني فناء زمزم يفجر للمسلمين ذلك البنبوع الذي لايتوقف من الملوم (اصول الققة) وعرفته يضداد عاصية الاميراطورية الاسلامية وهو في الاربمينات من عمرة يجلى نقهامها عن مقاعدهم الد بجادلكالبعر الزاهر بنصوص الكتاب والسفة.

وعرائته مصر باهتباره المعثى بعديث ألرسول علية الصلاة والسلام : [عللم قريش بعلا طباق الارض غلما إ ماتاعت له المُجلس القالد في المسجد القالد ... جامع ممرو ــ هيشكتب كتبه، الخالدة على الدحر ، علم يبلغ مبلغها عي مالم التأليف كما لم يبلغ مبلغ الشامي بي الكتابة للنقه أمام سبقه أو جاء بعده . العربية على اسلس اللغة العربيسة ، ويعتبرون العروية مركز النواة ني الاسلام يجدون الاساس الطسى لهذين البداين عي فكر الامام التسائمي مسجله في رسالته . « أصول النقه » تجملها أصلين للتكسر

والمسلبون يعرقونه تعريف احبد بن

والعرب الذين يتنادون اليوم بالرحدة

حنبل حيث بروي توله عليه السسلاة والسلام (ان الله عز وجل بيعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة رجلا يقيم لها امر دينها] . وينسبك { وكأن على وأس ألملقة الاولى عبر بن عبد العزيز وأدجو أن يكون على رأس المتقالثانية الشاقعي رضي الله عنه } مالشانعي الرين لخابس الرائب حين مند ابلم

والسنة ثم تنبها لهم •

منهم المالُّون أن الطوم الاوربية الحديثة قابت على بنبج التجرية والاستغلامي سوب آلی د غرضیس بيكون ٤ رائد العلوم الحدبثسة ومنهم المالون بان هــذا النهج قد نظه الى انجلترا من تبل ذلك بنحو ترنين ﴿ روجير بيكون ٤ نبها نتل من العلوم الاسلامية ألى لغات اوربا وكاتت تعج بالمترجبين بن العربية الى لفاتها ، وأن هذا المنهم هابر بن هيان اول من استمق عي التاريخ لقب (کیمائی) کیا تاتیه اوریا ـ مبر منه بقوله وأصلته بيدي وبعقلي وبحثته متى مح وليتفنته ليا كثب 1 وما هو الا منهج الحرية الاسلاميا

الني تررتها التبريعة لمراعاة الوتاتم وتحقيق ألملل وترنيب النناتج دون التزام مسبق بمتررات مفروضة تستعبد العتل

والمسلمون يرونه داهبة للوحدةالفكرية على, أسول النته التي كشنها من الترآن والماسرون التواتون الى انتحام مالم النكر الماسر والي متارية الفكر الغربي الذى ابلغ الحضارة المماصرة مبالفها ، وهر المتبج المتسَ

تفسه بثهج العلم الاسلامي وهو بتهج

غى مصورها الاولي . والعسرية ني التعسنيق والتبسليل والاستخلاص منهج النته الاسلامي الذي كشفه الشانعي تأسه والذي سمى لاجله أ واضع علم الاصول] . ٠٠ ناصر السنة

—بتلم المستثمار – عبدالطيم الجندي

اللقة . بذ كانت الإهامة بعلوم اللسان يصوب خصومه وهو يتني طيهم ويخطىء العربي الذي نزل به التران ووردت به شبوغه وهو يتعني لهم . وهو الابلم الوهيد الذي ستع اسول الاعاديث والسنن ء حي الوسيلة الاولى للعلم والنتة خدمد الآي مضارب تبيلة يدهبه وترومها وهدة > وكتبها كلها مديل بالبلاية لينطم اللغة المسحىالتي بيده، وانفق ــ الليالي الطوال وساعات لم يفالطها عجبة على تبيلة متسهورة النهار عي السفر أو الجلومي للثاني ... بأنها من المصح العرب 4 وتعتبر مجموعة على مدار العبر ، يكتب ويبلى لينتل شمر البذلين اكبر مجبوعة فسنمر بن مله للالة -غصيح أدب العرب آلت الينا بن الجاطية بين مكة والمدينة

ولد السائم بغزة ثغر ظسطين سنة ١٥٠ للهجرة ــ وكان أبوه قد خرج البها من مكة في حاجة أو بين جندالتغور غلبا سأت الآب رجعت الام يطغلها الى مكة بعد علين من مولده مقامــة بنيع حقه النبيل في بيت المال . وكان جديرا بالقود منه عليس المسا سواه وكان الخليفة السفاح قد مم ان يحرم منه اهل الشسانمي بعد ان ــ اشركهم النبي نيه مع ابتاد همه الأخرين بنى هاشم ويني العباس بد والشاقفي بلتتي بالنبي ني الجد التاسع للشائمي والثالث للنبي ــ عبد مناف ــ وكان هذا الرزق لايكنى الغلام نكان لايجد أجرألماء قاستفل سرعة حفظه في الطول مطل

متبيه وسملم بن خالد الزنجي .

والمسلمون الذين يتصابحون مدكلها وحو الذي تجتبع لى تسقصه خصاتم

منتصرين ؛ التران والسنة واللفة العربية والمروبة ووحدة اللكر -وهو بالنسبة لعشاق البطولات الشاء المبدع والزاحد الجسيور وغارسي الخيل وبطل الرماية الذي يمسيب من عشرة وهو موق ذلك أبلغ البلغاء ــ وليسّ مجرد أمام في اللفة بلُّ أنه مصدر مسن مسلورها ، تتربد في معاجبهسا تبله او بعده لامام .

أول من جعل الوحدة العربية أصلا من أصلول الفكر الاسلامي

كرثتهم كارثة ... بالتزام الكتاب والسينة واشفاذهما طريقا للنجافيجدونهذهالطريق تد ميدها لهم ذلك الأمام الذي لتبتهالامة تلمر الستة .

البطولة المربية ، وني نتهه مراكزالتوة التي ينطلق بها المصلون فيسداون

الاستشمادات بلفته وهو ما لم يتع من الملم ليكنه من مطابته بالاجر حتى تعلم وهو الثل الحي للاستثلال الملسي

بقطه المعافر وهو مسجد بناه عبد الله

بِنْ مِاتِمْ مِورِعْ يِمِرِفُ بِمِسجِدِ الْقِبَةُ * تَمِ

بنى علبه السحد الحامم الحبيد ابنته

السيدة تغريد زوجة الخليفة الفساطمي

المعز لدين الله وام الخليفة العزيز بالله

سنة ست وستين وثلثماثة د ويعد ان

ينتهى على مبارك مزوصف جامع الاولياء

يقول : ويجواره من الجهة التسمالية

محل يعرف بالشريفسة مبنى من العجر

النبن وبه محراب كبير تكتفه اربمـة

محارب مستيرة وليس به سقق وفي

فربيه بنحو الف متر محل يعرف باصطبل

۲۰ مترا وتفویه نقائم

باركانه الاربحة بيلغ كل منها ٠١ر١ منسر × ١٦٠ منسر وتبرز عن مسمت

التاس ملى الكلام الفاشي أنه كلام جرأيد

٠٠ ثلث أمدق العاج أهد ، وأصوم

يوم الضيس ، وكانني لم ار الهلال كياً

ر أوه ني اسوان ، وشرجت يوم الاربعاد

وتد فيلت حبيبي ورثبت تلبي فلي أن

رمضان هذا ليس رحضان واته بيدأ غدا

لا اليسوم - وتعزت الى اوتوبيس مسرع

وتوكلت على الله وبدأت ادرس الوانتنين

راكب سويل كالنظلة وو عريض كالبابور

ومِهه كرجه النط ، ويداء من نثل حم

الطاهونة ، وعلى وجهه طن من البلاد،

لأفضار من بينهم شحيتي ••

عنتر جعل اليوم جبخانة ٥٠٠

يقع هذا المصلى منفردا في القرافة الكبرى جنوب شرقى الفسطاط وعلى بعد ٧٥٠ مترا من مشهد القباب السبع وبرغم أن المبنى بحالة لا بأس بها ويدل على أنه يحوى جدث شــخصية لهــا عَيمتُها الا أن أهدا من المؤرخين أو كتاب السير لم يذكر شيئا ذا قيمة عن مناهب هذا الصلى أو القريع • نقد ورد الكرها في كتاب الخطط للبقريزي فسن المليات التي بالقرافة الكبري فقال مصملي الشريفة بدرب القرافة بحدرة العباسين وخطه الصدق، بناه أبومتهد

عبد الله بن الارسوغي الشبلبي التلجر مئة سبع وسبعبن وخمساتة ٠

~>>>>>>>

تعتبد مهنتي على خفة اليد والأكام

انظر الى الانسان مظرة واحدة عاعرفه

اعرف هل هو غنی ام مغیر ، مدیر آم

غمير ، ممه محفظه ام يضع النقود في

جيبه . . اعرف اي جيب يضع فيه نقرده

بِنُظرة واحدة الفنسيف هُدا كله ..

استطيع ان انشل محفظة مدير الجاحث

لو انه بجرا وركب الاونوبيس او الترام ،

أن يعس پنيء .. يستنيل ان يحس

بنیء ۔ . لیس فی مهنتنسا شیء نترکسه

للظروف .. فتدرب اياما ولسهورا على

خفه اليد . . رهم الله بندق ، كان سبالا

موهوبا بحق ، كان يعلسق جاكته على

حبل ، ويعنى فيها عضرة اجراس ،وكان

وكان يطالبنا أن ننشل المدينات من

الجاكته بغير أن برن جرس واحد وكأن

احدثا اذا اخطا ورن الجرس رن العلم

على وجهه باسرع من رنين الجرس .,

قضيت عن مدرسته سنوات وسنوات . .

حسى اذا تخرجت والطافت الى الحيساة

كفت اركب الترام او الاوتوبيس مفاسسا

في جيبي بلاته فروش ۽ ماڌا هيطت هيطت

بمعظه نضم ثلاثين جليها .. صحيح أن

الدنيا تتغير ، وقديها كفت هناك المحمظة

ائتى تفسم ورقه بمائه جنيه .. وكانت

هناك محفظة تفيم عشر ورفات من عثة

الماتة چنيه ، وكانت الانيا بخير ،كانت

الدنيا منسل طلجن من اللبن وعليه من

القشدة اربعة قراريط .. اما اليوم عقد

صارت الدنيا مثل طلهن من اللبن المنسوش

بالياه . . ولا تشدة عليه . . ذهبت فشدة

الحياة ، وقديها كان النشال منا يخبط

خبطته فيظل بميش عليها شهرا اوشهرين

وصار على النشال ان يشنفل يوما بيوم

كاي انسان شريف وبانس .. ومن الثابر

اليوم أن تعثر على محفظه نضم أكثر من

عشرين جنبها او ناهين .. وغالها تكون

محفظة موظف جنيد اصابه الغرح بشبابه

ووظيفته فاشترى محفظة ، ومعظم الثاس

لليوم تفسيع التقود في جيبها ولا تحبل

المانظ ، وهناك من يوزع نقوده على

جيوبه الاربعة . لم اكن اتوى ان أمحوم

المطرت في اليوم الاول ومست بمسد

ذلك • وتعت لى مادئة لم نتع لي في

هیشی نظ ، وند اعتبرتها من کرامات

شير رينيان ۽ ولارت بعدها ان اسوم

هذا العام ولكاني صبت ...

أاما اليوم فقسد لحق البؤس بالجميع

الهواه الحفيف يحرك الإجراس عنق

خفة الد واللكاء ...

--- يقلم الدكتورة --سببعاد مناهر

ويقول ابن الزيات عند السكلام عن

المرحة القرافة ويعارة العوانية تربي الطبقة على شرعة للطريق بها قبر السيدة الشريفة الخضراء وممها غير الشبيخ على الفانى التكروري امام الجامع ذكره ابن المُلْقَنْ في طبقات الأوثياء أنَّ توفي مسلة احدى وسبعين وسنماثة ، • كذلك ذكر هذا المصلى على مبارك في خططه عند جامع الاولياء ، فقال : جامع الاولياء بالقرآفة الكبرى كان موضعه يعرف



بخفة بدى اى مخلوق ٠٠ لم بكن مناك من له اصابعي الساعرة غير بندق ٠٠ وقد يعد في مصر كلها واحد له اصابعي ٠٠ اهظم من امبايع شوبان ، انا نشسال ألتى ولد غيها لوجنت موهنى من يرعاها النطير اسملكيات كان رمضان يبدأ نيها يوم الغبيس ؛ وأنا أثق فيُّ الحاج أحبد؛ جيبى مليم واهد ، هل اصحق أمسأكيات الحاج احبد ام امعتى المحت ، يتول

٠٠ ثلت انني ملك خنة اليد ١٠ اتحدي تونی بندق .. دهسه نرام کان ند نشل بالسل اظن أو البلهارسيا ٥٠ المهم أن امنابعی مثله ، وربما لو ولدت فی البلد وصرت مثله 6 غير أنني ولدت في مصر 4

منه لنوه محنظة سمينة . بعد موته لم الاتى بضرب على البيانو وكان مريضا كثت اهـرف ان رمضـان بيدا بوم الخبيس ، وزع علينا الحاج الحَد عَلْكُ أثق في قطيره وكليته . . وقالت الصحف أن رمضان يوم الارمماء ، ولم يكن في

مثقف يقرأ المسعف ويعرف أن شسبوبان

يا صايم الشهر ... الا عن ابذاء الناس الاوله لسسان زفسر عسايز وراه كنساس يلدغ كلدغ الانسساعي اللي بتسرون وجراس والنَّانية عَين ترمي من طلفَــــا لَميَّتُ عَسَاسُ مطرح ما تعمش بانثى النظمرة تبقى رمساس والتألته ايد نحسو مآل النساس شبك منساس حرام حسلال زي بعضه ، آهو مال وخلاص والدامعية السدام ما تمشى الا موق ارجياس تعوم بهسسا عوم ، كبحروهيسه نيسه رنساص والخامسة فمة مم الحصان يلعب بها البرجاس والسادسة ميزان ؛ سنجه طوب ،وسنجه نحاس تهف م السكيلو ربعسه والزبون محتساس خضر غواکه ؛ لحسوم ؛ لو حتى لحسة راس ! وتزيد على السعر مسبعه أو تمان تخساس والسابعة افطر باشيخ 6 لحسن، دا صوم هجاص ساسساسساساساساسات د. سعيد عيده سماساساسا



والبلامة . . هذاؤه جديد والجلباب بن الجوخ والصديرى يلبم والمصظة حسلل بعشرين ورتة من نئة الجنبه او المسمة چنيهات ٥٠ وهو يتف كاللطزانة نصيف معروج وقد أمسك بيده عبود الارتوييس ويده الاخرى ننام كطفل الجلوسة على صدره ۱۰۰ لو زحزح بده تلبلا لامكن ان تنسلل أسابعي الى محره 4 انتظرت ان

يزهزح يده غلم يتعرك ٠٠ درست الموتف تراوبح رمضان

وسيعين. وستماتة []

اكتشف الامر ، أعرف بخيرتي لن هذا

معرَّه ويتصم المعتظة ليطش طبها ...

أدن لابد من معادرة مكان المادث بمسد

تشل المعنظة بباشرة ء، تشرت ني ذهني

هذا مُله وهسبت متى النفز من الاوتوبيس

وني اى اتجاه لجري وانتمرت أن يرمع

يده من خوق محره غطل اللطزان واتعا

کیا هو ۲۰ محتفظا محتظته کیا هی ۲۰

لابد من تصرف سريع ٥٠ كلت له وانا

۔ انگفر کدة شویة مثی عارفین نقد.

المثل توازن اللحل بعد الغبطة غنزنت

رده من نوق سجره لمدة نصف ثانية أدر

كأنت هذه النصف تاتبة كالبة لكي تنسلل

أمسابس المدربة الى مسدره وتنشل

المعنطة . وني الربع النتي من الثانية

تنت على باب الاوتوبيس ، وني انريع

وهنا تلنيت امشم مفلجأة تنتينها ضحباتي

كانت المنظة من يدى ثم طارت منينجاة

بنتنة مسكية تثبيه العبل الذي يربط به

الجامرسة وجريت بعيدا عن الوتوبيس

هنى امل ان تنقطع الدويارة التي تربط

الحفظة ولكنها لم تتقطع ، ووجدت تنسى

أجرى نحو الاوتوبيس بصبب لرتيللي

وحاولت أن اشد المعنظة شدة اخسيرة

غوية نتزع الصديري ننسه بن صدره أو

تتملع الدويدرة ، ولكن الدويلرة كانت اجيد

سن الحديد ورايت نضى اندنع نعو ميل

الاوتوبيس واكلد التي ننس أأسير الذي

لنبه بندق وهنا انلت المعنشة وجريت .

الوثت لاغرج الموسى من حييي واتطع

الدويارة . . وهي دويارة اغلب الظن انها

لغلَّت المنطَّة وجريت بعبــدا هــن

كتت ذاعلا من النضب . ، ايكون هذا

الراكب افكي مني ٥٠ ام انها كرامة من

كرامات التبهر ورسالة تاول لي السرق

اثناء المعيام وانتظر بعد المدنع .

لمت امران 🚥 🜉

تحتاج النشار لتطعها ..

الوتربيس .

وقع هذا كله في ربع ثلثية ، ، لم الجد

المبرى يصديري الراكب ..

المتشنت لزالراكب يربطها نىالسديرى

الاخير من الثانية كنت أننز الى ألشارع

الْفِيطَةُ مِّن كُنْهُ شِيطَةٌ عُرِيةً ،

منيتان مربحتان - وبهذا البوان توجد المنية مع الرشسية منيتان مربحتان - وبهذا البوان توجد المربقة المنينة علم المربقة المناسبة علم المربقة المناسبة علم المربقة المناسبة المربقة المناسبة المناسب أبالين _ يخوفه من جماعة من العاويين } وْعنه] بينهم رجل يقال لمحمد بن أدريس الشاقعى بعبل بلساته مالا يعدر عليسه إلى الماتل بسيفه مان اردت أن تعقيبالمجاز عليك غلدناهم أليك ــ غامر الرشسيد غلنترا رواية الشامعي للواتمة لنرى

بن تبأت البلاغة العربية سطورا تليلة أجيا تعبيوي حوادث خسخية وبياديء والونية ونضائية كبيرة جدا لم تطكد في أو ال. ال. ال أوريا الامي الترن الأهبر .. يتول (ثم ا وليت نجران ٠٠ وبها تبدأ الحارثين عبد 🕈 المدان وموالي تتيف] ، وكان الوالي 🛊 اذا أناهم مسانعوه ـ فأرادوني على] نحو ذلك غلم يجدوا ذلك عندى ، ونظلم ﴿ بالسعن ﴿ يُؤْتَى بِغُصِلْتِينَ الْهُرِيتَينِ عندى الس تعيرون فجمع عمرونات: الأجموا ﴿ الكِثَافَةُ وَتَعْمِ فَيَهَا نَفْسِ الطّرِيقَةِ السّ " مندى السركتيرون فجمع عمرونات: الأجمعوا ﴿ الكِثَافَةُ وَتَعْمِ فَيَهَا نَفْسِ الطّرِيقَةِ السّرِيِّةِ السّرِيّ الاوتوبيس والمسلمة بين بك الاوتوبيس في فجرَّحو • سيروحا منطوا ــ وجلست وامرت والشارع وتدرت انني لو نشات المعنظة ويتقديم المصوم واجلست السبعة حولي وظللت انف معه من الاوتوبيس فريسنا في سافا شهد الشاهد التلت البي فصلت بعديم اسجرم ر ____ ا_ فاذا شعد الشاهد التلت البعر معانت } العجا اً بتعديلهم او تجربدهم ولم ازل حتى اتيت النوع من الاسبين بعد يده كل دقيقة الى في على جبيع الطلامات ولما انتبيت حمات المه

الماء على النار الى ان يدوب السكر يضاف حمير الليمونة ويتلب ويترى ان ينفن قوامه ۞ يرفع من طي ألكفائقة ويوضع جزء من الحشو بمئت

طبق رمضان:

الكنافة اللفوفة

اتلاقة آزماع كوب صمن حالمة و مردم كوب قول صودائي مبشور ، رمع كوب زبيب و ٣ ملامق سكر مشترفيش ، ملمقة قرفة

ئىراب سكر ومقسسائيرة : ٢ كوب سكو سنترفيش ، كوب ها، ، عصير نصمة

القادير : نصف كيلو كتاَّفة « بورمة »

ربيس حصر استحم و يبيعن ويرش على وجه المستنية و ترج ال في فرز متوسط المرارة عتى تنضح و





البشرى ، كما صنعت تعاليم الكنيسة المسلمين الرابع وهي درجة لم يبلغها أحد في بيوت أذن الله أن ترفسع ويذكسر فيهسا رة الشريفة مستحد حض



大道 اختارت ادارة تدريس العلوم لمي منظمة البونسكو القاهرة لتكون مركزا لاول تجزية من توحها في العالم النامي، عن استخدام وسائل الاملام المختلفة من ظليلزيون والأاعة وسينفا ومسحانة ، لتبصيط العلوم للشباب ، ونشر الموعى العلمي بين الناس ، وكان القرر ان نتم التجربة في لعدى الدول الاسيوية ، ولكنَّ اللَّي شَجِع اليونسكو على الحَتيار القاهرة التكون والنسدة أي عله التجريسة للدول العربية ، هو أن حركة لوأدى العلوم مدات فعلا فيها وانتشرت ، وان تبسيط العلوم من غسلال التلينزيون والادامية والمبعالة قد بدا فعسلا ، وان كانت بداية متوافيعة لاتناسب التخلف الشبيد في هذا الجال ، وقد تَثَرِد في اجتمعاً ع اللجنة المسامة التي مقسدت في متر التحبة القومية لليونسكو في التاهرة ان تكون وزارة الكسافة والاصالام هي المجاز التقيفي لهاذا الشروع ، الذي رممة اليونسسكو له -ه الله دولار ،

الثقافة والاعلام ومسئولية تبسيط العلوم للشباب

للمقروع ومتابعة تتغيله ، وأن تفس ممتلين للاذاعة والمحافة والطيغزيون وقد ابدى الدكتور معمد هبد التادر حاتم نائب رئيس ألوزواء ووزير الاعلام، اهتماما خاصا بالوضوع ، واهر بندميم البرامج العلمية التي تبسيط المتانق البرامج العلمية التي تبسط الحنائق العلمية للشباب ، واختار الاستاذ متمى بركات وكبل الدزارة ليمثلها في اللجنسة العامة للمشروع ، مع الاستندة : مصطنى حسلي الدير العسام بالوزارة ، وثريا حمدان الراقبة العامة للبرامج الثنانية والتعليميسة بالتلينزيون ، وعبد المسرّ محروس مراقب المحوث والاحمابالاذاعة وطلب النكتور هساتم ان يكون النكتور براهيم امام معيد معهد الأعلام بجامعة الماهرة رئيسا للجنة درامة التروع مع الاسائدة : معملود مصلح مدير متطالات العالمة العرب معملات العرب العرب العرب والتعليم والتعليم

وقد شارك في الاجتماع العام الدكاترة،

وينتظر ان تفصص عصر مبلغسا مماثلا على الاقل بالعملة المحلية لانجاح المروع على ان تتولى لجنة تتفيسلية التفطيط غرج امين الركز القومي للبهوث · واحمد الوتيدى وكيل الوزارة للتسباب ومعمود همران منير ادارة البوتسكو 田田 ويوفد اليونسكو الى الذ أَلْأُصِبُوعٌ تَسَائِقُهُ خَبْرًاء عَنِ الانصاد السونيني والسويد والجزائر ، يراسهم الدكتور تبترين من فسم تدريس العلوم

ض اليونسكو ، وسيجتمون مع اللجنب المامة واللجنة الغرفية التي أعدت ورمة المعل الخاسة باحمن وسائل الاستعادة هن أجهزة الأعظم في تبسيط الطوم للتباب ولند الوعي الطفي بينالواطنين وسيؤور الخبراء تجربة بوادي عليوم وسسيد. الاحرام ، ويعقنون اجمعت بي الاحرام ، ويعقنون اجمعت بي حاتم المسالي ورنيس لكانيمية العلوم ، ولايد ان ورنيس الاعتمام اليونسيكي ، اهتمام اليونسيكي المتمام اليونسيكي المتمام المت يرتبين مع اهتمام اليونسكو ، اهتمام التقى مع اهتمام اليونسكو ، اهتمام اكثر من جهاتنا الرسمية وقبر الرسمية بنوادى العلوم وتبسيط المقائق العلمية من خسلال التكينزين المسجلة والالاعد مُسائل المنبعزين المسيحة والمدا سينما ، والمطبوعات المسوقة اللونة سطة ، المتبلة السعر ، حتى يقبل ما القمام أما كل فرمواعل المستقبل طيها الشهاب امل كل مربرواعل آلف

من ٧٥ سنة في مصر

المغاء بعض المدارس الابتدائية الناء بعض الدارس الابتدائية :
اشاحت بعض زميلاتنا سبيقا أن نظارة المسارف قررت الناء بعض المسدارس
الابتدائية وفد علمنا البوم من مصلومولوق به أن ما تقرر الغاؤه أتما هو
الابتدائية وفد علمنا البوم من مصلومولوق به أن ما تقرر الغاؤه أتما هو
المتازس الابتدائية المورفة بذات الدوم اللابقية وهي التي كان النطيم فيها كتمايم
الكتانب وكانت نفقاتها كنفقات الدارس الابتدائية الحقيقية وقد حسب رجال التعليم
ان فيذلك خدمة الانتشار العلم في البلاد ملت المس روابة المبهومة في الإبراوكان التمشل حسناوالانشاد متقنا والرقس بنيعا والعضور مزوعين (الاهرام في ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٩٦)

(1/1 - 1/1) تعب او ارهاق او المسحدي عبد وحدد البهر المحال علي البهر المحالة المحالة البهر المحالة والمحال المحالة والرخي (1/1 - 1/1) رحلة قصيرة موفقية واحساس بالتانيات والرخي (۲/۲۰ – ۲/۲۱) قلق من أجل من تعب أو تعول ومطالب ملحة (۲/۲۰ – ۲/۲۱) قلق من أجل من تعب أو تعول ومطالب ملحة (۲/۲۰ – ۲/۲۱) حلقة أو مناسبة أو زيارة أو اجتماع يعرف نعاما (۲/۲۰ – ۲/۲۲) خلصة أو زياج أو مقد لو تقلياتي أو بداية طبية (۲/۲۰ – ۲/۲۲) (١٢/١ - ٢١/١١) مسكلات في مديه البيت والعمل ختارع بالمبر (۱/۲۰ ما/۲) تعاون مع الاهل والاثارب ويسر في مالك واحوالك (۲/۱۱ مالات) ا متملية بر عادي بالمنتبل او مالكل تمسادلك





🖼 ثلاجة نورج ١٤ قدما 🎬

دينروست موديل ديلوكس جنيدة

التشاء دور سينها جديدة كابينسة

مسيئما ۲۵ مم (زايمن ايكون]

vacatatatatatatatatatata

کمثری وخوخ ومنب بناتی

و على اسسلاك ت ۲۸۲۱

200000000000000002

🤟 غرمىةلاصحاب المدارس و الحضانة

اللاون تفتة مدرسية (مكساتب)

سنامة ابديال [معنية] كالجديدة

🖈 للسفر ارجول ستريو (تيجر)

وساكينة اوفرلوك وساكينة خيسياطة

زجزاج [مايستر] الجبيع منامة

اللتيا الغربية المفارة معسر

السعيد ٢٢ ش الكركي بشسارع

روش النرج بالتماهرة ٦ ... و

🖈 بالمندوق تليفزيون توشيها ٦٩

مو ۷۱ ممثلز وابلجورة مكتب ثيون

الماشيونال فلخرة بتبثال يفنيء الأ

وريكوردر تاشيونال جديد كبرياء

وبطارية سرهتين يمسل تلتاتيك

بمميزات فريدة وريكوردر جروتدنغ

٠٤ ټ٠ك مېتار ت ١١٨٦٤٨ ــ

۱۱ ــ ۲ من ت ۱۲۲۲۸ ــ ۲ـــ*۸*ـ

معاريس مسسيارات

سيارات الستان

ميارات نقل ، ملاكي ، موتورات

(بطــادبـات

🗷 بطاریات د غورس ۶ آلمالیه 🛣

بطاربات أيست

١) شارع العباسية ت ١٨٨١)٨١

مورنوسي كلات

🖈 ۲ موتوسسيكل موديل ۱۹۷۱

بحالة الفابريقة سعر معتدل ١٦٦٦ + ١

🖈 فسبا موده جيدة رهصة بعيارة

بطوسون بشيرا ايراد ١٠ ج 🛋

اخدمسات عسامة

🖈 مهندس میکاتیکی یعلمات القبادة

والميكانيكا مدينة نصر س يوسف

🔙 تاونس کے ام ۱۲ 🛍 🚅 🚅

سعرها معرجدا ت ۲۰۰۷۱۰

🚆 تاونس ۔ ٦ ام ١٢ لوکس 🚍

متازة استعمال شخصى ٢٠٠٧٩

🖈 تاونس ٦٢ ستيشن بصسالة

جيسدة ت ۱۷۹۸ من ۱ - ۱

🖈 لداعی السفر تاوئس ۱۷ 🕳

موديل ١٠ ــ ش النكتور ابراهيم

ناجى شيرا مسر جراج الماج أحبد

🖈 رمسيس١٩٦٠ تليلون(١٨٤١٪

★ رمسیس ۱۹۹۶ میثارة رخصة

سنة نهائي ٢٠٠ جنيه ١٤٥٣٥٥١١٪

🖈 سيارتان رمسيس. مونيل ۲۰۰

۱۹۹۶ بجراج محمد على بمعروف

🖈 نمسیسی ٦٦ تلبیع او تلبدل

وتلکسی نصر د آر) مو ۱۹ ــ

* ركن الاسكندرية ع

مسسيارات منوعه

🖈 نصر ۱۲۰۰ م ۲۸ بطلة المنع

ستازة جدا٠٠٠١ج نهلى ت؟٢٧٤

🖈 ناکس نیات ۱۱۰۰ بیلوکس

موديل ٦١ عداد ب،ب تهاتي.د٧ج

هه شارع النسعة جليم الاسكنرية

🖈 فيلت ١٤ تاكس مداد ب-ب

۷۰۰ ج جراج ۱۶ شارع مسدی (

(0-1-

AIETEY =

عباس عبارة 🖈

الوسطاء يبتنعون

. مسعود

الثبن ۲۰۰ جنیه

ATA. DY Z

ه/ شارع رسيس ت ٢٥٠١٤

الاستعلامات ت ۲۱۰۲۱ و ۸۰۸م۲ المستعلامات

مقطورات ...

مساء ت ۱۹۹۷)

القبحى بسعر مغر ته ۸۲٬۷۲۱۸:

هديقة مشرة ٨ فدادين

ميتخبر ١٩/١٥٨ التامرة ال

بعصات سکوب ت ۱۹۱۱ه

المريكاني مسستوردة اتوماتيك

161174 a g Yo.

﴿ فرصة بيناسبة التد

🖨 صلاح جلال 🌑

طوابع برديد للهسواه

annonnanananananan نشترى طوابع نفكارية بنُد ٢٠ ترسًا لُلْمَانَة عولى ر ١٢٣٨٧٦ ت ١٧٣٨٧٦ Zamonomonomonomo

مساكن الطلبة للغسريين أو فلالبات السنة التاميليتيالزمر

بيت طالبات حينة مر ت٨٣٠٩٢٤ ۱۰ ش مین جالوت منطقیة اولی اقلبة راقية ساخصة ببئازة .

اثستر اكات

TO EMBASSTES -DIPLOMATIC MISSIONS CONCENTRATE ALL YOUR SUBSCRIPTIONS IN LOCAL NEWSPAPERS AND PERIODICALS IN ONE SOURCE OF SUPPLY :

TRANSWORLD AGENCY, CAIRO 18 Abdel Khalek Sarwa

T. 71208 Subscriptions agents, exper ters of books and periodi-

مدارس فيلاءة السيارات

🛊 🥫 مساعات تتملم القيادة بفولكس

رنضر ٤١ ش هيد الرهيم صبري

وع 10 شارع البيزة RA لبيرة لبلم مدينة الميران

غبيرع تطبك التبدة وتستخرج

السوازم السيارات

🗮 ادوار فرید 🖀

تطع غيار سيار ائتبرسينس وبيجو

١٩ شارع عرابي بالتوفيقية

VOYOT -

الساكان

🖈 بلكار بحلاة جيدة جدا صناعة

فأمة سواتة مسلميها تصلح

لمسائلة لربيس ١٢١ ش ممر

اوسسسان

🖈 اوستن مونیل ۱۹۹۱ } یاب

🖈 سيارة اوستن كابورليه موديل

ەق14 مجندة لايسمر ،ھ} جنيها»

Second Company of the Company of the

سیارات نال ای مودیل _

ت ۱۱۲۸۱۱مس و۲۰۲۲۲۸م 🖔

gamanamamamana g

الله تصر ۱۱۰۰ مو ۱۲ استعمال

🖈. تَصَنْ ۱۳۸ رکحلی بدون تیر

🖈 نصر ۱۲۸ حبراء بدون نہے

Roceacacacacacacacae

۱۲۸ بيج ... که رانيو 🕺

و توسيها جراج الماليكسيدان

الماليك بالروضة .

★ نجر ۲۳۰ منسازة تليفسون

٢٦٤٢٤ آخر اسستلام راديو ــ

😑 نصر ١٢٠٠ بالرائيو 🚍

استعمال شخمي ويحالة الفابريتة

🖈 تصر ۱۲۸ تسلیم الشرکة بدون

نبر لون کعلی غلبق ت ۱۱۵۷

🖈 المال كر مو ۱۹۷۰ يېچ 🗕

جنيدة ١٥٠٠ ك نهتى ١٥٠٠ ج

- TAT-IA e -TOFIA

بلرينكت .

ATA-AY =

الوسطاه يبتلعون

نهائي ١٦٠٠ ج تلينون ٨٠٤٤٦٩

نبائى ١٦٥٠ تليفون ١٦٥٠

طبيب علينون ٢٠٩٧٦

والسودان ح. النبة

مؤتور مجنك الاالما

مطاوس

ALITIY =

الرفعية ت ١١٨١٠٠

(لسلايجسسار) 🤟 للشرقيين شمسقة مفروشسة

بالتليفون والسسخان ٢ نـوم والكماليات بأول اليرم ت -٥٥١٥٨ 🖈 بيت المفتريات لسكني الطالبات و الوظفات بالعباسية والدتي اوعج شهریا ت ۹۱۰۵۲۵ 🖈 شقق لوكس ٥ غرف بالمسادى امام كلية نيكتوريا والمسوق ت Faras e Ararik

🛨 شقة مغروشة للإبجار مصوار جامعة الازهر للطالبات المنتربات 2 17733 e 17317A ★ غبلا مفروشة دورين ٦ غرف 🕳 وحمامان بالكماليات والتلينون بجوار روکسی ت ۸۱۳۱۱۳ 🛨 مغروشة هجرتان وصالة 🕳

بالكياليات شقة ٢٢ ميارة ب ، الشيخ معروف نهاراً . 🛨 تُلاث غرق مفروشة نوم 🕳 بالمكاتب والكماليات بعنش جثيد بهدينة نصر تلينون ٨٢٤٧٠٦

🖈 شقة مفروشة هجرتين وصالة ثلاجة بوتاجاز بجوار كلية الملمين الاتصال تليغونيا٨٦٧٦٢٨ للخامسة

الوسطاء يبتلعون ت ٩٣٦٨٨٥

مالة ملك مالة مسط إدفع اليع مقدمًا والباتي على ٢٤ شَهِرًا واستلم فوز السياء التي تناسبك.

ستسيهروبسيد

★ البيع اسباروليه ١٦ أمبالا

٦ ملندرآت هارد توب باور ستيرنج

هيدروماتيك بالراديو والتدنئسة

وشيئروليه ٨٥ أميالا ٦ سلندرات

سالون عادة بالراديو ت ١٤٥٢٥٠

★ للبيم سيارة شــــيغروليه ٥٩

استیشن ۲ باب مرفوعة ۲ منوات

1 ش بن النبيم الزمالك ت ٩٣٤٤٥٩

سيارات المدارس)

أراعة المتلك

رع توملم ادارسیم RA

مباثرة بسيارات صغيرة و٧ ش

★ للبيع بيجو ٢٠٢ مو ٥٣ بحالة

🖈 سيارة بيجو ١٠٤ موديل ٧١

٠٠٤ك تلينون ١٨٦٤١٦ و ٢٨٦٨٦٦

🖈 بيجو ٥٠٤ ــ ١٩٧١ لمتستعمل

اطلاقا لاعلى مسعر تليفون١١٥٥٢٦

🖈 بيجو ٤٠٤ ــ ٧١ لم تستعمل

خَالَمَةُ الجِبرك طيفون ٨٢٩٧٠٧

🖈 بيجو 🕻 ۽ آهُر ٦٧ مستوردة

حديثاً يتسط الربع بـ ٢١٠٠ ج

تستعمل الملاقا ١٩٠٦١٧٥٠

Benerousensensensensen 🖔

🖈 بيجو ٤٠٤ مو ٦٧ واردة حديثا

ممتازة سماوى لسبب السفر __

🖈 بيجو ٠٤٤ موديل ٧٠ سقف

متحرك استهلاك ١٠٠٠٠ كم ــ

🖈 بيجو ١٠٤ -- ١٩٦٩ بجميــع

الكاليات ت ١٠ ٨١٨٤٠٥ شارع

★ بیجو کحلی ۵۰۵ سبتهبر ۷۱

م تستعبل لأعلى سعر تليفون

٨٠٢١٩٩ اسكندرية ــ الوسطاء

🖈 مُرصة للسفر بيجو ١٤٤ مو ١٨

بالراديو والمرنو ١٨٥٠ ج وبيجو

٤٠٤ مو ١٢ موتور مجدد بالخارج

نهائی ۱۸۵۰ ج ت ۱۲۲۸۱۸ ،

🖈 بيجو ٥٠٤ سوبر لوكساستلام

اغسطس ٧١ لم تستعبل تقبحي

بسعر معر جدا بعد المايئة ١٠ شي

صبحى فهبىالص الثالث الانتصادى

﴿ بيجو ٤٠٤ موديل ٦٩ بـ ٧٠

سقف متحرك بيضاء غرش احبسر

اربعة الآن كبلو تكبيل . البيع

لاعلى سعر الوسطاءيتتعون جراج

دىلوكس شارع جلمع قايتهاى اول

المتبل ۱۲ – ۲ و1 – ۹ تليغون

مصر الجديدة بعد كلية الينات

بيجو ٥.٤ مونيل ٧١ ٿم ڳُ

رخصة سنة ٠

الجيزة ت ١١٤٠٠،

جيدة ت ١٠٥٢ع٨

1771. C

صبلتا .

478V-1 =

طينون ۱۱۸۲۱۸

المرعشلى الزمالك

يبتثعون •

٨١٨٨٨ مبرو

180700 -بالكاليات خلف التورنج بالهسرم لدبلوماسي و لاجنبي وأدد طويلة

£77774 €

بالكماليات بالانطس الجيزة اكتب للاهرام ٦٠٦٥

حکما ت ۱۲۸۸۲۲

١٢٠٦٤ القادرة

AE1-77 =

11.YVA =

🖈 شقة حجرتان لوكس بالكماليات بعمارة المبريلاند وتطل على الحديثة

استعمال طبيب ت ٦٦٢١٥ .

٩٩٠٠٠ کم لاعلی سعرت ٩٩٠٠١

💈 فیات ۱۲۵ اس 🗕 م ۲۰/۱۱

مرکواز ۱۰۰۰ له کالجدیده ای

Secretaria de la Secretaria del Secretaria de la Secretaria de la Secretaria del Secretaria de la Secretaria

★ قيات ١٢٤ سبور كوبيه ١٠٩٠/٠٩

🖈 فيات ديلوكس ١١٠٠ نبو ٦٥

Successon and Supering Superin

🖔 جاردن سيتي ڪ ٢١٢٢. 🥉

descension and the second

🖈 للبيع لاعلى سعر سيارة غيات

١٢٤ أس موديل ٦٩ وارد الخارج

ستازة ت ٢٩٧٧ الملة الكرى

Principal contraction of the Con

🖔 سيارة غيات ١٢٥ سبسيال

🕻 ۱۹۹۹ واردةحديثا بالراديو

🎖 بعالة سنازة وعداد تلكسي

والمسال المسال المسال

الوسطاد ۱۵۱ ما ۱۸۷۸ الوسطاد

Samunamanni

★فيات ۱۱۰۰ ار ۱۹۷۰ صنعالمتيا

الغربية ستازة ١٤٠٠٠ ك خاصة

🖈 غیلت ۱۲۵۰ مونیل ۱۹۷۲ 🕳

انتان وسبعون ۲۹۵۰ ج نهائی _

خالصة الجمارك هبراء ت ٢٤٢٦٢

ممتوعون .

الجبارك ١٥٢٥٤

الوسطاء يهتنعون .

لاعلى سعر ممتازة ت ١٦٦ه ٩

177171 =

اسكنرية ،

🖈 شقة مفروشة بالتليفون مصر والسودان ثرب جامعة هين شمس

🖈 شقة مفروشة بوسط البلد ٣

غرف بالتلبغون والكباليات وتصلح

طالبة مع عائلة معاقظة ت ١٠٢١٠ لسلابيجسان ★ ۲۸ ج فیلا مفروشة نوم لاربمة بعدينة وجراج بسراى التبة ت 🦼 شقة مفروشة بالكماليات حجرتان خُلف كلية البنات ٢١ تسارع النزهة A1-111 🙀 شقة بقروشة للأبحار } غرف 🖈 هجرة مغروشة بلوازمها بفيلا بألكاليات دؤش عبدانرهيم صبري

بالهرم للطلبة والموظفين الاقلمة هرهج بالعجوزة . A01.. 5 = ★ ثسقة مغروشة بكوبرى الجلاء 🖈 مكاتب مغروشة للايجار بعمارة ٢ نوم وسفرة وصالون بالكالبات نجمة الميدان بعب الشمرية A-T[11 -AY1V.Y = 🖈 بالمتيل غرفة مغروشة لمفترية

موقع ممتازة تطل على الثيل 🖈 شقة مفروشةبالكماليات بشارع طلعت حرب ترب ميدان التصوير AVTTT

★ شقة مغروشة غرفتا نوم ۱۲(i) شارع دانش بالعباسية الشرقية ATTA.D G

لايجــــ

🖈 للابجاريالاسكندرية شقةمفروشة وسط الكليات لاسرة ــ طالبات ت 🖈 شقتان مفروشتان ۳ ، و قرق

وايجار متهاود تلينون ١٦٢٥٦ سینی بالکینون اربع حجرات ۔۔ بالديكور مطبخ حديث للدباوماسيين والأحانب ت 37711 و 27117

الانعد

🖈 ئىقة مغروشىة ۲ نوم ھىسالون سنرة بمسارة المريلاند ٢٠٠٥مهم بالبلد . الرمسالك . السنقى . 🖈 حجرة خالية بالظاهر لطائب هليوبوليس ت ۱۹.۱۵

إبعة المدوبة •

🛬 ئسقة مغروشة ثلاث غرف 🔔 اتثتان نوم بالكماليات بمدينة نمر المخابرة طوال البوم ت ٨٢٢٦٧٦ 🖈 ثبقة خالبة لوكس ٧ ومبالة بجوأر نادى الشسمس تليقمون

🚆 الركز الدبلوماسي ت ٩٥٥٩ 🗮

ثبقق مغروشة وخالية ــ العجوزة هليوبوليس ــ النقى ــ الزمالك البلد ـ و ش قصر النيل . ★دور ثان بغيلاً }ا تشارع السند منينى بالحى الثالث مصر الجديدة ه غرف مفروشة بجميع الكياليات ، 🖈 ثـقة مغروشة فلفرة بجارين

7307YA

★ شقة مفروشة إحجرات وسائنن بالشائبات بجوار جامعة عينشمس اسام الكلبة الفنية ت ٢٦٧٨١ ٨يوميا للاجانب والمفتربين بمدينة نصر شتة لوكس ٢ ثوم بجبيع الكباليات مالعبارة ١٣ شبقة ١٠١ ببيدان

🖈 تليفزيون تليمصر ٢٢ بومــــة نهائبا ۱۰۰ جنیه ت ۸۷۰۰۰۱

🖈 للبيع ماكينة تريكو باساب وجه راحد کاملة ٨٥ ج جيدتت٨٣٥٠٧٢ 🛊 تلبيع بسبب السفر غرفة نوم ارو مكتب غلفر ثلاجة ت ٢٥٩٥٢ 🖈 سجلاة كشان معتارة ٢١ م الاتمىل ت ٩٢٣١٢٠ طوال اليوم ★ بیانو المانی دائری مارکة بیکر

ENTERNACIONAL CONTRACTORIONAL و حدرة سفرة فاخرة ارو وميطنسة موجسانو كاملة مطلون أمريكاني لا تطع ﴿ بِالمَاكِينِـــات تليفــــزيون ناشسيونال ١٤ بوسسة المبلغساير انجليزي كلميرا زايس وتحف اخسري ت

تلينزيون الماني -1-7777 -المفايرة الدم وغدا طبغون١٠٢٠٨ ★ للبيع لعدم التفرغ محل اوكس ١١٧ شمارع النزهة بهليوبوليس ــ

أوبيسون بالورد بسمر منر ه١٦٠٤ 🖈 ملكينة نريكو سويس ملجيك بالمندوق والشنبلات ت ١٩٧٠٧م 🖈 سفرة ارو ١٤ قطعة وســـجاده ترکی) نی ه متر ت ۲۲۰ ۸۷۲ ــ PIYOT

🖈 ایتول غیسزون ساغیر وکنیب

★ للبيع ثمقة اربع غرق بهديئة الاونسك بالغرش وتغيير العنسد A-1-11 = 🖈 باحسن موقع بهايوبولسيالبيع محل كبير بصلح لكانة الاغراض

🖈 بونیك هیز بمحتویاته بجوار

سيتما روكس بمصر الجديدة بسعر

🖈 شقة اربع قرف عفش كلمل

🖈 سجادة شنواه همراه ورد بارر

٢ مثر وغسسالة ابطسالي نون

أوتوماتيك ١٢ رطل طيفون ١٦٦٧٤

🖈 غولکس غاجِن ١٣٠٠ موديل ٧٠

بحالة جيدة جدا بها راديو لاعلى

سعر يبتنع الوسطاء ت ٨٤٣١٢٦

SALLE COLOR COLOR

🧳 فولکس فلجن ..ه۱ مودیل 🕺

Series and American

🖈 غولكس،١٣٠١ م ٧١٠ لم تستعمل

🛨 لداعىالسفر للبيعفوتكس موديل

🖈 فولکس ۱۹۲۹ مستوردة حدیثا

بحالة ممتازة خابروا ٨٤٣.٩٢

٦٦ بحالة جيدة طيلون ١٩٢٥٦

لاعلی سعر ت ۸۰۹۵۷۸

و ١٨ بحالة ممتازة باعلىسعر ﴿

(نونڪ

בי אזרזז 🗢 🕽

جنيه ت ۸۲۱۲۸۱ AVTTEV & البيع ثلاثماثة حمل تبن مكبوس 🖈 للبيع مكبس سنترك د٢ طنا بالات تليفون ١٤٨٨٦ المائی مطلوب ۲۲۰۰ جنیسه ت 🖈 حجرة سفرة ممتازة بــ ۱۸۰ 7X137A جنيها ت ٢١١٢٨ ★ بالمعادى ١٠ ش ٧٢ عربة

أطفال الماتى مكسسة بروجسرس 🤻 لهلجر شقة لوكس إحجرات ﴾ موقع ممناز امام هدينه 😾 للسفر ثلاجة فيليس ١١ ن 🦹 النيوان ت ۸۲۲۲۸ ۲ باب لم تستعمل لاعلى سسمر

accentinaments of the second والطباء المسالك و منظار مثانة حديث دون لم يستعمل

📰 وستثجهاوس ۱۶ قدما 🖿

بابان لم تستعمل ۲۵ جت۲۵۲۰ بابان

تطعنان بالمنطقة السايعة

🥉 ١٠٠متر و-٢٦ مترا يحدينة

grammonousses - &

🔳 ريکوردر جروندج 🖀

نى.كيە ١٢٦ بالسندوق ت٧٧١٦٧٨

🖈 تلاجة بالصندوق روزنبلو ٢٠٠٠

چ مر ت ۸۲۰۲۱۰

تليئون ٩٤١٧٢٨ ★ السفر للخارج صالون الاكيــه مذهب وحجسرة اطفال ممتسازين ظغون ۲۱۰۷۶ ★ بالجدك والتليفون محسل ش رمسيس بابان أيجار تتيم لجميع الأفراغي ت ١٤٢٠٦١ * لمنمالتفرغ عبادة للعلاج الطبيعى بالمادى ه حجرات وحديقة ...

(باب اللوق) ت ۲۱۱۸ (

مؤسسة السويس للراديو تليفون ٢٢٧٩ع

تقدم غرصة لكل اسرة ماكينة خياطة مرسسيدس يلبائى بالرجل مكتب فاخر ٥٠ ج باليد ٠] ج مع تشكيلة فلخرة بسن السامات والرائيو باسعار تناسب الجبيع

ETTYS =

مساج أنتريه _ مالون لويسس السائس عشر ـ واطقم مسيتي وخلانه ـ تلينون ٥٥٨٥٥ من الثامنة حتى الماشرة سباها ومن الزابعة حتى الثابنة بساء

فترينة المفاحات تقدم . . ! مفاجأة اليوم : ريكوردر ت-ك ٢٧ جــروندج ألمتي ٦٦ ج ٥ محلات الكائرو 🗈 ... دەنش ئىرىىف ...

٩٢ ش محمد فريد ميدان البستان

🖈 بسبب السفر للبيع كوافير ناتا الرغنى روكس المتأبلة شخصيا أ 11 ــ } من] للبيعمحترياتشقة بمصر الجديدة

٢٠ ش السيد عيد الواحد خلقمسينها تورماندي طيفون ٨٦٧٠٩ 🖈 وسننجهاوس ۱۶ ق قرن المقى بالانبوية طلم نضية كريستونل ١٣٧ تطعة هيار ٩٠ ، راديو جرامونون موبيليا ت ٩٠٠٤٣٣ 🖈 سخان ــ غرن ــ دوائيب مطبخ

******************************** مج<u>عة</u> كبي<u>ة</u> لأجيث للإكات ۱۸ شلع کلویت بك یه ۹۰۲۳۱۵ بجوارم ملایت بداندا ۱۳۱۱۱۴ سيارات جديوة وسيارات بحالة جيدة

🥽 معض مصر لتحادة الس

🖈 مرسیدسی ۱۸۰ بنزین مو ۲۲

ورد زجاج مرسيدس ملون من المانيا الغربية بمعلات نـ محمد هسن بکر 🗕 ۱۸ ش

ئىلىليون ت ٥٦ ٧٨ ــ

مكينة ١٥٠٤ ج تلينون ١٤٠١٨ 🖈 کرتک مرسیسی ۱۹۰ سینل استندر المفابرة تليغون ١٦١١٤٢ 🖈 مرسيدس ٢٠٠٠ بنزين ١٧ممتازة ٠٠٠ر٥ کم لاعلی سنعر ۲۵۲۰۱۲ ۸۷۴

🖈 مرسیدس ۲۰۰ جساز ۹۹۷ نهائی ۱۵۰ ج جراج ۲۵ ش الدری المعلينة اليوم بجراج الشسمس بالعجوزة

الوسطاء يبتثمون .

🖈 مىسىبىس .19 يىزىن بالرادىر

🖼 مرسینس ۲۰۰ نیزل ۲۱ 🝙 بصالة النابريقة بالسرنو وراديو بالرادار واردة حديثا ١٤٢١٥)} و ATTTOT

💆 المقابرة ت ١٠٦٥٦٩

THE STATE OF THE S

عمارة ٧ مدينة نصر ت ٢٦٢٢٢٨ ★ للبيع فيات ١١٠٠ موديل ٦٢

﴿ بالقاهرة . Sanconaumanna S

🖈 مرسبتس مودیل ۲۰. ۲۰۰ دیزل مجددة السلمل الليقون ١٤٤١٨٦ و

🖈 مرسیسی ۲۲۰ د ۲۹ بالرادبو

يُّ فيك ٨٥٠ مبتازة براديو يُّ 🐉 ريكوردر ٦ شارع الديوان 🐔 ٨٥٢٩٥١ الوسطاء بينتمون 🖈 فيك ..هال م١٤ مستوردة حيثاً معتازة لاعلى سعر ت١٩٠٦،

🖈 فیات نصر ۱۱۰۰ بحالة جیدة ★ فيات ١١٠٠ الملني ٦٧ بصالة متأزة ت ١٨٢٠٩٤نهاتي،٢٥٠إجنيه 🧏 فیات دیلوکس مودیل م۲

تجديد فسالل بالضارج · 19777 = 👸 بسعر مقر ت ۲۰۷۹۸ 🖳 Encurence and a second 🖈 فيات ٦٠٠ معتازة ٩٩ لطسب

ملاكى مجددةاللون كطيت ١٩١٥م **SACROSOCIOCOCOCOCOCO**

جاردن سيتى

ے ۔۲۲۲۲ سن ۱۱ ــ ۹ م۔ 🖈 مارسیدس ۱۸۰ نیزل موتبل۹و بحالة جيدة نهائي ١٣٥٠ جنيها ت 🖈 مرسینس ۲۲۰ دیزل ۱۹ممتازة جراج شريف بالظاهر ناصبة ارش

بمالة النابريتة تلينون ٩٢٢٩٨١

سيارة نقل مرسينس ١٩٢٠ سنازة موتور وكلوتشجبيد جاهزة للعمل لاعلى سمر 🗕 🧸

راديو وحالة ستازة نهاتي ١٥٥٠ج Second description of the second seco

فیات ۱۲ ایطالی ۷۱ جدیدة بمبارةالت میں جوار شیرد تا ۲۲۱۲۲ 🛨 مرسیدس ۲۵۰ آس مو ۱۷ Socionomiconomico شامل نهائي - - ؟ جنيه ت٢ - ١٨٥٧ 🖈 فيات ١٢٤ المتي ٦٧ ممتازة

﴿مرسيدس ١٩٠٠ينزلمونيل ١٩٦٥ ستأزة وأردة هديثا تلينون ٢٨٢١ه 🖈 للبيع مرسيدس ١٩٠ بنزينمودبل ۱۹۹۳ ت ۸۲۰۹۰۱ ستل متمرك 🖈 مرسیلس ۱۹۰ د ۱۹۲۲ هِدیدة ١٠٠٠ ج ت ٢٤٦٢٢ جراج الشمس

براديو الفابريقةواردة حديثا المفايرة ځك شيرد

المربين نهائي ٢٠٠ حنبه 🖈 مىسىيىس ، ٢٣ بالكىساليات وألريكوردر نمتيس ارضی ۲۰۰۰ كم شبر ۱۹۷۱ ت ۱۹۸۱۸ **کسبر**

جراج الرماعي بالتلعة .

عربات نفتسل

ا (فشواهش ★ فولغو ٦٢ كالجديدة٠٠٠٠كيلو بالكناليات مرفوعة عشرة سنوات بالجراج ــ ١٥ شارع النباتات ــ

جاردن سیتی ۰ ﴿ سَبِارَةً فَلَغُو ٢٥ نَهِالَى ٢٠٠ ج بالجراج ١٢شارع البرازيل بالزمالك سيارات الرفراح

10------------------<u>-----</u>-بسبب السغر اوبل (اسكونا) الوهيدة بالجمهورية . انتاج يوليو 1971 لم تستعبل موتور ١٩٠٠

🖈 اوبل کادیت مو ۱۹ مجهزة

بالكىلايات والمعاينة ٢٣ ش مرابي

🖈 اویل ریکورد مو ۱۹۹۳ لوکس

مرضوعة مستقين اسستعمال استاذ

🖈 اوبل رکورد ٦٩ بظراديو ـــ

وجبيع الكاليات ٢٩٠٠٠ كم نهائي

(تاکسیات

تلکس مرسیدس ۲۰۰ دیزل

موتور . كاوتش . بطارية الجبيع

جدید ۲۸۰۰ ج نهائی بجراج الجزیرة

ه ١٠٠ ش عبد العزيز السعود بالمنيل

Secondania de la constanta de

۷۰ تاکسی هـداد ب.ب

﴾ السفر نصر ١١٠٠ آر يو 🍰

ی صداد باب

Secretarion Constitution of the Constitution o

★ للبيع للتصغية ٢ سيارات اجرة

نيات وآر الخابرة تلبغون ٢١٧٨ه

🖈 تاکس ۱۹۰۰ ار بعداد ب.پ

معالة معتارة الإنسسال طيلون

🖈 مرسینس ۲۲۰ موتور ۱۹۰ مو

٥٩ هداد ب.ب جراج السعادة ٦٣

صد العزيز فهمي مصر الجديدة الرابعة لاعلى سعر

1-11-1

طيفون ٢٢٢٥٦

جامعی ت ۲۹۷۶۱

A--1{Y = € 11.-

🖈 غولکس مو ۹۹ جیدة ت ۷۷۲. ۹۶ جرأج ٦ شارع جامعة الغاعرة بالدرنو ، نتيس ارخى - تهاشى 🖈 أولكس ١٦٠، ٥٩ يظهراج ٤ ۲۳۰۰ جنیه شحسينو اصف بالنتي ت ٩٨٠٢٢٠ ت ۲۲۲۲۶ - ۶ - ۸ مساد 🖈 فولكس ١٥٠٠ موديل ١٩٦٣ لأعلى مسعر ٢٨٦ شارع رمسيس 🖈 سیارة اوبل ریکورد ۹۹ بحقه جيدة المخابرة عليفون ٢١٠٧٤

🖈 غولكس ١٢٠٠ موديل يوليسو ١٩٦٦ ُ رَحْمَةً سَنَّةً لَاعَلَى سِعْرِ تَ 🖈 أوبل ادميرال ٦٥ مستوردة بحالة حديثة الإنصال ١٦٤٤ ١١٨ 🖪 غرصة بـ 470 جنيها 🖪 ★ فولكس ١٣٠٠ مو ٧٠ بصالة مر . ستارة رخصة سنة لاعلى سعر ت اوبل ريكورد ٦٤ ممتازة ٢٥٠٤٨ 🖈 اوبل ريكسورد ١٩٥٩ برادبو 1AleTT

🖪 فولکس ۴ بالرادیو 🖪 ستارة وبحالة الفابريتة ت٢١٦٠٠٠ 11-17 4

SECRETARIOS DE CONTROL احدث سيارة غولكس _ لم ﴿ 🥻 تستعمل اربع ابواب موتور 🌋 امسلمی ك. ۱۷ مو ۲۱ 🔔 🖁 ت ۱۲۲۲۷ و ۲۲۲۲۲ Saccacacacacacacas

🖈 فولکس مو ٦٩ مبتازة ...١٥ كبلو كاوتش جنيد لاملى سسعر T00{- -🖈 غولکس ۱۲۰۰ مودیل ۱۸/۱۷ كالجديدة بالراديو نهائي ١٥٠٠ ج AYTYYY ≈ 🖈 فولكس.١٢٠ آخر.٧ استعهال

طبيب ظيفون ١١٢٥٠ الوسطاء 🛨 غولکس ۱۱) سـ ال ــ ای ــ موديل ١٩٧٠ راديو حالة ستازة ₽ FYAAFA 🖈 فولكس ٦٦ معتازة تى ال ١٦٠٠ خالصة الجمارك بالكياليات والراديو بالجراج ١٨٠ نبيل الوتاد بالدني ت هه.٨٠٨ 🖈 فوتکس ۱۳۰۰ مونیل ۱۹۹۸

بالرانيو ستف منحرك رخصة سنة

وأردة عديثا الملينة بالموراج ١٠

أش الجيزة اليوم هتى السماعة

 فوكسهول ٥٣ بحالتها بالراديو بطارية جسديدة تلينون ١٩٥٥م نهائی ۲۰۰ ج سارات منوعه)

مستوی راتی ت ۷۲۷۷۲

★ ئىغىنو مودىل ٦٦ بحقة حدة جدا بالكماليات تلينون ٨٣٦٤١٩ Secondaria de la constanta de

🥻 بویك سكایلارك ۷۱ لــم مستعمل بابان بالكملايات لاعلى سعر ت ٨٠٩٨٦٨ September of the Septem اوستن ۱۱ کامبریدج بصاله سنازهٔ ونسیا روسی ۷۰ لمنستمیل

ونسيا ايطالي رالي ٦٦ ت٥ ١٢٨٥٠ LANGE CONTRACTOR CONTRACTOR OF THE PARTY OF ﴾ هيلمان ه٦ بابان اقتصادية تجديد ثسابل بقراديو کے نہائی ۵۰۸ ج ت ۱۹۲۱.۸ 🛨 انجليا ٦٠ بحالة جيدة جدا 🛧 جراج شيراتون ش نبيل الوقاد

بالدنى امام سنارة الكويت اليوم وغدا فقط ... A AAAAAAAAAAAAAAAA کریسزار آمبریسال ٦٠ 🏂 هديررماتك تمسلح رميس 🥞 نهائی ۲۰۰ ج تلیفہون

A18-11 💆 Supragagagagaga § ★ سيارة برجوارد موديل ٢٠معلة الفسابريقة موتور ١٠٠ نمي الماثلة جسراج النصر أول شسارع نوال

بالعجوزة ت ۸۰۷۹۲۸ September of the Company of the Comp لاِ سميتريلر مرسيدس ١٦٢٠ 🕺 حمولة ۲۰ طنسا واردة 🯂 يُّ حنيثا ني حلة جيدة جدا 🕏 طيفون ١٨٨١٦٩و٨٦٠٨ 🕉 * coccessoria coccessoria

★ بونتباك ٦٩ باريزيان مكفية بالراديو لاعلى سعر ت ١٦٤ ٨٧٠ الوسطاء يبتثمون . 🖈 مرستس ۱۹۰ د مودیل ۲۶ موتور جنيد حالة ممتازة وغولكس آخر 1901 مبتازة مرنوعة سنوات وتطع فيسار مع موتور كلبل ت

SALESCALAR SALES SERVICES فرصسمة لهواة الرميس أأ و مسيفروليه استيشن ٣ 💆 كنبات واردة حديثا نهائي ۱۷۵۰ جنیه نتدا برادیو الفابريتة ت ٩٤١٢١٥

COMMISSION OF STREET ★ بورجوارد ٦٠ ممنازة نهسائيا ۵۰۰ ج بالجراج ۱۲ ش ابن زنگی ★ للسفر بيجو ٤٠٤ استيشن.٧

والتصدير بهامبورج

اخوان جندي تعلن بكل شخر عن ومسول اكبر دنعة من سيارات النتل منجيروس نمر سنة وثبانية سلندرات _ كخلك الرسيدس بجبيع أنواعه وتشكيلة متطورات اكرمأن مختلنة الحبولات البيع بالنقد والتقسيط

ت ۱۷۲۹۸ ، ۲۵۲۵ والماينة بالاسكندرية القهوة التجارية الخبير المهندس الالماني القريدنوي الذيحاز ثقة المناولين ورجال الاعبال المسرب يمره أن يعلن لعملائه بمصر والسعودية والكويت والخليج ولبييا والعالم العربى ان لديه مجموعة ضخمة من سيارات النتسل المسلجيروس والرسمييس وغسيرها ومسسيارات الركسوب

rr T C C IMPORT-EXPORT GMBH

تقدم لك كافة الخدمات الهندسية والتجارية من استيراد وتصدير عي أوروبا الغربية ولبنان بما مهدلك التصبول على احسن وارخص سيارات الركوب والنتر الجديدة والمستعبلة تمسليم الاسكندرية بتخفيض قدره ٢٠٠ من اسسمار الشسعن السنسائدة ماركسات بنفورد ــ ماجيروس ــ مرسيدس

اكتب بالاتجليزية او المربية الى : letco, Import-Export Gmbh P.O. Box 27,03,75

الشركة العالية للاستيراد كبرى شركات أستبراد سيارات التتل

التمال اخوان جندي - القاهرة

مخفضة مع استعداد الشعن _ لجبيع الموآنى العربية ٠٠ . اتصلوا بالمنوان الجديد ٠٠٠ ALFRED NEU 6 FRANKFURT / MAIN

OFFENBACHER

LANDSTRASSE 251

Tel (0611) 653879 القاهرة صوب ٢٢٢٦

Koin-West Germany Tel. (0221) 245597 وللاستعلام خابروا :

نبك ما ا ١٩٦٩ الملينة جراج ممارة البنك الاهلى شمارع ١٦يوليو املم المالون المقابرة ت ١٠٤٤ | ١٠١٠ملرع جلال ت ١٩٩٥٨ التاهرة | جابر السبورطيج ت ١٨٥٠ لبلسكتورية

امستيرادمسيارات

ت ١٨١٨١٤ ، ٨١٨١٤ والاسكتدرية

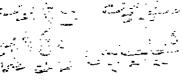
ومستعملة بحالة ممتازة ويأسعار

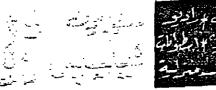
والجسرارات الزرامية جسيدة

أكية اليندية للتجاؤ الدلية

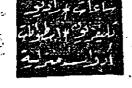
بديرت كولونيا ـ لندين وذلك متابل عبولة لا تتعدى وير

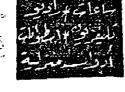
شركة لايت

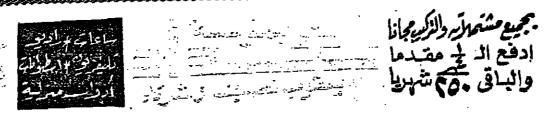


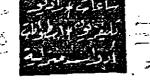


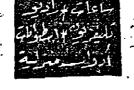


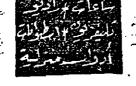


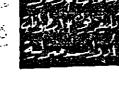


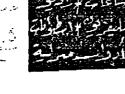


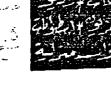


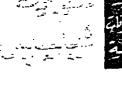






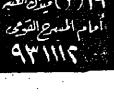


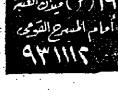


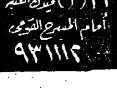


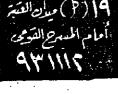


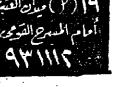












أثق ومعبد هسين الوكيل عضومجلس

السائق ومحبد حسن الوكيل عضو لى اللهة السابق واحمد حسينالوكيل أن القساهرة وعضسو مجلس الامة لأستنق ومحيي الحين الوكيسل رئيس أون القانونية بدار الكتب بالقاهرة أل الوكيل امين الكنب التنفيذي بمركز أا وعضو الجعمية الركزية والمهتدس أعي على الوكيل وعمر أحمد واخيه د لَعِث من عضو مجلس النسواب والماح محمد عمر من الاعيان يد عمر عمدة ابو مناع قبلي ويوسق فن وحسمن عمر من الأعيان واحمسم أرعضو الأرتبر واخيه محبد ومحبد ن أهد من الأعيان وطلعت حسسن أرالحاسب بمصنع غزل قنا ومحمسد تن عمر الفش بوزارة الصربية أننس احبد نعبان يسكر نجع حمادى ن وعامل ونبيل الوكيل بالمهدالمالي والدكتور ضياء احمد والمهدية أمتياز بالاستقدرية والمهدس وأنى مخوت يوسف عبر ومحبداهيد أعى غبدة ابو مناع غرب المسابق رُقُ السباعي بيكالوريوس الخسمة إنهاعية ويصي عبد اللطيق نالب المعدة أؤته وابراهيم وعثمان مصد يحيى لأور خيرت محمد عثمان وابراهيهم أيتيى وأولاده وعلى محبود يحيى آة الرهيم محمد يعيي بالقوات المسلحة أبد لعبد عيد الرحيم ومحمد سليمان أتعم وحسن محبود عبدة أبو بتاع يُ الْسَابِقُ وأبراهيم مصطفى العبدةُ سابق واولاده ومسدقي ابراهيم والظاهر عبد اللطيف وعسن مصطفر أأنى عبد اللطيق القساولون واخوتهم أيد معبد عند القادر أمن التعبياد يبقاع بحرى واهبد محبد حسين واخرته والمسايخ اهبد الغزالي أأي الغزالي ينجع حمادي وقسريب لله أولاد بحيى بلبو دياب شرفوغرب وأمناع قبلي وبحرى وشرق وغرب تِّبَيْحُ عَلَى وَتَجِع سَعِيد بِمِحَافِظَة قَنَّا بلاد بحبى تبليوبحرى والماجريمحافظة

المصلب آل خليفة يطوه الونيت لرهبة الله فقدة التساب والرهومة فلة فرقلي سليمان لة فتحى قاسم ويثت عم جيلاني سيد تأبيود خليفة والدكتور محمد توفيق ببن مجلس آدارة النشسا بالاسكندرية وأقتبس غؤانه خليل مدير تخطيطالقاهرة أبد عبد العزيز بالشركة الصريةالتعينة يبلع الغذائية بالقاهرة ورياض اهمد بد الجابر العبدة وعسقلاني قساسم إأى تكروري وعبدائمزيز معمد والملازم راد عثمان والنقيب سسيد عيد الغنى اس ننجرى ومحمد رجب بمسياحه ينعر وقريبة عائلات ابو سيف بطيوخ مألوف بتلأ وطلبه بصغطالخمار والعزاء

الناع والعزاء تلغرافية ابو منساع

والقباطوه الميا ألبقاء لله وحده "أنطقة كهرباء الوجه البدرى

لَّيْس ووكيلُّ ومنتثَّبُو ومنيْرو الْعَموم بَيْع العاملين بمنطقة كهرباء الوجِــه المجرى بنمون بمزيد المزن والاس فتيدهم المجل الرهوم أنس حسين حسن الشاعر الله الله علات اليم والتطقة اذ تتعي وقد لتوه من الله العلى القسدير أن أَنْده بواسع رهمته وان يلهم آله ودويه بالده المبر والسلوان

تغتیش هام الشبکات بمنطقة کیریاء الوجه البحری الفتش العام ومدیرو العموم والمخدسون راهیم العاملین بالتفتیش ینعون بصرید چان والاس زمینم شعید الواجب يهنس حسين حسن الشاعر يقيه الرهمة وللاسرة الصبر والملوان بالكركة المساهمة المعرية للمقاولات بيطقة مجمع الحديد والصلب

أَسُ مدير مناطق وجه قبلي ومهندي يد النظفة والهندسون والوظفون إعاملون بالنظفة ينساطرون الميد بالنس معمود حبد المكيم صبح رئيس أهيه اللني بالنظقة الاحسازان لوفاة عُومة السيدة ممته للنقيدة أُورة العبر والسلوان • اللحنة النقابية ساملين بالشركة المساهمة المسرية

المرية المرية المائلة المرية المائلة المرية المائلة المرية المكافئة مائلة المائلة الم اجمعية اصدقاء الكتساب القدس بكفر لَجْكَ مَتْمَى بِعَزِيدِ الْعَزِنِ مُقَيدِ الشَّبَابِ بِهُ صِعِيدِ الْعِينِ مَيْنَائِلِ يُهُمُّلُولِ الأَمْرةِ الْاعْزانِ وللْفُلْدِدِ الرحمةِ

أتركة العربيةالتحارة الخارجية وي واعضاء مجلس الادارة والعاملون المركة ينعون بعزيد العزن والاس الزحوم الدكتور سعيد أبو بكر الله الزميلة الفت أبو يكر أبد الله الفقيد بالرحمة والهم السه أمور والسلوان •

ينك هصر وثيس واعضاء مجلس الادارة والمحبر أعلم ونواب المير المام وجميع الماملين لون بعربد العزن والاس الزميلالرهوم السيد حسين عطيه أَنْهُدُ الرحمة والاسرة عالم العزاء •

قسم الجغرافيا . كلية الاداب جامعة مين شيمي تنمي إليد الامي الرحومة السينة

زينب احمد صادق

مَنْ الله المتازة الدكتورة دولت مسادق أينة القسم ويسئل الله للفقيدة الرهمة التيرة غالس العزاء ألبئ واعضاء مجلس الادارة والعاطون أنزكة مصرالمستحضرات الطبية يقدون بمزيد الاس والعزن الرعوم

٠ عبد العزيز عمر نميش أأند الزميلة المكتورة مواطف عبد المزيز المتد السنكوم الرهمة والأسرة خالص أمراء

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكماوية بالسويس تألمى وامنياء مطس الادارة وهميع التألين يتعون بمزيد العزن والاس

الله الزمي**اين الرمياين** الرمياين طبى ويدوى عبد النعيم

فقيد الرهدة وللعالثة المجر والصلوان المرية الثامنة بكلية الشرطة عبد السرية ينمون بمزيد المزن والاس وقد تمليم عبد الرهنن فرده -- ويمداون عبد أن يتفيد اللقيد بواسع رهدا المرته العبر والسلوان -

عقيد آل ابو العلا بيور سعيد انتقل لرحمة مولاه المرحوم الاسستلا على محود أبو العلا

مراقب هام حسابات معافظة العيزة وأاد التستين ناريمان وناديه وزوجكريهة أأرحوم محبد عطا الله وشسقيق محمد والقدم المسيد ابو المسلا والرحومين همين ومصطفى وخال محمد العسديدي وأخوته والتقيب عبد أثله علهر واخوته والمهندس احبد سرحان واخوته وعتيل ألحاج مصيطفى فهمى مردان وقريب ونسسيب علتلات الخضري وعطآ آلله والاتريى ومحبد أبرأهيم وطأهر أبراهيم ومبروك وعوض محبد وعلم الدين وحمود وهلاف ويمسلة والقلفي والتسسامي والزاريقي وعوف حمادة وسنشيع الجنازة صباح اليوم ٢٠ر١٠ بجسامع عمر مكرم والمزاء الليكة برأس الير ش ٧٧ تكفراقياً أبو الملا مصر الجديدة

مصدرو الحاصلات الزراعية بالحمهورية يلمون بيالغ العزن الرحوم الاستاذ على محمد أبو العلا بيتقدمون بصادق العزاء لممهره الحساج مصطفى غيمى مردان وللفقيد الرضوان

بيور سفيد والمصورة شيعت امس بالمصورة جُنارَة الرحومة

شيعت امس جنازة الرهومة العاهة فريدة كمال

والهين فكرى المديد المالى بطرابلس والدكتور عبد الرهبن بالعراق وقريب كل مبيق النمر مفتش الأملاك بكفر مسعد والأستاذ سيد عيد الباقي رئيس المحكمة بالنصورة والمهندس احمد مهنى بيادبة دموق وبلقى آل سكرأن وعبد الكانى وهارق والدليل بملوى والمعصرة وتواي وتانوف والمفربي ومرسى ودرويش والعربي وشعيان والبخشوان ويس وخميسبملوى باخميم وعامر بالسعدات وسالم بالقاهرة والعزاء تلغرافيا ملوى .

استدراك

المسيدة دولت ثابث ذو الفقار

مدرسة الزمالك القومية الشتركة مجلس الاباء ومدرسو ومدرسات الدرسة وطلبنها والاداريون بها وطلابها وطلابانها ومعليا يتساركون بقلوب داميسة وهيون بائية مربيتهم الفاضسطة السيدة دولت الزنيني مديره المرسة احزانها لوفاقواليتها للفهيدة الرحمة ولالها المبير والسلوان

مصفع طنطا تنعي بيالغ العزن والاس الصيدة الرمومة والدة

مزاء شركة النمر لتعبقة الزهاجات حزاء عركة النصر لدهبته الزياعات ينعى مدير مصنح القساهرة ورؤساء الانسام وجميع الماملين بعزيد العزن والاس الصيدة الجليلة والدة السيد اللواء طه حسن الزنيش رئيس مجلس الادارة والمضسو المتنب للفتيدة الكريمة الرحمة وللاسرة

للصناعات الفذائية

موسها معلى العدارة واحفساء حبلس وليس معلى العدارة واحفساء حبلس الادارة والماملون بالإسمة وتركانها بنعون مراده من الغزن وبالغ الاس السيدة الفاصلة والدة السيد الماواء حله الزنيني رئيس مبلس ادارة شركة النصر لتعبئة الزجاجات ويقدمون لسيانته وللاسرة الخلص العزاء تنصيد الله المغيدة برهمته واسكلها جناته

مصنع كوكاكولا التصورة أمرة المصنع تشاطر اللواء طه الزنيني الاعران في وفاة الرحومة والنته للفقيسدة الرحمة وللامرة خالص المؤاء

نقابة اطباء الاسنان بلسوان تشاطر نقيبها الدكتور سمير زناتي أهزائه لرفاة تبنيقه المغفور له طيأر صفى النين زناتي للفقيد الرهمة وثلاسرة خالص العزاء

المعمة المرمية باسوان منيرها واطباؤها وموتللوها وعمالها

المنير والاغمماثيون والمبواطة بنعون بالمر الطيار صفى الدين زناتي شُمْعَقُ المِكْتُورُ معيرُ رَّنَاتُي النتيد الرحمة وللاسرة عَالَمِي الْعَرَاءِ

فقيدة آل بحيرى والعطار

الحلجة خضرة مصطفى العطار والاة كُل من العاج لحبد يحيرى والحاج عبد الرحمن بحيري التجار والمصدرين بيور سعيد والمنصورة والاسكندرية وجدة مصطفى بالمهد الصناعى بالنيا وشحلتة بالتربية بالزمالك ومحمد التاجر بالتصورة وسعيد بالاعدادي ومحسن النصورة وحرم كل من عبد الهادي داود بشركة النيل ومعسمد مبروك المستر ببور سسعيد واستهاعيل زكي نلظر مصلبة بالطبين ونسبية وتربية فاثلات البحيري والعطار وهرهور بنفرة فسربية ودويدار وداور وزارع بسنفا ومبروك بيور سسميد وديسه بويش الحجر تلغرافيا مل يحيرى بسوق الصلة بالتصورة

هـرم الاميرالاي عبد الحميد كمسال ووالدة المهنسدس هسسين كمال وكريمة الرحوم محمد زيدان العرابي وحرم شقيق الاستاذ محمد بكمال وكيل السعيدية مسابقا والمرحومة غاطمة لخمال واولادها والسيدة حرم المرحوم درويش ابو كلبة والسيدة هرم الدكتور عبد الرزاق صدقى والسيدة زينب كمال والعزاء بمنزلها ١٢ شسارع مسلاح الدين بمصر الجسديدة ولا عزاء

مصلب السكران بملوى والمعصرة شيمت آول آمس جنازة المرحوم عثمان على سكران

والدكل من الإسائذة اهمد ببندر ملوي من عبد الحكيم ستران والمندس هاشم وابراهيم أبوالجدايل بالسويس والشريف

أنهسا بنت خسال هيم المرهوم سلطان

أسرة شركة النصر لتعبئة الزجاجات

اللواء طه حسين الزنيني

شركة الكوكاكولا بالزقازيق منير وموظفو وعمال والمهجرون يتساطرون السيد اللواء طه الزنيني الاستران لوفاء السيدة الماضلة والدته ويطلبون للفقيسدة الرهمة وللاسرة خالص المزاء

المؤسسة المصرية العلمة

يعفون الطيار صفى العبن الزناتي بنقيق الزميل النكتور صمير إناتي للفقيد الرهمة وللأسرة المجبر والسنوان مستشفى اسوان العام

التكاثرة معمود معفوظ وحسن غراجياسوان ينعيان بعزيد الاس والعزن الطيار صفي الدين زناتي التبق النكتور سمبر لللتبد الرممة فوزى لمسر الله ولمتعى عزيز يضعيان بمزيد

تلنتيد الرهبة وللاسرة غالص العزاه

ألعزاء والعبر مدرسة الحرية الابتدائية بمنوق سرره المرم القدس نجيب مملوك تشاطر الاستاذ معمود صفر الاعزان لولاة الاستاد عبد الدم صفر

انتقل للامجاد السماوية القدس سليمان عدد اللاك التاجر بوكالة البلح

أسقيق المقدس فلأدة عبد الملاك ووالسد

يعقوب واسحق سليمان التجار بوكالمية

البلح وهرم السائة سيداروس سيدراك

وناشد وشأكر بشاى التجار بوكالة البلم

وجد السادة مثير وسهبر وصبحىالتجار بوكسالة البلع وسسسايمان ببكالوريوس النماون ورمسيس وعادل بالثانوي وحرم المهندسين يوسف فهمى وسعد نصر وجد رضأ أسحق وحرم السلاة نحب وليب زكى أصحاب ستوديو تصوير بشبرا وجد صموليل بمعهد التعاون واخبه سيبهدر وهرم غالى بشاي وتامر حناوي التحار بوكالة البلح وصبحى جرجس وجد عياد ثاثىد وحرم مسيد جرجس وجد عساطق شسلكر بالقانوي وحسرم عربان بدروس الجواهرجي بروض الفرج والخوته ومكره ملك التاجر بمصر وعم حلمي ومليكمداتيا التعار بوكالة البلح وشسماته بشساي وأخوته وحرم السعد خلف اسرائيل بشاهر وهال مبخاتيل تتاغو واولاده وسستاده وغوزى وكمال بوصف التجار باكالذاليلج وقريب ونسبب السادة سلمان ونجيب وبطرس وتولس عبدالله وحثا يهاروماك جندى بالغنايم وولده ميخاتيل والمقدس فأتنس تارضروس وأولاده مستد والعر بوكائة البلح وطمى مسأك وبوسمرجان ويستبط داود وعربان ولوبس جرجس وتجيب وتادرس المباغ بقرسنا وملك أيو الفيط والقدس متصور مسيواولاده بمُعر وعزيرٌ نصر واخوته بيصر والقنس غهمي تأدرس واولاده بعصى

بجزيرة بدرآن تلفرانيا يعقوب سليمان هلم داليال وشقيقه مليك ينمون بمزيد المزن والاس معهم الجموم المقدس مسلمان عبد اللاك للنتبد المزيز نياحا وننا وللاسرة المزاء اتنقلت للاجادالسهارية نقيدة الكرايسية السيدة استير سيفين كراس

وسنشبع الجنازة فى تمام الساعة

١٢ ظهر البوم الجمعة من منزله ٨٣ ١٣

جزيرة بدران بشبرا لكنيسة مارجرجس

والدة ملاك ميخائيل وكيل تليفونات صنيو والمزاء تلفرافيا مير قبلي . انتقل الى الامجاد السماوية الدحوم

فكتور شارة جبور أبن السيدة ثروة منصور وشقيق كل من فؤاد وجول وادمون بالقاهرة وكبسال ببيروت وجورج بالكويت وشوقي بانجلترا وشقبق حرم طلعت حييب بينك بورسعيد وحرم الرحوم رشيه مران وملكه وعقلة جبور وانسباؤهم وشيعت الجنازة أمس تلفرافها جبور بمص الصيدة .

وزارة التعليم العالى الدكتور محمد مرس أهمد وزير التعليم العالى والصادة وكلاء الوزارة والديرون للعامون وجميع العاطين بها يلمون أي

المهندس / امين حسين فرغلي الاستاذ المساعد مكلية المنسين المستامية بالطرية تفعد الله الفقيد برهمته والهم آله وذويه جميل المبر لسم العلوم والرباضة بكلية التكولوجيا والتربية يفعى رائدا من الرواد الواثل الذين السهوا بجهد عليم عى اللها ا الماهد العليا الصناعية

المهندس امين حسين فرغلي الاستاذ المساعد بالكلية • للنسد الرحمة ولاله وطلابه ومجمه المبر والملوان • بنعى الدكتور أيوب جندى زميلا وصنيقا ورجلا والرحال تليل الرحوم

الاستاد أمن حسين فرغل للنقيد الرهمة ولاسرته ولزملائه العزاء عمد المود وهيئة التدريس والعاملون واتحاد طلاب المهد العالى المسسلامي بدور صعيد يتعون بعزيد الأمى والعزن السيد الاسستاذ

امِينَ فرغلي الاستاذ ألمساعد بكلية التكندليجيا والتربية وسيالون الله له الرهمة ولاسرته العسزاء

الملاقات الثقافية مزار ةالخارجية المبير والاعضاء ينمون بعزيد الامي والدة الزميلة طبية البرع لللفتيدة الرحمة وللاصرة اخلص العزاء •

شركة البلاستيك الاهلبة بالحيزة النبر والعنصون والكيمانيون ورؤساء الانمسام والعاملون سساطرون النكتور عابل الدرع مدير مجزر الدواجن لوضاة

الحلجة حبية حمزة الزمر للفقيدة الرهمة وللاسرة خالص العزآء ه

والدة الهندس انور برعي للغفيدة الرهمة وللاسرة المبر والسلوان

رثيس وأعضاء مجلس الادارة والمسديرون الماطين بشركة المقاولات المصرية (مختار ابراهیم سابقا) ينعون بعزيد العزن والاسى

السُيدُ / مَحمد أسماعيل فهمي شقيق حرم الهندس/ محمد كامل مير ادارة التلين باشركة للنفيد الرحمة ولسيانته خالس العزاء • رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدرون

ة العاملين بشركة المقاولات المصرية (مختار ابراهیم سابقا) يلمون بمزيد أثمزن والاس والدة السيد / محمد

عبد الفتاح مرجان الوطف بالشركة للنشعة الرحمة وللاسرة الصلوان خالى العبب محمد عبد التحم صقر لجيمتنا فيك كبيرة حرمتنا عطفك لميجنة الفلد نلفاك سـ محمد عادل ومجدىومحسن

وناهد ولثاء شركة التصرالتصدير والاستيراد رئيس واعضاء مطس اداره الشركب

رسيس وحصود مختص اداره الشركسة وسائر الماهلين بها ينتحمون بكالمي هزاتهم الزميل السيد / حسن مباتي هيد اللطيف متير الادارة بمراقية المعليات النوليتغي وفاة والمه تلفيده الكريمه الرحمة ولالها المصر والمحلوان اسرة الاقتصاد إلزراعي بزراعة عينكسس تنمى الميدة الرهومة

والدة نكتور محمود العضيمي الدرس بالقسم وترجو للفقيدة الرحمية والرضوان وللاسرة المعبر وموفور المزاء اسرة بنك التسليف

الزراعي والمتعاوني بأسيوط تشاطر الاستاذ معمود مسبرى رئيس قسم شستون الافراد بالبنك الاهزان في وغاة والده للفنيد الرهمة وللاسرة خالص

والمحال المسلال عبد الشاح للتم المسلام التدم الشكر المسيد النالي ويخصون بالشكر المسيد رئيس المبيرية والمسادة غائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والسكرةير الاول المبير الول المبيرة والمرابية المركزية وعبد اللطباء البندادي ووزيرا المباحثة والسلاة منبري المعامنات المبادة منبري المعامنات بها وعامة تسم احراض النساء والولادة والالمبانات المبيات المبادة والمرابقة والمبادة والولادة والمبانية والمبادة والمبادة والولادة والمبادة المبتول والنيامة والولادة والمبادة المبتول والمبادة المبتول والمبادة المبتول والنيامة الادارية في المبادة المبتول والنيامة الادارية في مكروها على عزيز لديهم الا يُريهم مُكرومًا في عزيز لنيهم شكر عائلة شهيب ببورسعيد

سبهمية بدورسطان متند المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسل والمبدد زكريا معين البسحيد القناة والمبدد زكريا معين المسحين والمادة رؤساء مجانس الامارة والماملين بشركة مسسيناء للمنجسنيز ومشروع فومسفات المعراوين والقناة للتوكيلات اللاحيسة مود عامر وعائلته بكار شكر .

شكر آل الزيات بطهطا مسكر ال الزيات بطهطا يتقدبون بوانر الشكر لسكل من واساهم بالشفور والبيق لم غلينتم المرورة جرم الداج معدد مسائح الزيات ويفصون بالشكر الميد رئيس البيهورية والميد نائيسه والميد رئيس الوزراء وداير أمن أميوط وامين عام الاتصاد والادارة بطهطا ومباط وجنود القسوات الاستراكي بسوهاج ورجال النين والتيابة والادارة بطهطا وغباط وجنود القسوات المسلمة وموظني شركة مصر للفنسائق المسائة سائلين الله الا يريهم مكروها في مزيز ليهم « ى مزيز لديهم •

آل جمعة بزرقان منوفية یشکرون کل من واساهم نی تتیدهم الرهوم محمد عبد العائظ جمعه مسواه بالعضور او البرق ویدمون الله الا بریهم مکروها ،

تتقنم عرم الرهوم محمد عثمان عباسي وتبطه بحيى عثمان حباس والاسرة وجالا ومسيدات بعزيل النشر لكل الانفساين بمواساتهم في مصابهم الاليم بالمفسور أو تلفرانيا وتقص بالشكر المديد وليس المهمورية والمديد نائب الرئيس ورئيس الوزراء والوزراء والمديد هستعام رئيس مجلس اذازة شركة التصرالعامة للمقاولات ما المترادة عليه المدالة المقاولات المترادة المديد العداد المديد المد والسادة اعضاء مجلس الادارة والمديرين وجمع العاملين بالشركة سائلين الله الا يريهم مكروها لمي حزيز لديهم ه

تتتنم اسرة الرحوم طيب الذكر الاستاذ نصيف رزق الله بوافر الشكر للسيد رثيس الجمهورية أيفاد مندوب التجييع الجنازة وللسادة ناثب ليس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزيرى لداخلية البترول ومحافظ القليدسة اسحاب لنيافة فانمقام البطريرك والانيا صحوليل سيسه سمعهم «بموريت واللب مموتيل والانبا بولس ومحير ونائب مسدير أمن الاسكندرية وكبير الأطباء الشرعيين ومدير وموظني وممال فركة أولشور للبترول وكل من تفضل بمواساتهم بالعضور وأرمسال الكاليل الزهور أو البرق سائلين الله أن يجنبهم كل مكروه

شسكر الاشراف بقنا معمد عبد الرهيم الشريف بمنكر ارمنت اقاريه ينقدمون بالشكر لكل من واساهم لل كتيستهم المالية بالعفسور والبري والمارية يمصحون المسار على من والبرق في قتيد تتهم الفائية بالعضور والبرق ويفصون بالشكر المادة رئيس الجمهورية ونائب الرئيس ورئيس الوزراء ومعافق منا وسوهاج وسكرتير عام معافقةسوهاج ومدير مصافع السكر بقوص واسرة شركة السكر بقوص وارمنت لااراهم اللممكروها

شکر آل سعدان بینی سند اللارم الل نيسان مقار واسرة المروم المارة المروم مقار شحاته سعدان

المرحوم همار المتعالة المعهال بالمضور والبرق وبخصون السيد رئيس المجمورية والسادة حصيل الشائمي فائب رئيس الجمهورية والنكتور معمود فوزي رئيس الوزراء والسيد وزير الحربية ورئيسي أركان هرب القوات المسلحة والمستخد ألقات المسلحة والمستخد والمستخد منظوط ومطران الكاثوليك باسيوط وضباط وصلا يجنود القوات المسلمة جزاهم الله خيرا

شكر آل سالم ببنها تنقدم أمرة الرحومة حيم والمها عبد ما المام عبد على صائم بغالس الشكر ألى السيد رئيس الجماورية لايفاده مندويا لتشييع والمكتور محمود فوزى والمسافة وزراء التربية والتعليم والداخلية ومصافقي التربية والتعاهرة والجوبسة والمناسة والمنا التلبوبية والتحاهرة والتوبيسة وامين التقبيربية ومدير الامن والمور والسيد كمال الدين حصن ورجال التربية والتعليم والمامين والاطباء وهدير وامرة المهد اللني وينها المكانيكية وتجار واهالي التلبيبية والموقية ومن شاركها مصابها بالمصور واللثر والبرق لا أراهم الله مكروها في مزيل لنيهم

نكرى الاربعين الفقيد آل البنا الرحوم عد العاصط عند الرحون النيا

بقلوب مؤمنة بالله راضية نقضاته تحييبا بطوب موهده باحد رحيد مساء أمرته بتلاوة أى الذكر المكيم حساء اليوم « الجمعة » بعنزله بالعجوزة ٢٥ ثـأرع الدكتور معمد شاهبن عاتلة القاضي ببنها تخيى نكرى الأربعين

للمرحوم عبدالعزيز احمد القاضي بتلاوة التران الكريم اليوم بمنزلها تسارع الصيد بك القاطئ بنها

نكرى الاربمين تحيى اسرة آلرَحوم الحاج عارف التولي ذكرى الاربعين مساء اليوم [الجمعة] ١٩٧١/١٠/٢٩ بالقباب السفرى عكرنس

خكرى الاربعين تغتيد الشهاب الرهيوم المهندس صابر عبد الفني رجب تعبيها المائلة خدا المبت ٢٠/- المائلة بالتزل 11 شارع الماون بمعرم بك بتانوة القرآن الكريم

ذكرى الاربعين بقلوب ملوها العزن والاس يعيى ابراهيم فرهود التاجر بالاسكندرية والدكترر الشيد فرهود ملعب ميطهة الشعب فكرى الارمعين المراحد الداحة خبيجة حسن العرضي

حرم الرحوم الحاج محمد فرهود التاجر بالاسكندية وتنفيقة اللواء امسين حسن المرض والماج احمد العرض ووالدة حرم المادة العاج فيهم رفعت التاجر والقدم معهد الشريف بالطيران والعقيسة واقدم معبد الشريف بالطيران والمقيدة معمد كمال الجبائي والسيد عبد المطي الوكبل بالماتوى والمكتور عبد المسزيز المماك بحياه الاسكتدرية ومعمودعبدالفائق الوكبل بمدرسة الزهراء وذلك حساء الحد 17 أكتوبر بالسرائق القام أمام المزل 17 شارع مصطفى محمد اسماعيل المتكسرع من موتر بالارابيطة

التكثور روغائيل طوا والمائلة يدعون الاحل والاصنقاء لمضور تعاص وجناز الارسين الذيمينام لراحة نفس تغينتهم العزيزة المرحومة والنته السيدة رمزا حسب طوا

شفيقة باسيلى سعد



تقیمها علیده سلیم قطران حرم اقدریه فتال وسعیل صیقلی وهانلته وهانلة افرینو علی روح الفقید الطاعرة بکنیسة افروم الارتونکس فروساه المانکة بانظاهر انساعه الارتونکس فروساه الماشرة مباريوم الاحد الوالق ٢١ أكتوبر ١٩٧١ وميقبل المزاء بعنزل شقيقه الكاثن ١٧ أمارع شرف ميدان صغير بعصر الجديدة

المديق تدوم نسيم تلارس

جرجس يثبرا الظيمة زوجی وثریك حیاتی لم اگن اهسترهل عنی كانسیم دون ودامی مسابكیك ما جیت یا لفلس زوج وافز هبیب ــ زوجنسك المزینسة

بثبا الغالى بهد التعلي غراقك القلوب زاد فريتي وهال دون ينامك وان رهات فمسورتك في قلبي

فقدتك إلى الابد وحرمت من لجمل نداء كيف ارثيك والت هيا في قلبي سنبكيك صهرا هتى نلقك _ البير وهرمه

كلت ابا والحا ومحلما وصحيقا نحتمي ليك ونلجا اليك ونتعلم منك وناتص لك طوبي لك غقد الكملت المسعى ــ دكتورمنير

قراقك اغجى مضجعى وادعى تلبى كنت منارا تبدينا وتلبا كبيرا يحمينا ميظل تلبى يفنق بحيك وبمعى يجرى للراقك _ الفونس كنت نعم الآب كنت العنان في اروع صوره والتضحياني اجعل معانيها تعاليث تهدينا وارشاداتك تفيء هياتنا سماركونعيم

وترجيهك وحدى أن أسمى جأهداً لأهَنَّق أملُك في سر الغريد لغى العبيب برميلك فقد الابوة العسانية والاخسوة المانقة ففي القلب حصرتك وفي العين معملك وثلابد ذكراك سـ ادوارد وحرمه

مثت بيننا معا ورديما ورهات منا ريما نكراك الطية تملا قلوينا هنيئا لهُ مع التسبير _ وليم

رهیلک المسلمی، ادمی قلوبنیا ففی القردوس مسکنگ وللاید نکرای لگ النعیم ٱلْمُبِر ــ موريسُ وعدلَى يارب حكمت ونفقت لتكن مشيئتك الهملى المجر وامتمه فردوسك فهر أبى وأقى وزوجى مد الجيل

كلت ابا للمبيع وقلبا رهيما للقماء مزاؤنا الك نتم بفريوس النميم ـــ نارس خليل وحرمه غسارتنا فيك فادعة فن تعوضنا الايام

ميك وهنانك منتظل فكراك للابد ــ عكتور هبت و ____ نیکری وفایق خلیل -مز طيناً فراقك الفساجيء لا الايام

فكراك العطرة ستظل دائما بقاوينا نهنينا بالفردوس ــ نعيم خليل وحرصه متست طيب القلب ورحلت في هدوء المائكة خسرناك وربعتك المحاء سنبكيك

كانت امينا على القليل فساقيمك على الكثير انظل الى فرح سيدك ... سفد غطابى وهرمة

يا عين المعى طلن يجدى الرئاء لقدح الماب وهول الفاجعة انها متينة اللهـ منير المصرى وهزمه الايام تارينا الما وشوقا فصبرا يا آلهى . ماهر المسرى وهزمه



صحيح مستعييها اسرته بالمسرادق بمنسزل الاسرة ۲۲ = ۱ ه السرة ۲۲ = ۱ ه الامرة ۱۲ ". تسسارع الميسام الامسسام على بالمالية عبساء قد المسبوت ... ناه Y1/1-/_T-

الذكرى السنوية الاولى تمين اسرة منيد اللبلب الاستاد عبد الفتاح على محمسد أبراهيم

فُرُاه بمنزلة ١٨ أسارع معمد عجمان بالفلومي تبرأ مسسساه اليوم المسبت ١٩٧١/١٠/٢٠ الذكري المنوية الاولى لوفاة الرهوم الاستأذ زكى فهمي

نكرى السنة الاولى تعبيها مائلة الرحومة طبية اللكو حرم الرحوم روفائيل رزق بصلاة الجناز على روهها الطاهرة الساعة الرابعة مساء فد السبت بالكنيسة الرنسية بالأسكنترية

امی یا افلی أم انّکرینا فی الفردوس وانعمی فی مسلکن الابرار والقنیسین ــ جورج روفائیل ولوس نعیش ہنگراک المطرة وانت فی فردوس النعیم ــ رزق روفائیل وفکتوریا

امنا الغالبة ربعتك البعاء وقرح بث العنيصون مه مسير روغاليل واربيت امنا النيسة الطاهرة ادبت الخلق رسالة منت اكليل العبداة ... مارى وسويهبة ماتيلنا وقبليب اليس وكيرناليوس

الذكري المستوسة الاولى للمرحومة مك احمد زكي

الشيخ عبد الرحمن أبو الكارم تصيوا الاسرة بطنسا السبت ٢٠ اكترير تحيى أمرة, الرحوم

الفكرى السنوية الاولى مساء السبت ٢٠ اكتوبر بمسنزله ٩ شسارع دميساط الْفُكري الْمَنْوِية الأولى للمرحومة للميدة

نبوية عيسى السرحاني حرم الردوم أبراهيم خليفة تعييها الاسرة مَسَاء اليَّوم الَّجْمِعة بمنزلها 159 مَى احمد شوقى رئيدي باسكندرية

النكرى السنوية الثانية بتلوب دامية نتيم الاسرة جنسال المشة الأستاذ شفيق حنا مشرقي مكتيسة رئيس اللاتكة ميخائيل بطوسون ماء اليوم الجمعة الرابعة والنصاء

للمرحوم جلال قريطم تحييها زوجته وانجاله بمدائن المـ يالنفير اليوم النكرى السنوية السايسة

النكرى الخامسة عشرة للمغفور له ايراهييم ملمون عفيفي

التجرية النووية الامريكية الاحتكام فيها الى القضاء واشتطن في ٢٨ _ وكالات الانباء أمرب اليوم بعض اعضاء مجلس التسوخ الامريكي دودعاة مكانحة تلوث البيئة ب عن الملهم لهني أن تستصدر المَصَّلَكُم الامريكية حكماً _ بناء على طلب تقدم

سنفجر خلالها الولايات التعدة سلاحا نوويا ٥ ميجاطن -نوويا توته ه مبجاطن (۵ ملايين طن من المواد شديدة الانفجار) على عمق ٢٠٠٠ متر تحت صطح جزيرة المشيتكا

وكانت لجنة الطاقة الذرية الامريكية قد أعلنت امس انها ستمضى خلال اسبوع في اجراء هذه التجرية اللازمة بالنسبة للراس التووى للصاروخ سبارتان الثي تعادل قوتها ٢٥٠ مرة قوة القنبلة الذربة التي القيت غوق هيروشيما وذلك بعد أن تلقت اللجنة التقويض اللازم بالمضى نى التجربة من الرئيس الامريكي نيكسون رغم احتجاجات من جانب دول عديدة

القرطوم في ٢٨ .. أ • ب = أعلن اليوم رَسمياً في المدرطوم أن الرئيس المسودائي جعلي تعيري سوف يقوم بزرار قرمسية لاثيوبيا ابتداء من 7 توقبير

نى السودان لبلث ترتيبات هذه الزيارة،

بانوات الاطفاء ويوجد على المرح آ مضفات ، كما توجد مضفات في

للسرح • بسرح وقال آن جندی الطاقی بیاشر عمله علی خشبة المرح نفسها و مجرته تقع فوق المرح و آل المهمة المنوطة به هي التتميم على الابواب والبحث عما قد يوجد من اعقاب سجاي. • وبعد

ولقد كان مبنى الاوبرا أشرا من الاثار الكبيرة في مصر • • لدرجة أمّه عندما نشأت فكرة لاقامة دال أويرا جديدة في مصر هام ١٩٦١ ، ووضع اوبرا براين ٠٠ عرض الايطاليون فك ابطاليا لتكون من أثارهم هناك مثلماً التي به ٠٠ ولكن مصر رفضت الفكرة قال محافظ القاهرة للاهرام أمس انه سواء كان العربق نتيجة التبخين او غيره ٠٠ فان التَّنْمُينُ في الممالُ العامة والمعينما والمواملات آمر غير صحى ٠٠ ويجب منعه اطلاقاً وطالما ان الجماهير لاتستجيب للتعليمات لذا كانت بدون عقوبة طانا أقتسرح على المجلس الشعبي للمحافظة أن يدرس هذا الوضوع ويصدر قرارا أو

قانونا يمنع التدخين في هذه الاماكن ويتمديد عقريات على المُمَالفين • ولقد طلب محافظ القاهرة من النباية بازالة الانتاش - خصوصا وأناللجان الننية سوف لا تستفرق وتتا طسويلا بعد أن أثبتت المايئة أن لوهة كاكين الكهرباء قد المسهرت شبابا -

خلال تاريخها شهبت دار الاوبرا مدة اعتفالات السبات 📰 مثل اقوك واقسكات الثين هفروا المتاح قناة السويس ، وكانت الامبراطورة المعنى تجلس في لرج الخديري اسماعيل ، الا حقل للامبراطور محمد رضا بطروي التاء ابران العالى -، وعفل من قبل اوالده الامبراطور بطوی -عنل بعناسیة زواج الله المابقهاروق

أما اللحنة الثانية فستبدأ عملها البوغ بعد ان نبين ان جردا العتويات الدار قد اجری بن عهد قریب . هذا والتطيق الذي بدا صباح اسي مستبر حتى ألان الوقوف عن أسباب الحريق وتحدد السلولية ومدىالفسات

النتائج الكاملة حي بقية المنشور في صفحة ١

وسوف تعان جبيع نتاثج الانتخابات البوم بعد أن تكون أموات القبوات

وستبدأ وزارة الداخلية غدا في طبه بطلتات ابداء الرأى من انتخابات الاعادة . هيث تترر الاهتفاظ بكل مرشح بالربز الذي يبيزه في انتخابات أبس الأول

كذلك تتسرر أن يشرف على ليسان الامادة ننس الرؤساء والسكرتيرين الذين أشرغوا عليها أول لمن • وسوف يجتمع رؤساء وسكرتيرو اللجان الانتخابية مى الدوائر التي سيماد غيهسا الانتخساب بمديرى الابن مباح الثمالثاء التمادم لاستلام بطلقات اسداء الراي والاعزات الكتابية اللازمة ،

الزيوت والصابون ، يتناسبة عودتهما من والسادة : اللواء حتمي عبد الرحمن : مدير ابن اسبوط ، والعبيد محمدالسعيد مصد عيد الله باللوات السلحة ، وعبان طاهر عبد المتعسم وثيس مجلس مدينة اشبون ، وعبد العزيز أبراهيم عبد" رئيس مجلس مدينة ببا ، التسكر على الترقية والتعيين بمناصبهم • وتوجيت الى التصر للشكر علىالتعزية .

حجم بقية التشور في صفحة ١ أمس الذي أمتد هتى مساعة مبكرة من صباح اليوم ، بعرض شـــامل الطورات الوقى السياس والسنكري ، كما عرض الرئيس نتسائج مباحثاته في موسكو واللقيامات الني اجراها في السكويت بطهران قبل وصمحوله الى التعمد

لكل النطورات والاحداث التي وقعي منذ اتعقاد مجلس رئاسة الاتحاد وقد حضر هذا الاجتباع اعضاء مجلس قيادة الثورة اللبيي والسيد جمال شعير سفير جمهورية مصر العربية في ليبيا ٠ وصرح مصدر ليبي بأن هذا الاحتمام كان بمثَّابة لقاء أفراد أسرة واحدة ، هيث، لم تراع فيه أية مراسم أو قيود ، وأتما

والكاشفة ، الذي استهدى بحث جواتب وكان الرئيس السادات ، الذي وصل الى طرابلس أمس على طائرة لميية نفاثة من تسع مقاعد ، قد توجه عقب وصوله الى اهد قصدور الفسيافة في منطقة د سوانی ؟ ؛ ومعناها الزرعة ، وكان ، عُصرا لولَّى العهد السابق • وقد اختار أ

طابع آلریف الذی بهواه ۰ تعليقات صحف لسيا هذا ، ومن ناحية أخرى اعلنت المعط 🖔 اللبية الصادرة اليوم ترحيبها بوصول الرئيس المسادات ، وقعد احتل نبعا زيارته المناوين الرئيسية لكل المسعى -كها كانت الزيارة موضوعا لكل افتناهياتها فقالت مسحيفة و الرائد ، أن هسدود. اللقاءات تتم من اجل التنسيق والتوهيد

السادات تاني في وقتها المناسب لتجسد هملا وغملا حقيقة التنسيق والنرحيد بين القوى العربية وختمت صحيفة الرائد افتتاحيتها فاتلة ان شعب لبيا الذي استرد شسخصيته بنورة الفاتح من سبتبير ، يهمه أن يؤكد إ للسسادات أنتظاره بغارغ الصبر لدخول

كُنْكُ رحيت مسيحنفة ٩ المسربة ٥ بالرئيس المسسادات ، وقالت الله كان . أساسته الحكمة الأثر الكبير في زيادة رصيد القضبة العربية من الاصسدقاء ،

الراى العام العالى . اسعار الأهب بالجرام بمعلات احمدومحمود السرجانيوشركاهم

توصية بالاسهم خلقاء امين ونور السسرجاني الصاقة وه ١٠٧٨ . وعبدالخالق ثروت ١٧٧٨ ٩ 41. الجنيسة میار ۲۱ ۸۸ عیار ۱۸ (المحلات معوجة بوميا وبعد الاعطار)

طبع بمطابع « الإهرام)) بالجلاء

ييان من السنامة حيم يقية النشور في صفحة إ

عتب نوفق الحريق مناشرة .

الاهراب ۲۹/۱۰/۱۷-۵۱

أمكن اتقادها .. وهي برئاسة الاستاذ

حسن عبد المعم وكيل وزارة التعساعة

وستبدأ اللجنة الإولى في مباشرة عملها

واللجنة الناتية ثبيان محتويات الدار وما اصابت النار منها ولجرد الاشياءالتي

المهندس عبد العزيز والي

النكرى المنوية الخامسة

تحييها السرة مساء اليوم الجعمة بعنزله 7 شارع معبود صنقى البنس بالعبوزة

به دَعَاةً مكافحة التلوث لل يقضى بوقف التي المراء تجربة وكانيكين ، النووية التي

نميرى يزور أثيوبيا

اول نوفمير القادم القادمتلبية لدعوة الامير اطور هيلاسالسي وقد أجتمم اليوم السيد منصورحاك

النار تلتهم الاوبرا

الصاله وفي حجرات الادارة وخارج

نلك يديم هو باطفاء جميع الاتوار اقتراح من المحافظ تصميمها المهندس بورمان الذي عسم دأر الاوبرا الصرية وأهادة بناءتهاف حنث في بيت الشاعر جينه في النانيا حيث تم فكه واعادة تركييه بنفسشروخه للاستفاظ بالاوبرآ كتراث من تراثاتها

سياسية ، ووطنية ، واجتماعية ، وانهية،

للمرحوم حسين أبراهيم حسنين يحييها تُجلسه رياض حسين ابراهيم حسنين بملاله بشارع ابو الفداء رقم ؟ بالزمالك مساء اليوم الجمعة 17 اكتوبر

بقية المتشور في صفحة ١١ وقال الكهريائي أن الدار مطوءة

وكأف المائظ شركة مقاولات صد

تحييها امرتها مساء السبت -٢ أكثوبر بعنزلها ٦٦ تمارع عثمان بن عفان مصر ألنكرى العزينة السنوية الاولى للمرهوم

تقيم أسرة طيب النكر الرهوم

جناز الاربعين طي روهه الطاهرة فدا السبت الساحة ٦٠٦٦ مساء بكنيسة مار

دامک وان رهنت مسیر رکاماتک دستور هیاتی مهندس تیودور وحرمه

مبرا حتى معت _____ الله مبرا حتى المرات أمر والقلي ماطنتا __ بنا فقد غسمت أمر واقلي ماطنتا __ بنا فقد المراتكنينا فينينا الله في فردوس النعيم منري وحرمه

تركنني واتا في الد الملجة لرعايتك

فراتك جند الام أحزاني وعزائي أنك نى أعضان النبيسين والإبرار حبيب العمر نجيب المّا فرافك لربعون يوما مضت دمومنا لن تبغ عزازنا انك باعضان القديسين _ نظير خليل وهرمه

ولا الدهر كله تنسبنا معبتك ــ مونس تادرس عطية ووالنته

ما عشقا _ منير فلال وعرمه اللكرى السنوية

الملائم أول هجهد عطية حسن

حبيبنا الغالى هليه مثب رجلا ورهلت بطلا ياونيمة قائية اسستردها الله في ريمان الشباب يا اقلى وبا اعز الرجال سيتال ذكراك في قلوينا حتى نلقاك سوالتك والمتك والمتك والمتك والمتك والمتك والمتك والمت

زوجى المزيز _ مرت سنة كاملة طي لراتك يا أفلى هبيب كنت لنا أعز أيء في الوجود سنظل نبكيك على تلاقيك زوجتك وأولانك

عاماً الثالية -- تعتمي بقريس اللميم مع القديمين -- ملاك روفائيل وفوزية سلام لروحك الطاهرة ولكراك المطسرة مع المسيح — مثلي روفائيل ولينتا

فكرى الاربعين للمرهوم الشاب رجا سليم قطران

تتقدم أسرة الرهومة الميدة بوافر الشكر اكل من تفضل بمواساتها مواء بالمضور أو بالبرق وتفص بالشكر المديد والمديد نائب الرئيس الموزراء والمسادة الوزراء الماليين والسابتين والسيد معافظ القاهرة ونيافة القالمتام البابوي ومطران البيزة رئيانة القنامة البابوي ومطران البيرة والاباء والاساقفة والكهنة والمسيد نقيب الصياطة ونقابة صياطة الجيرة والسادة

بالشرقية والبصرة

الرحوم الحاج مراد منعود الطحساوي وجدة المشايخ حسن على وحسيروعامر ومبد الفسائق وعبد الرحمن بالنسائوية المارونية بيصر واحبد بالثانوية الرراعية بغاتوس والثبيخ يمبى منصور واخشوته وبئت عم وقريبة الشبخ عبد الفضيلقاسم وال دمين بالبصرة وألطحاوبة بالشرقة وستشبع الجنازة الساعة ألثانية مشاة

. توفيت الى رحية الله تعالى السندة

أحمد وعبساس وعبد العريز هند المصد

الجوم ١٤ ش قدري بالسيدة زيف . شبعت آمس جنازة عروس السهاء السيدة انجيل رياض جرجس وأأدة الطفلين أمجد وأمثية واخت هرم معوض عبد الملاك وقربية سعد سيدهم واخرته والمهندسين نبيل وطلعت كامل

مضو الثقابة رهم الله اللقيد والهم الله

وديع نجب تاجر السوفات ببنى سويف يلنى ببالغ الحزن واللى كبير وعيد تجار السافة بالقاهرة القدس جرجسفرج المواهري فللفنيد الرهمة والاراداسة المنبر والمزاء

تجار المصوغات بالفيوم يشاطرُونكُم الامزآن لفقيدكُم عَميدً : المصوفات بالتامرة الرحوم طيب الفكر المقدس جرجس فرجالجواهرجي

القنس جرجس فرجالجو أهرجي فهمى ولق واولاده الجواعرجية بضعسون للفقيد الرعمة وللاسرة خالص العزاء

تشاطر الإسناذ انور العبيدي سكرتير علم الوزارة في وفاة الميدة شينته

فقد ال علام توتى الى رحبة الله الأستاذ أحمد عبد العظيم علام مدير الشئون القسانونية بوزارة المسدل

سابقا ــ شقيق على منير العمل بالتبا وهسين المحامى وجمال المنير برهساية الشباب والهندس مسعد مدير التنظيم بمحافظة الجيزة ورثساد بالركز القسومي للبحوث ويوسف مدير الادارة القسالونية بتعمير الاراضي ومصطفى بالشركة الصرعة للادوية والعقيد حسن بالحرش الجمهوري وسيد ببجلس الدولة وصهر أحمد زكي الغيومى وزوج شقيقة مبدرح ومحبدوعلى ومدحته الغبومي وقريب وتسبيب عسائلات المبيد وعبد الهسادى وسويلم وبيسومى وامر الله وشحاته وعيد الرحيم وابوالملا وزيدان وجودة وجبيع فسسائلات كوم الصعايدة وستشيع الجنازة من جسامم عمر مكرم الساعة الثانية بعد الظهر هيث تقام ليلة ألمكتم تلفرانيا ٢٢٩ شريورسميد القساهرة .

فقدة أسرة سعود ونبين

تونيت الى رهيسة الله تعالى هسره ظهرا وتقام ليالي الماتم بسمود تلغرافيا

فضدة عاثلة الميسوي بالحلة الكبري

حرماارحوم محمود الليثي المقتش بالتعليم

حرم جرجس أبراهيم بالشرق للتلبين واخوتهم ومجدى حنا واخوته وجسورج بولس وفسريد وعطيسه بدواتى وبيير تسطندي والعاتلة تشكر المعزين تلغرافيا

أسرة الاهمماء بالعينات بالقاهرة والمهيزة تنس ببالغ العزن والاس رسينهم أين المهندس الزراعي لمعي كبرلس وتشارك زميلهم المنصى عبد الوهاب عامر الرحمة ولكم طول البقاء

اولاد العاج الباس معيد الجواهرجيتبيان سويك ينمون بعزن الرهوم المقدس جرجس فرج الجواهرجي

فائدى الجواهرهي بالقيوم بنمي بهالغ الاسي والعزن الرجل الانسان الرهوم

والدة الدكتور مصطفى بمنطقة بتىسوف الطبية وصلاح الدير بالنصر التليف زيون وجمال بالبريد وحسلال المستدس بطب فيرشيس والسيد بالداخلة وعند الفتاح بمصر للتأمين ومنبرة المقتشنة بمنطقة حنوب القاهرة حرم عبد الفتاح ابو العلا التاحر وغوزية الدرسة بمدرسة مصر الجييدة طاهون والمهندس اسماعيل الشرقساوي بالاستصلاح الزراعي وشقبقة الرحبسن

المسلم برجس مرجب الماملة له الرحة ومسن الماملة له الرحة ولكم العزاء — امين جرجس سلم مليب سيد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الله سيد الميد الله سيدي حلية من المين عزيز عبد الله — مجمى حلية سيد المين عزيز لهم الله — مبحى حلية سيد المين عزيز لهمي سيد المين الم

المتدم جرجس فرح بنعي انجال الرحوم العاج ثابت مرس رفيست والدهم القسمس جرجسس خسرج المواهرهي بالقاهرة بعزيد العزن والاس طي فراقه طيب الله تراد واسكنه فسيح

المنوق الساحة وسنوال نشرهاتناكا

هم الماج أهيد هسن المنسوى سأهب بصنع تسسيج بالملة وقرعة مسائلات المسترى والعطار اقتهاوى بالطةوشعت الجنازة ابس حدث اتبيت أيلة الماتم , تلغراميا المطة الكبرى . مصاب ال اللبثي تونيت الى رحمة الله السيدة الجلبلة

وحرم محمد عبد الدابم الدبر بالتليفينات سابقا وبئت عم عد القتاح العقائد آخدته وسنتبع الجنازة الساعة ١١ صباح

٨ شارع السكلكيني بالظاهر . نقابة المحاسس والراحس تتعي بمزيد الامي والمزن الرهوم الاستاذ صلاح الدين عبد العزيز جمعة

مجلس نقابة الصيادلة يئمى ببالغ الاس الزميل الرهوم الدكتور سعيد أبو بكر الميدلي بالتمورة للنتيد الرحمة وللاسرة

المقدس جرجسفرج الجواهرجي

الشنونالاجتماعيةبالوادىالجديد

تنعى ببالغ العزن والأمى والد الزميلة محاد على سلطان للفتيد الرهمة

الشئون الاجتماعية بالوادي الحديد

تعتذر السادة للعلنين الذين لم تنشراعلاناتهم اليوم

الاعدادية هري الرهوم صلاح أبو سالم المسحفى وتبيلة بالشركة التجسارية الاقتصادية حرم الهندس سيجير معتد بالاصلاح الزراعي وحرم الرحوم محمود

المقدس جرجسفرج الجواهرجي بعز طينا ان نقعال يا رهـل المدرد والانسانية والشيامة فتطلك لمجاة طراتي اتك في اهضان القنصين ــ وليم بشاي الغربي باسيوط والعائلة

ونلك الساعة الماقرة صباح الأهد ٢٦ اكتوبر الجارى بكنيمة سنيدة النياح ١٤ شارع القائد جوهر بالاسكتدرية

Service of the Servic

نظرا لما يمكن أن يسببه الانفجار من المار على البيئة •

وزيد خارجية السودان بالسفير الآثيوبي

ملام بهدم حالط البنى الذي با زال تلتباً مِي مواجهة مبنى صندوق البريد ومنع المرور من الشارع الذي يطلوليه حتى يهدم • أشهر احتفالات الاويرا

مام ١٩٣٨ هلم ١٩٣٠ المحوم احدد شوقي بك المير النسراء عام ١٩٣٠ المير النقرائييات المراد علم ١٩٣٠ وقد فهمي النقرائييات المام طي المجارم التمام طي المجارم التمام طي المجارم التمام طي المجارم التمام محمود حصن المحاصل بعناصبة صحور ديوانه الاول بحد المحاصل بعناصبة صحور ديوانه الاول بحد زخلول -- ومحبد محمود بائيا والتاء محد زخلول -- ومحبد محمود بائيا والتاء المحران الثلاثي عام ١٩٥١ والتاء المحران الثلاثي عام ١٩٥١

باعتبار أنه بنى دمانيه الانتخابية علسى

كفلك سبيدأ يوم ٢١ لكنوبر المعثى مرده تصاريع سفر مجانيسة بالمسكة الحديد والاتوبيس للناخبين مي السدوائر التي سيماد نيها الانتقاب وذلك للادلاء يأصوانهم في انتخابات الاعادة •

السونيتي • كذلك عرض الرئيس تغصيليا للبياحثات التي اجراها في دبيسي مع الرئيس حلفظ الاسد

العقيد القذافي بنقسه هذا الكان لاقامة

المركة واستعداده للتضحية من أجلها ، ذلك أن ما أخذ بالقوة أن يسمسترد بقير

المُلَّمة عد أرسات للى رؤساء لجسان :

رئيس الجمهورية (يَتَيَّةُ المُشور مفعة ٨)

مسين عبد النتاح ؛ ومحمد همدى معقى وخليل محيد هسن الاعتدى و محادثات السيادات

كًا. المياتل المروضة -

بين القوى العربية والاعداد السنليم للمعركة التي أصبيحت هنبية ولايد من وامنساعت الصحيفة ان زيارة الرئيس..

« طبعة اولى »

وتود من اسر المرحومين مُ الدكتور محمد إ

حرت التاقشية بأسيلوب من المراحة

الرئيسُ المباداتُ ، اذ يغلب على المنطقة ·

وفي احسدات تغير ملموس في اتجاهات

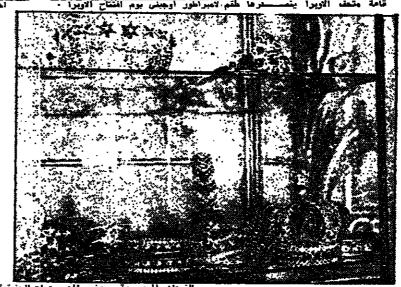
وترجه اللعبة للماتناس)

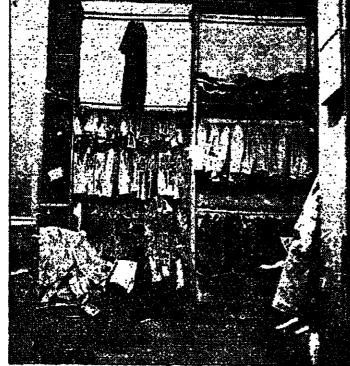
(تىكلىمويرلمانة تارينىقتىيە) ئىتلىملىنالموجية يوماتورمىتىز بەيقىلىناغلىموسىسىيىتىسان تأليد المستم غيرالمسوني وزيس الاسنه ويردى

بامرسعارة حل نومص القصدتصويرها فيتساتر والاوبيره ١٢٥٧١ تسميدان آناليدللأفك الإيرينال

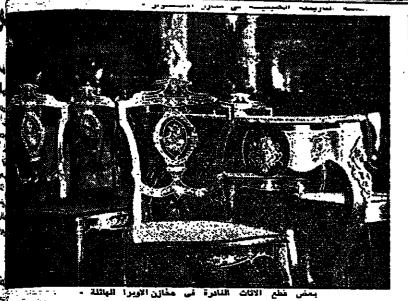
كنوز الأوير اللحترقة!

نتاح الاربرا ... الاثاث ومدها تضمم الاف قطعة اثاث ترجع الى ر المفتلفة وملعق بالمفزنورشة خاصة لترميمه وتلميعه الاربرا غير مؤمن طبها وملا عتر سنوات المؤتثث المنكرة عدل منها لضخامة الميلغ الذي تمتاجه و- غالقيمة المادية









🗋 كان من المنظر أن تبدأ عملية جرد دقيقة لمفازن الاوبرا بعد شهر

ستجاننا .. لذبلة ومعذبة

دار سينما تعرض القلاما من تاليف الاطفال فقط!

المبترية لاتقاس بسنواتهمر الانسان غائطنل المبنير يبكن ان يكون عبتريا وينبت صليا هذه السترية .. أهذه نظرية تثيمة تتم الزمن ولكلهسا أسبحت واتما ايجليا في بريطانيا ! اذا

أنتتحت اخيرا ني لثدن دارعرض ليست بتحصصة غى عرض انلام الاطغال وانها مى عرض أغلام من تأليف الاطفال أن برنامج هذه الدار الس

ألى جانب الرسوم المتحركة اغلاما منوحى بنات انكار المفار النين يتل عبرهمدن ١٢ سنة بل وتوجد أغلام من تأليف اطنقل

شباك لجرمفتوج طول اليوم

هيئة لمسرح ولمصيتى

مسرح لحايم

بعاداليين.

والأبام التالية

عبالعززخ ويشيب

ممدفائص يزب

سميرفهمي

جبوعبر المنعم

د.رشادرشی

تقيم بمناسية بدء الدراسة بالجامعات والمعاهد طوال شهررمضانب المعظم

ساعدفالإغاج: رشادعثمان ديكدد: مجدى رزق

وزارة الثقت افغروالاعلى الحب عنة العامة للكثاب

من نُوْهه اكثر با آهجب به الجمهور وصفق له طويلا فيلم من تأليف الاطفال وقفت فوق رصيف الميدان كالمشدوه اتامل ومسور نظرتهم الى و الالة في حيساة

أين تصفيق جمهور الاوبرا أأين الفنالرفيع العــــ من المنيال في تأليف تصمى الإغلام! .

مديجمدي

حسنعابين

قدرس فندري

فؤاد أحمد

نادبإلشنادي

نرورول جناجنا

بسون الكتاب والحسان

وبالأمانة العامة

للاتحاد الايثتراكى

مة المسرح والمفازن الكنسة من عنها · القار تصبح بطل الرعب الاول ! عَن الْمَقسوش بالله رجسال الوسيقي : بينهو مَن . فلجنر . باخ . و تهالكت مقاعدالدرجة الثالثة الحديدية مرنطمة بكريستال المتجف ولباته التينتفجر واللهب يسركيين المقاعد الس التي نملا القاعة والبناوير والقصورات ماء الذهب في التقوش يسبح - كل شيء

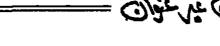
الأثرف من المراجع والكتب في المكتبة السكائنية في بدروم الدار في ميساه الاطفاء • كذلك يحترق متحق الاوبرا أزيله ومجوهرات أشهر الاوبرات وأهمها: د عليدة ؟ * التي الفت خصيصا الصر الخديو اسماعيل ان تقام في مصر : دار لملاویرا - اقیمت فی ٦ شبهور وعلى عجل بعد ان جلب لها اصحاب تصميمها الإيطاليان : افوشكاتي وروسى ولقد روعيت عنسد اقامتها التظريات الصوتية • وعدم تردد صدى الصوت • فجات مثالا نادرا لا يصلحب دون أن بحجب الرؤية شيء خلال تصميمها

ولكلها بنيت بسرعة صاروخية هتى تلدق بالقاسية * فبنوا هيكلها من الخشب البغدادلي وجنوع نخبل وحشسو جريد وقسوائمها من حسديد ا ركان النقش والزخارق من تصبيم مشاهير الننانين وأثاثها الفائي ببثل حضارة عصر نهاية قرن مفی فی ارقی مسورها • اتهم يشبهونها بلقتم دار اوبرا اوروبية ـــ دار « لاستكالاً » في ميلانو • • وكان ان كلفّ الاثرى الفــــرنس : مـــــاريت باثنا باعداد سيناريو تأريخي ٠ تأليفه لفكرة اوبرا (عليدة) التي تتفنى بالتصار مالد الجيش المصرى على الاعداء ولكه يقع في هب أبنة ملك العبشة -يصور فيها : الوطنيسة المرية وتوة الملطقة والوماء • • ثم معاقها الإيطالي هالانتزونو · · شعرا اوبراليا · · وبدا الموسيقار الإيطالي العالمي [فيردي] في تلمينها • لتكون اوبرا الانتتاح ولكن المرب السبعينية شنلت باريس التي كاتت مناظر وازياء إعابدة أتمد فيها

وجسامت مناسسبة انتتاح الاوبرا • [غيردي] يخلف البحر ولا يعضر -ولا تجهز أوبرا [عليدة] فتقدم مصر أوبراه [ريجوليتو] بدلا منها • ولكن مصر نعود فتعرض (عليدة) لاول مرة غى المثلم على نضى مسرح اويرا القاهرة بعد سنتين منذ افتتاح الدار • ويمثلها ويغنيها وتتثذ لاول مرة في تازيغ الموسيقي والاوبرا: التينور: نودين والسوبرانو: بوتسونى وسارولكا وكأن ذلك مساء ٢٠ ديسببر ۱۸۲۱ بين بريق التيجان وابهة الرسميات ولمة الغن ولمسة عالمة

وتبر ١٠٠ سنة ، تلمع فيها أوبرا [عايدة] ٠٠ لتكون اشهر اويرا تؤدى على أى مسرح لدار اوبرا عالمية ومعها لمتن النصر المصرى ومعلني القوة والتب

والاويزالي والمسرعي • الملاحتفاء بلكري قرن سيبر على أوبراً [عايدة] • يؤنيها مسرح كل دار اوبرا عالية ليلة ٢٠٠ نيسببر القاتم * ذات الساد بن ١٠٠



هي تحترق بينما العام يعد الم

مع سساعات فجسر أمس الاولى ، أشرق وهج السسسنة النار المتاججه ، فوق أشهر مبدان في قلب القاهرة : مبدأن الادبرا : قبيل شروق شبس النهار • وفي دقائق غطت فماثمسمب الدخان الاسود الحزين زرقة وصفاء منماء المنباح • امنيحت وكانها الليل البهيم

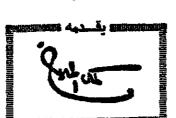
الى والزؤى والالوانوالبهجة ٢٠ ان صور تاريخها الذي يعود الى الوراء ويملا ١٠٢ سنة اصبحت عدما - أن الجمهور من هول الحريق على أرصفة الميدان - وبعضه لم ينظل الدار مرة وأحدة ... كله حزين • حزين • كلماته • الكل مشدودة عيونه مع السنةالنار • • تهب من الكواليس الى القاظر

هم ينعول عطلها وعنما مع المرايا وعشرات بناة على طلب الحاصيد وبعد النجاع الساجي بمعرض رمشه الدول

فى طابقها الثاني وفيسه القادر مسن الدراية في البناء والموت ، فوضع فبه المسوت رجع المسدى • في أي ركن منها * ومنه كنت ترى ايضا أى منظر الداخلي الذي جاء على هيئة [حدوة] حصان يغور مع العبق الكبير المند من وراء مسرحها الفريد * ليحتوى عديد من اهل النفن والكورس اذا لزم •

والوفاد المرى وسيعة معر وكل جلال

ويستعد المالم المغني غامية الموسيقي





📋 لَقَطَة مِن روائع ما كانت تقدمه دار الأوبرا

محمسد عبد الوهاب يمثل على مسرحها دور (بنت صغيرة)

★ قال عبد الوهاب عندما سمع بنباحريق الاوبرا (لم اشعر بانقباض كما أحس الآن عند سمّاعي بالخبر انها بنضحي · تَارَيْخ · قَنَاةَ السّويس · مصر القديمة · · انها تمثل بالنسبة لي كل الذكريات الطوة ولذلك إرى انه لابد من أعادة بنائها بنفس الاسلوب والتصميمكما أو كانت اثر يعاد بناؤه أنها تبثل بالنسية لي أول خطواتي القنية حينها مثلت وعبري ١٠ سنوات على مسرحها دور د بنت ، صغيرة وقدمت اغتبة لدة ٥ دقائق في مسرحية [البدويه]

ــ الازبكية وسيد درويش بالاسكندرية بديلا عن الدار_

🔲 قسرر نائب رئيس الجمهسورية حسسين الشسائمي ان يحسل مسرح الارتكيسة بالقسماهسرة ومسرح سيسيد درويش بالاسكندرية مد الذي تعود على استقبال النشاط الإجنبي لكل مواسم دار اوبرا القاهرة حتى يشهده أهل الثغر ــ مكان دار الاوبرا المحترقة - مؤقفا - حتى الانتهاء من بناء دار اوبرا جديدة للعاصمة • على أن لا يؤثر على موسمى المسرحين

بعث فنوننا الشعبية الراقصةعلى مسرح الاوبرا

🖈 [یا لیل یا عین) اول نولکلورمصری غنائی راقعی بدا علی مسرح دار الاوبرا هندما كان يعيى حتى مديرا لهيئة القنون هيث اشرف عليها مع حسين فوزى ومخرجها زكى طليمك بعد اناسند بطولتها الى الراطة : نعيمة ملكي مع معبود رضا ونلك في ١٩٥٧ •

ثأني دار أوبرا عالمية نحترق خلال السنة.

■ أمي مأرمي الماضي احترات احدث دار اوبرا عالمية تلك التي شيدتها تركيا في اسطنبول والتي عتبر ثالث أغفم دور الاوبرا أى المالم . اتفقت عليها تركباً ١٢ مليون دولار . جهاز التحكم في الإضاءة فيها تكلف وحده ملبوني دولار وكانتخدافتتمت عبل هرطها بعام واحد .. تحولت حطلها في دقائل رغم بنائهـــا الأسمئلي التين . اصبحت رمادا بيما هلع جمهور التقرجين الذي جاء ليلف رج على المسرحيسة التاريخية (مراد الرابع [. احترق الاعسسوار الحقيقي الأبس السلطان ... وكان البطل قيد أصر على اقتراضها من المتحلى الوطني الكبير [قوب كافو]مع عَسَمْةَ أَثْرِيةً مِنْ القرآنِ الكويم مكتوبة بقط البد . وعديد من التحف الاتربة الإخرى •

والمسادفة انه بجيء حريق دار اوبرا القاهرة بمده بنصق علم . ومما يذكر ان دار اوبرا فيناً عاصمة الوسيقي خلال القرن المافي - قد احرقها قابل الحرب العالمة الثانية ثم راحت التبسا مع العالم الفنائي بشيدون مكانها دار جديد افتتاحوها من ١٢ مينة كُلْكُ أعادت اللَّهَا بِنَاءَ أوبرا مِيونيخ بعد أنْ دَمَرتهُي دَات العرب

مدير الأوبرا يقيم فيها والمطائى ٠٠ بجوارها

 كان بناء دار الاوبرا هشا ، نقدرنى ان تقام داخلها نقطة حريق متبهة لاى هادث . كما اختير مكان الركز الرئيسي أبني مطاقيء العاصبة بحيث يجاورها تماما ويكون على مغربة من قصرعابدين وذلك لدرء اى خطر للحريق ومبالغة في الحرص فقد رئي ان يقيمدير عام الاوبرا مي دور عال فــوق مِفْازِنْهَا حِنْي يِمِشْ لِيلا نهارا حريصاً عليها وذلك مِن يوم أنشاقها • وأقلم فيها أه مديرين ايطاليين حتىبدات أدارة ألفنان سسليمان نجيب لها قراى أن تنقل مسلوليته ألى مدير المسرحيها والشرف على مقارنها وكل ما فيها مَكُلُنَ الفَعْلَىٰ شَكْرَى رَاغَبِ الذِّي لِأَرِّمِ المِنْيُواقَامَ غِيهُ حتى أَطَالُتُهُ إلى الْمُعلِثي • والمعروف أنه كأنَّ من مديري دار الإوبرا محمد حسن " صلاح لمني وعبد الرهمن صدقى ومحبود ألتعلس وصلاح طاهر ٠٠واحدثهم صائع عبدون ٠



